

الرأي

٢٤ صفحة

١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٠٩٦ - الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤١٣هـ - الموافق ٩ تشرين اول ١٩٩٢م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 9, 1992 No. 8096 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

طلاس يؤكد تمسك سوريا بالسلام العادل والشامل

دمشق - «بترا» - اكد وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس على تمسك بلاده بالسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط يتضمن انسحابا اسرائيليا كاملا من الاراضي العربية المحتلة.

ونقلت وكالة الانباء السورية عن العماد طلاس قوله «اننا نريد سلاما مشرفا تقبل به امتنا .. سلاما لا تفريط فيه بحبة رمل من ارض الوطن».

وكان العماد طلاس يتحدث امام جنود وحدة سورية متمركزة في لبنان بمناسبة ذكرى حرب تشرين.

وقال وزير الدفاع السوري في حديثه: اننا نخوض اليوم معركة السلام بنفس الروح التي خضنا بها حرب تشرين.. فالسلام كان هدفنا ولن نحيد عن مبادئنا.

واضاف اننا نريد سلاما مشرفا تقبل به شعوبنا.

رئيس اركان الجيش الاسرائيلي:

اخفاق محادثات السلام قد يؤدي الى حرب جديدة في المنطقة

القدس المحتلة - «رويتر» - قال اللفتنانت جنرال ايهود باراك رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امس ان اخفاق محادثات السلام العربية الاسرائيلية يمكن ان يؤدي الى حرب.

واضاف باراك قوله «ما دامت مفاوضات السلام مستمرة .. فانني اعتقد ان احتمال ان تبدأ سوريا حربا هو احتمال ضئيل للغاية».

ومضى يقول انه اذا حدث اخفاق في المحادثات مع العرب فان ذلك قد يكون بمثابة «تحذير استراتيجي من احتمال .. مواجهة عنيفة».

وكان باراك يتحدث في نهاية يوم

البقية ص ٢٠

وزير الخارجية المصري يزور تل ابيب فجأة:

موسى يطالب اسرائيل باعلان نواياحول الجولان

البحث عن مخرج من الطريق المسدود في المسار الفلسطيني

الأسد يؤكد تمسك سورية بالسلام العادل

القدس المحتلة - القاهرة - وكالات - ايد وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي قام بزيارة مفاجئة لاسرائيل امس دعوة سوريا الى انسحاب اسرائيلي كامل من الاراضي المحتلة في مقابل السلام.

وقال موسى الذي يعد ثاني مسؤول مصري كبير يزور اسرائيل خلال السنوات العشر الاخيرة ان محادثات السلام الحالية الخاصة بالشرق الاوسط تقوم على اساس مفهوم الارض مقابل السلام بهدف تحقيق سلام شامل.

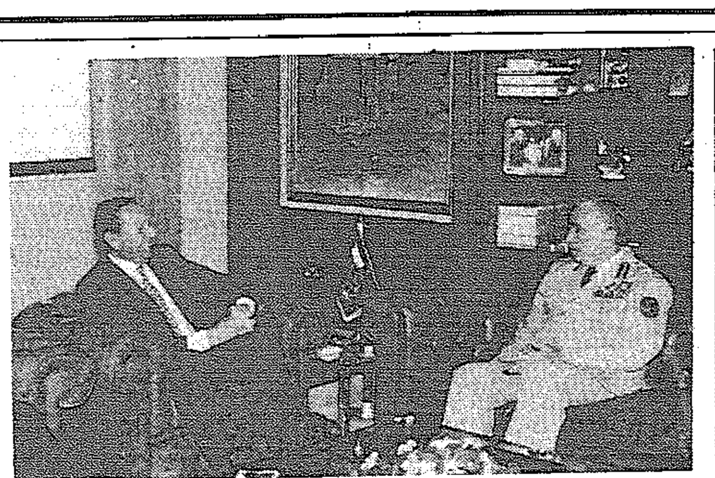
وقال في مؤتمر صحفي عقده بعد اجتماع دام ٥٠ دقيقة مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز هذا يعني كما قال وزير الخارجية السوري الكل في مقابل الكل انسحاب كامل في مقابل سلام كامل.

البقية ص ٢٠

الحسين يهنىء الرئيس الاوغندي بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية اوغندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب اوغندا استمرار التقدم والازدهار.



رئيس الوزراء يزور القيادة العامة للقوات المسلحة

عمان - بترا - قام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بزيارة صباح امس الخميس للقيادة العامة للقوات المسلحة وكان في استقباله المشير الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة الاركان المشتركة.

واجتمع سيادته برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

ابتداء من اليوم الجمعة

كتلة هوائية باردة تندفع نحو المنطقة من شمال شرق اوروبا

عمان - الراي - صرحت مصادر الارصاد الجوية ان كتلة هوائية باردة نسبيا ورطبة تندفع نحو المنطقة قادمة من شمال شرق اوروبا مما يؤدي الى انتهاء الكتلة الهوائية الحارة والجافة التي اثرت على البلاد خلال الاسبوع الماضي.

لذا يطرأ انخفاض ملموس على درجات الحرارة اعتبارا من اليوم الجمعة وتزداد نسبة الرطوبة في الجو وتصبح الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة الى نشطة السرعة ويكون البحر هادئا.

اسرائيل مستعدة للمشاركة في لجنتي اللاجئين والتنمية الاقتصادية

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية مساء امس الخميس ان اسرائيل مستعدة للمشاركة في لجنتين من لجان مفاوضات السلام متعددة الاطراف كانت تقاطعهما حتى الان هما لجنتا اللاجئين والتنمية الاقتصادية.

واضافت الاذاعة انه تم ايجاد صيغة تسوية لهذه المشاركة اثناء زيارة وزير الخارجية المصري عمرو موسى.

الأكراد العراقيون يطردون مقاتلي العمال من ٥٠ موقعًا

أنقرة تعارض رسميًا إقامة دولة كردية في شمال العراق

صلاح الدين (العراق) وكالات - اعلن امس الخميس ناطق باسم ما يسمى الحكومة الكردية العراقية في اربيل في اقليم كردستان ان حزب العمال الكردستاني خسر عدة مواقع استراتيجية في شمال العراق وادى القتال لمصرع ٥٠ شخصا.

واضاف الناطق ان المقاتلين الاكراد العراقيين (بشمركة) الذين شنوا امس هجوما على المتمردين الاكراد الاتراك المتواجدين في شمال العراق نجحوا في تحقيق تقدم في منطقة خواكورك التي توجد فيها مواقع حزب العمال الكردستاني الاستراتيجية ومنطقة كاني راش. والمنطقتان تقعان على الحدود مع ايران وتركيا.

وتابع الناطق قائلا ان حزب العمال الكردستاني بدا ينكفيء نحو الحدود مع تركيا في هذه المنطقة. واضاف ان بعض المواقع الاخرى في شمال العمادية هي على وشك السقوط في ايدي القوات الكردية العراقية.

غير انه اشار الى ان قوات حزب العمال الكردستاني كانت لا تزال تقاوم امس في منطقة زاخو.

وفي الوقت نفسه ضربت الطائرات الحربية التركية اهدافا للثوار الانفصاليين داخل العراق لليوم الثالث على التوالي وكانت اعمدة الدخان ترتفع فوق الجبال الواقعة بالقرب من بلدة زاخو.

وكان العراقيون الاكراد قد هاجموا ثوار حزب العمال الكردستاني الذي يحارب من اجل اقامة دولة كردية في جنوب شرق تركيا يوم الاحد بعد ان تجاهل الاكراد الاتراك انذارا بترك مخابئهم في الجبال في شمال العراق.

وقال حسن كستاني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني في دهوك للصحفيين (ستنتهي العملية خلال ثلاثة او اربعة ايام حسب تقديرنا).

وقدر عدد ضحايا حزب العمال الكردستاني بنحو ٤٥ قتيلا و١٠٠ جريح و٤٠ اسيرا في القتال في دهوك.

البقية ص ٢٠

عرفات يشارك باعتصام القوى الشعبية الاردنية تضامنا مع الاسرى الفلسطينيين

عمان - الراي - شارك السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية في الاعتصام الذي نظمته القوى الشعبية والنقابية والنسائية والشبابية الاردنية امس امام مقر الصليب الاحمر الدولي تضامنا مع الاسرى والاسيرات الفلسطينيين المضربين عن الطعام منذ احد عشر يوما.

وقد حضر السيد عرفات الى موقع الاعتصام حوالي الساعة الخامسة والنصف وشارك المعتصمين اعتصامهم حتى موعد نهاية الاعتصام.

ستة أحزاب تقدمت بطلبات تأسيس

البعث، الشيوعي، التجمع، العهد، الوحدويون، العمل الاسلامي

عمان - "الراي" - ذكرت مصادر وزارة الداخلية ان عدد الاحزاب التي تقدمت بطلبات تأسيس لها لدى مديرية الاحزاب في الوزارة بلغت (٦) طلبات.

واضاف ان هذه الطلبات كانت من حزب البعث العربي الاشتراكي الذي وقع عليه (٧٥) مؤسسا ابرزهم تيسير الحمصي والحزب الشيوعي الاردني ووقع عليها (٧١) مؤسسا ابرزهم د. يعقوب زيادين، وحزب التجمع الوطني الاردني ووقع عليه حوالي (٧٧) مؤسسا ابرزهم مجحم الخريشة وحزب العهد الاردني الذي وقع عليه حوالي (٣٢٠) مؤسسا ابرزهم المهندس عبدالهادي المجالي وحزب الوحدة الشعبية (الوحدويون) وابرزهم طلال الرمحي.

واوضحت المصادر انه في يوم امس الخميس تم تسجيل حزب العمل الاسلامي وابرزهم الدكتور اسحق الفرحان ضمن قائمة مؤلفة من (٣١٢) عضوا.

«الرأي» بين أشهر ١٠ صحف عربية

● اتضح ان (الراي) واحدة من اشهر عشر صحف عربية.

جاء ذلك ضمن نتائج الدراسة التي قامت بها مجموعة من اساتذة معهد علوم الاعلام والاتصال في جامعة الجزائر ونشرتها مجلة المستقبل العربي عدد ١٦٤ الخاص بشهر تشرين اول ١٩٩٢.

وظهرت الى جانب «الراي» كل من: الاهرام، القبس، عكاظ، الشرق الاوسط، العمل، الاخبار، الجمهورية، السفير، الصباح، والنهار.

مغادرة وفد عرب الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨

الشونة الجنوبية - بترا - غادر عمان امس الخميس عن طريق جسر الملك حسين وفد عرب الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وقدم لجلالته التهاني بمناسبة شفائه وعودته سالما الى ارض الوطن.

وكان في وداع الوفد السيد مدير ادارة مفارز امن الجسور وعدد من المسؤولين.

مصر تشدد الحراسة على قطارات الصعيد

ضابط و ٣ جنود يرافقون كل رحلة

اسيوط/مصر - رويتر - قالت مصادر امنية امس الخميس ان رجال شرطة مسلحين سيتولون حراسة القطارات بصعيد مصر بعد ان انفجرت قنبلة كان يحملها متشدد اسلامي مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص.

وقالت المصادر ان مسؤولي الامن قرروا وضع شرطيين ومخبر سري بكل قطار يمر عبر الصعيد الذي كان مسرحا لاشتباكات دموية بين قوات الامن والمتشددين الاسلاميين خلال الاشهر الاخيرة.

وسيحمل كل قطار سريع ضابط شرطة بالاضافة الى الجنود الثلاثة.

وعادة ما يستقل السياح الاجانب القطارات السريعة في طرقهم من والى الاقصر واسوان اللتين تضمان العديد من اثار مصر الفرعونية.

وكان اربعة اشخاص قد لقوا مصرعهم وجرح تسعة اخرون يوم الثلاثاء الماضي عندما حاول متشدد اسلامي القاء قنبلة من نافذة مرحاض احد القطارات على قوات الامن بمحطة ديروط للسكك الحديدية.

ويوم الخميس الماضي جرح ثلاثة مصريين عندما اطلق مسلحون مجهولون وابلا من النيران على باخرة نيلية كانت تقل ١٤٠ سائحا المانيا.

وزعم متحدثون اتصلوا هاتفيا باجهزة اعلامية مسؤوليتهم عن الهجمات باسم الجماعة الاسلامية السرية.

وقال محمد عبدالمنعم المتحدث باسم الرئاسة للصحفيين امس (انهم /المتشددين/ يحاولون من خلال الدعاية تحقيق ما فشلوا في تحقيقه بالفعل).

واضاف قوله (هذه القنابل الاعلامية تكتيك جديد من جانب المتطرفين لاستغلال الصحافة الغربية. لكن السياح لن يتوقفوا عن المجيء الى مصر وليس من الممكن مقارنة هذه الحوادث بما يحدث في العديد من البلدان الاخرى بما في ذلك الدول الغربية المتقدمة).

وقد زار مصر خلال السنة المنتهية في حزيران الماضي ثلاثة ملايين سائح دروا على البلاد نحو ثلاثة مليارات دولار.

وقالت المصادر الامنية ان متشددين تبادلوا نيران البنادق الالية مع الشرطة لمدة ساعة يوم اول امس الاربعاء بقرية قريبة من القوصية الواقعة جنوبي ديروط. ولم ترد انباء عن وقوع اصابات.

وقالت ان ثمانية متشددين اعتقلوا امس الاول في اسيوط والقاهرة وبينهم زعيم اصولي من المطلوب القاء القبض عليهم.

الجولان يتضامن مع اضراب المعتقلين الفلسطينيين

عمان - ق.ن.ا - عمت الشعارات المناهضة لسلطات الاحتلال الاسرائيلية بلدة (مجدل شمس) في هضبة الجولان السورية المحتلة كما رفعت الاعلام السورية فوق المباني تاييدا لعروبة الجولان وتضامنا مع اضراب المعتقلين العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلية.

وذكر راديو العدو ان قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية هرعت الى بلدة مجدل شمس بعد اكتشافها هذه الشعارات والاعلام السورية وبدات في حملة اعتقالات وتمشيط واسعة في البلدة المحتلة.

الجسر الجوي السوداني لنقل اللحوم الى العراق يبدأ في الأسبوع المقبل

بغداد - ا.ف.ب - اعلن المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية نورالدين الصافي امس الخميس ان العراق سيستورد عشرين الف طن من اللحوم المجمدة من السودان في اطار المساعدة الغذائية السودانية لبغداد.

واوضح الصافي ان الطائرات السودانية ستنقل يوميا اعتبارا من الاسبوع المقبل اربعين طنا من اللحوم في رحلات مباشرة من الخرطوم الى مطار الحبانية (٦٠ كلم الى الغرب من بغداد) وان الشركة الناقلة ستستخدم في رحلاتها التي تستغرق كل منها سبع ساعات ذهابا وايابا طائرات من طراز (بوينغ ٧٠٧).

واشار المسؤول العراقي الى ان شركة الخطوط العراقية ستقدم للطائرات الناقلة الوقود بالاضافة الى الخدمات الفنية.

وكان الصافي اعلن الاحد الماضي ان لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة اعطت موافقتها على قيام هذه الرحلات شرط ان لا تكون الطائرات المستخدمة عراقية.

وكان العراق استورد في العام الماضي ١٥ الف طن من اللحوم المجمدة من السودان ونقلها بالطائرات الى عمان ثم بالشاحنات الى العراق.

يذكر ان الحظر الدولي المفروض على العراق منذ غزوه الكويت يمنع الرحلات الجوية من العراق واليه.

رأينا

اكاذيب القوي

لم تعد الولايات المتحدة حريصة على ان تقدم زيفها واكاذيبها وازدواجيتها، على صورة اقل استفزازا للاخرين، بل انها في ظل انتشائها بالغطرسة، وانفرادها بالمسرح، وقبول ما كان يسمى بالقوى الكبرى بالتبعية، راحت تتحدث وتتحرك وتمارس، دون ادنى حرص على ردود الفعل او ادنى خوف من ازدياد حجم الاحتقار.

وامس عبرت واشنطن عن استيائها من اقدام السودانيين الشرفاء على ارسال لحوم لاخوانهم العراقيين، ومبرر استياء واشنطن ان السودانيين بحاجة الى مثل هذا الغذاء، ولا نظن ان ثمة سقوطا اخلاقيا او سياسيا يمكن ان ينحدر الى هذا المستوى في التعامل مع حق الشعوب في الغذاء. فالاميركيون ومعهم اعداء واشقاء لنا، يحكمون حصارهم التجويعي على الشعب العراقي، ويصفون هذا الحصار بانه عقاب للرئيس صدام حسين، على ما يصفونه ايضا بلا ديمقراطيته، وكان منطقة الخليج العربي كلها، باستثناء العراق، تسبح في الديمقراطية، وفي احترام حقوق الانسان وفي حرية الراي والفكر، ثم يغضب الاميركيون لأن الاشقاء السودانيين لم يتخلوا عن انتمائهم القومي ولا تراجعوا عن التزامهم الديني، فارسلوا ويرسلون للعراقيين بعض ما يحتاجون، بل ويرسلون للصوماليين كذلك. بينما الدولة الكبرى الوحيدة المسؤولة عن عالمنا، تجد متعتها ولذتها في موت الشعوب جوعا ونقص دواء.

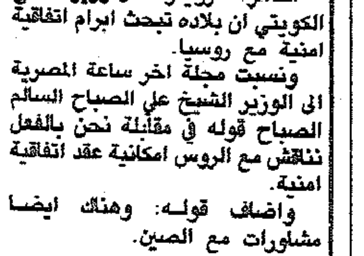
وامس ايضا، راح الناطق باسم البيت الابيض يتحدث عن "حرية" الكويتيين في اختيار مجلسهم النيابي، وما اسماه "باحتضار العراقيين" تحت حكم صدام حسين، ومسالة الحرية هنا مسالة نسبية وطريفة ايضا. اذ مع اعتزازنا بكل تجربة ديمقراطية، ودعوتنا الى ان يكون كل بلد عربي خليجي بلدا ديمقراطيا، فإن ما حدث في الكويت يوم الاثنين الماضي، هو ان الشعب الكويتي اختار نقابة مساجين وليس مجلسا نيابيا، لأن بلدا تحتله قوات دول بلا عدد، وتقيم فوق ارضه فرنسا وبريطانيا واميركا تواجدها العسكري، ويحرم ستة اسباع رجاله من الانتخاب والترشيح، وسبعة اسباع نسائه من مثل هذا الحق، لا يختار برلمانا وانما نقابة مساجين، والى ان يتحرر الشعب الكويتي من كل قيوده، ويتخلص من الاحتلالات التي تقيم فوق صدره، ويصفي حسابه مع الاسرة الحاكمة التي الحقت به وبكل الامة كارثة مفجعة، سيظل الحديث عن الديمقراطية في الكويت

البقية ص ٢٠

جلسة للمجلس المركزي الفلسطيني في تونس الخميس

عمان - ق.ن.ا - قالت مصادر فلسطينية في عمان امس انه تم الاتفاق على عقد جلسة للمجلس المركزي الفلسطيني في تونس في الخامس عشر من الشهر الحالي.

واضافت ان هذا الاتفاق تم خلال الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية في عمان بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حيث تم كذلك الاتفاق على عقد جلسة جماعية مشتركة للقيادة الفلسطينية.



الكويت تبحث ابرام اتفاقية امنية مع روسيا

القاهرة - رويتر - قال وزير الدفاع الكويتي ان بلاده تبحث ابرام اتفاقية امنية مع روسيا.

ونسبت مجلة اخر ساعة المصرية الى الوزير الشيخ علي الصباح السالم الصباح قوله في مقابلة نحن بالفعل نناقش مع الروس امكانية عقد اتفاقية امنية.

واضاف قوله: وهناك ايضا مشاورات مع الصين.

مناورة بالذخيرة الحية للبحرية القطرية قبالة الحدود السعودية

الدوحة - «ا. ف. ب» - اعلنت اذاعة الدوحة امس الخميس ان البحرية القطرية ستجري غدا السبت مناورة بالذخيرة الحية في منطقة تقع جنوب شرق قطر.

وتقع منطقة المناورة قبالة الحدود بين قطر والسعودية التي هي موضع خلاف حاليا.

خلافًا لكل التوقعات

أبوعمار وحبش التقيا في عمان

الشعبية تشارك في "المركزي" بتونس

● كتب عودة عودة:

- فشل المراهنون خاصة من الوسط الصحفي بان "ابو عمار" والحكيم زعيمي اكبر فصيلين في منظمة التحرير الفلسطينية لن يلتقيا في عمان.. فقد التقيا ليلة امس الاول في منزل السفير الفلسطيني في عمان السيد الطيب عبدالرحيم بحضور كل من ام جهاد وعباس زكي والدكتور نبيل شعث ونصر يوسف عن "فتح" وعبدالرحيم ملوح وتيسير قبعة عن "الجبهة الشعبية".

وكما يبدو فقد أصر ابو عمار بعد المؤتمر الصحفي الذي عقده في دار الضيافة ليلة امس الاول على اللقاء بالحكيم فورا خاصة وانه قد تلقى اكثر من سؤال واحيانا كانت بعض هذه الاسئلة تاتي في صيغة تساؤلات مُرة حول سر تاخر لقائه بالدكتور جورج حبش ؟!..

وقد ارتفع صوت ابو عمار والذي كان في معظمه غاضبا في الرد على هذه التساؤلات الصحفية حين وصف علاقته "بالحكيم" بانها ودية.. وحميمة ايضا. وان الاجتماعات بينه وبين غيره من قادة الفصائل الفلسطينية مستمرة وغير منقطعة كذلك.

ورغم كل التطمينات من ابو عمار "للصحفيين" فقد بقي في يقين كثير منهم بان اللقاء لن يتم خاصة وان تلاسنا قد جرى بين ابو عمار وبين المحامي بشير الخيري وهو من قياديي الجبهة الشعبية اثناء اجتماع ابو عمار باعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والذي ادى الى خروج الخيري من القاعة بعد (١٠) دقائق من بدء الاجتماع.

على اية حال وكما يبدو فقد ساهم (وبشكل خاص) السيد عبدالرحيم ملوح عضو اللجنة التنفيذية وممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين فيها.. وكذلك السفير الفلسطيني السيد الطيب عبدالرحيم وهو عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" وهما صديقان حميمان في تقريب عقارب الساعة لهذا اللقاء والذي تم ليلة امس الاول والذي كان مقررا صباح امس.

ما رشح عن لقاء "فتح" و"الجبهة الشعبية" في بيت السفير الفلسطيني والذي استمر حتى بعد منتصف الليل يقال بانه كان وديا.. وصريحا في ان واحد فقد طمأن الحكيم ابو عمار وقيادة "فتح" بان الجبهة ستحضر ولن تتاخر عن لقاء المجلس المركزي الفلسطيني الذي تقرر عقده في العاصمة التونسية في الخامس عشر من الشهر الحالي.

ابو عمار اكد للحكيم وقيادة الجبهة الشعبية بان كل ما طرحه الاسرائيليون والمتمثل في الحكم الاداري الذاتي مرفوض منه ومن الشعب الفلسطيني وقيادته منظمة التحرير الفلسطينية ايضا لانه لا يستجيب للحقوق الثابتة المشروعة للشعب الفلسطيني التي كفلتها القرارات الدولية والتي تؤكد على زوال الاحتلال الاسرائيلي وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني.

الدكتور جورج حبش اكد لابو عمار وقادة "فتح" بان لا تغير في موقف الجبهة الشعبية السابق من العملية السياسية الجارية مشيرا بان هذا الموقف الفلسطيني ينطلق من حرصها على ان لا تتم تنازلات تضر بالمصالح الوطنية الفلسطينية.

وقيل بانه قد جرى توقف طويل عند هذه النقطة حيث اشير الى المشاكل والصعوبات التي تمر بها عملية السلام منذ مدريد وانتهاء بالجولة السادسة من المفاوضات في واشنطن.

واكد ابو عمار والحكيم معا على اهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية وترتيب البيت الفلسطيني رغم الخلافات السياسية والحرص على ان الحوار

البقية ص ٢٠

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

ايران ربما تمتلك برنامجًا للأسلحة النووية بمساعدة الصين

لندن - رويتر - ذكر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية امس الخميس انه توجد شكوك قوية في ان ايران تحاول تطوير اسلحة نووية ربما بمساعدة من الصين.

وذكر بيان صحفي مرفق مع التقرير السنوي للمعهد الدولي توجد شكوك قوية ان ايران لديها برنامج للاسلحة النووية ربما بمساعدة من الصين التي تزودها بمفاعل نووي قيد الانشاء في قزوين بشمال غرب ايران.

وقال متحدث باسم المعهد الذي يحظى باحترام كبير ان المعلومات وردت متاخرة بدرجة تحول دون ادراجها في التقرير الاصلي الذي يحمل عنوان الميزان العسكري ويشمل القوات المسلحة في العالم كله.

وقال اندرو دنكان مساعد مدير المعهد في مؤتمر صحفي ان ايران لديها الاموال اللازمة لتمويل برنامج للاسلحة النووية لكنه حاول التقليل من شأن اشارات الى ان طهران على وشك انتاج قنبلة نووية.

وقال سوف يمضي وقت طويل قبل ان يتحقق شيء، وسوف يكون لدى العالم حسب اعتقادي بضع سنوات يمارس خلالها ضغوطا سياسية وغيرها من الضغوط على ايران لوقف مثل هذا البرنامج.

وقال دنكان ان المفاعل النووي في قزوين خاص بمحطة طاقة نووية. وحصل مسؤولون في طهران وبكين على تأكيدات بأن المفاعل الذي اعترضت الولايات المتحدة على بيعه لايران يقتصر استخدامه على الاغراض السلمية.

ونفى دنكان ايضا تقارير صحفية متكررة ذكرت ان ايران امتلكت اسلحة نووية من الاتحاد السوفياتي السابق. وقال هذا النوع من المعلومات لم يتوفر لاحد حتى داخل اعتى اجهزة المخابرات.

المحليات

منبر الرأي

نحو مجلس أعلى للدواء وسياسة لترشيد استهلاكه

الصحة جوهر حياة الإنسان الأردني، وكلما توفرت له خدمات الوقاية والعلاج ازداد بذله وعطاءه لامته ووطنه. من هنا ندرك اهمية الدواء في هذه المعادلة بما في ذلك توفيره باسعار مقبولة ومعقولة. فلم يعد الدواء سلعة يختص بها الاغنياء والقادرون فقط بل اصبح توفيره من الحقوق الرئيسية للمواطن وامراً حيويا يرتبط بصحته وحياته. فالصحة لم تعد وسيلة ترف او رفاهية ولكنها الطريق الأساسي لتنمية المجتمع اقتصادياً واجتماعياً. من هنا فإن التخطيط الى ذلك جزء هام وحيوي من التخطيط الإستراتيجي للتنمية الشاملة.

وقد توالى ارتفاع سعر الدواء خلال السنوات الاخيرة وتحولت زيادة الأسعار هذه الى قضية هامة تشغل بال الحكومة وبال كل مواطن. ويرجع السبب في ذلك الى الارتفاع الكبير الذي طرا على تكلفة استيراد الخامات والمواد الوسيطة وارتفاع تكاليف تشغيل مصانع الدواء التي تعتمد على استيراد الجزء الأكبر من الكيماويات الدوائية من الخارج واسعار هذه الكيماويات كما هو معروف أكثر من نصف تكلفة المنتج او المستحضر.

بناء عليه لا بد من اعداد سياسة اردنية دوائية واضحة المعالم قوية الأسس مستقرة ومستمرة وملزمة لكل الأطراف. ومن هنا تبرز الحاجة الملحة في الأردن الى مجلس أعلى للدواء تابع لوزارة الصحة يكون مسؤولاً عن رسم السياسة الدوائية والرقابة على تنفيذها، وكل ما يتعلق بالتخطيط والتسجيل والاستيراد والتصنيع والتوزيع وتحديد اسعار الأدوية والسماح باستخدام مستحضرات دوائية جديدة الى السوق الأردنية ووضع خطة للاستهلاك الدوائي وتقدير الإنتاج المحلي للادوية والعمل على تحقيق فاعلية الدواء الأردني وجودته النوعية، ورسم الخطط الخاصة بتوفير الدواء المناسب لكل مواطن اردني يحتاجه في الوقت المناسب وبالسعر المناسب وذلك ضمن استراتيجية دوائية اردنية بعيدة المدى، كما يقوم المجلس ايضاً بتحقيق التشريع الدوائي والاشراف على وضع دستور الادوية الأردني وتحديد اسعار الادوية وادارة التحكم فيها والإشراف على الإعلام الدوائي وتخطيط حجم الإستهلاك للادوية، وادارة التعاون المحلي والدولي في مجال الدوائيات ومجابهة المشكلات الدوائية بما في ذلك الآثار الجانبية للادوية ومتابعة الفعالية الخاصة بالأدوية المستوردة الجديدة بعد نزولها للسوق الأردني، والعمل على تشجيع القطاعين العام والخاص على التصنيع لتحقيق القدرة على توفير الدواء بكل انواعه وخصوصاً الاصناف الحيوية والأساسية وبكميات منفسة وباسعار في متناول جميع المواطنين بل والتفكير في تصدير كميات أخرى للخارج.

وعليه يجب ان تعطى الأولوية في المرحلة القادمة لتشجيع مشروعات تصنيع الكيماويات والعمل على استنباط وانتاج المستحضرات الجيدة التي تعتمد على الخامات المحلية سواء كيماويات او نباتات طبية في وقت اصبحت فيه تكنولوجيا الصناعات الدوائية سريعة التطوير سواء في مجال انتاج اصناف جديدة او طرق جديدة في التصنيع او خفض تكاليف الانتاج.

بعد ذلك ياتي على سلم الأولويات قضية ترشيد استهلاك الدواء وذلك بأن يبادر المجتمع باكمله الى هذا الترشيد التطوعي ومن غير ارغام خاصة بعد زيادة تكلفة الدواء وارتفاع ثمنه. كل ذلك يتحقق من خلال الوعي عند المواطنين عند الأزمات. خاصة وهناك بعض الأدوية تستعمل لعلاج بعض الامراض الشائعة، وفيها المضادات الحيوية يسمح ببيعها للجمهور دون الحاجة الى وصفة طبية وهذا امر له خطورته لما لذلك من آثار جانبيه سيما وان تكرار تناول بعض الادوية قد يسبب الادمان عليها بلا طائل او فائدة.

يستطيع الأردن في مجالات عدة ان يرشد استهلاكه للدواء اختيارياً ودون اية تضحيات من خلال قيام الأجهزة المختصة بالرعاية الصحية الأولية بالتوسع في خدماتها الوقائية وخدماتها الخاصة عن طريق توسيع قاعة الثقافة الصحية لجميع المواطنين والاكتشاف المبكر للأمراض وتوعية المرضى بالأساليب الحديثة التي تؤدي الى سرعة الشفاء يضاف الى ذلك ضرورة الربط بين الخريطة الصحية والأدوية بحيث يتناسب العرض مع الاحتياجات الحقيقية حسب درجة انتشار الأمراض.

وهناك مسؤولية كبيرة تقع على عاتق مستشفياتنا الحكومية في عملية صرف الدواء وترشيد استهلاكه دون تبذير او تبديد بعد ان اصبحت هذه المستشفيات وبكل صراحة منفذ توزيع كبير يتنامى يوماً بعد يوم لدرجة توحي بالترف الزائد، وذلك بأن يقتصر صرف الدواء لمستحقيه الحقيقيين بالكم والنوع المناسب والتأكد من جدية الحالة مقابل ملف طبي للمريض يرون فيه كل شيء بما في ذلك اسم الدواء والكمية المصروفة منه.

واخيراً علينا اعادة النظر في اقتصاديات العلاج بحيث يشارك المريض المؤمن عليه صحياً بجزء بسيط من الثمن والقدر بقسط اكبر من تكاليف الدواء الفعلي منعا لسوء الاستخدام او الاسراف في استعمال الدواء. فالدواء كما قال طبيب اردني من سياسيي الرعيل الأول هو (قلة الدواء).

الدكتور فاروق الحمود

الوحدات تقيم يوم فرح وطني بعودة الحسين معافى

عمان - الراي - تعبيراً عن صادق حبها لقائد الوطن وراعي المسيرة جلالة الملك الحسين، تقيم جماهير مخيم الوحدات يوم غد الجمعة، مهرجان الفرح بعودة الحسين سالما معافى، الى أرض الوطن.

وقد وجهت اسرة نادي الوحدات ولجنة تحسين المخيم الدعوة لمختلف الفعاليات الرسمية والشعبية للمشاركة في هذا العرس الوطني الكبير.

مدير مؤسسة الموانىء يستقبل السفير الكندي

العقبة - بترا - استقبل الدكتور دريد محاسنة مدير عام مؤسسة الموانىء في مكتبه امس السفير الكندي في عمان.

واوضح الدكتور محاسنة امكانيات المؤسسة في عمليات المناولة المختلفة والتطلعات المستقبلية للمؤسسة في تطوير جميع اجهزة المؤسسة المختلفة المدنية والفنية مما يساهم في تشجيع حركة مناولة البضائع القادمة للاقطار العربية الشقيقة.

وابدى السفير اعجابه بالمستوى المتقدم الذي حققته المؤسسة في شتى المجالات وذلك من خلال الجولة الميدانية التي قام بها لجميع مرافق الميناء.

٤ ملايين وحدة اوروبية من بنك الاستثمار الاوروبي

عمان - بترا - تم امس في وزارة التخطيط التوقيع على عقد التمويل بين الحكومة الاردنية وبنك الاستثمار الاوروبي بمبلغ اربعة ملايين وتسعماية وخمس وتسعين وحدة نقد اوروبية من الرصيد المتبقي من البروتوكول المالي والفني الثالث للمساهمة في تمويل مشروع ترميم شبكتي مياه اربد والرمثا.

ويهدف المشروع لتقليل الفاقد من شبكات المياه والذي يقدر بحوالي ٤٠ بالمائة من خلال تمديد حوالي ٦٠٠ كيلومتر من انابيب المياه في مدينتي اربد والرمثا وتركيب حوالي عشرة الاف عداد ماء.

ووقع العقد الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد روبرت ولس نيابة عن بنك الاستثمار الاوروبي بحضور أمين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين من الجانبين.

برعاية الملكة نور الحسين

توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٢ ..الثلاثاء المقبل

عمان - الراي - برعاية جلالة الملكة نور الحسين يجري الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبل في قصر الثقافة - مدينة الحسين للشباب توزيع جوائز مسابقة الإنتاج الإبداعي للاطفال في مجالات الإبداع المختلفة التي تشمل الكتابة والفن في : الفقه، الشعر، المقالة، الـرسم، الأشـغـال الفنيـة : مثـل المجسمات، والاعمال الخزفية، الالعاب المتحركة، الكولاج، وتنظم هذ المسابقة سنويا مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين، وتقدم جوائز هذا العام منظمة اليونيسيف. وقد بلغ عدد المشاركين في هذه المسابقة (١٩٢٠) مشاركا من مختلف مدن وقرى المملكة للفئات العمرية من سن ٤ - ١٥ سنة.

وفيما يلي أسماء الفائزين في هذه المسابقة :

الفائزون بالجوائز

ريم يوسف العزة، ريم داؤد، حسين حيمور، ربى عبدالكريم، لبنى الفتياني، محمد بطاينة، بشرى قفة، اسامة العبادي، مرام اسماعيل، عبدالله عودة، سارة سلايطة، نور بطاينة، هند عواد، عمر كاليس، حنان الرازم، رجا هندي، يوسف القهوجي، افتخار سليمان، زينب حسينيا، محمد فضل، حسام منسي، ناهد ابو دقة، عبلة حامد، انيس المهدي، مؤنس صادق، فتحي زهير، لينا ممدوح، سمية الصيفي، تغريد قاسم، نائلة الحميد، كفاية ذياب، هبة الدجاني، ريما الاحمد، رشا الدباس، سهى الزعبي، عامر عودة، عبدالاحد قطان، رشا وكيلة، نادر خوري، ميساء احمد، حليمة الافغاني، ميسون العزازمة، رلى بشناق، ماروسيا الطيطي، شيرين شكري، خالد جرار، خولة العبداللات، علاء صلاح، حنين القضاة، دارة الدلابيح، ايناس حطاب، اهداء السعودي، اسامة توفيق، دانا مسمار، فردوس ساخرث، نور حتاحت، نسيبة راس، حنان الشيشاني، رام فهد، سناء حميد، ديما سلفيتي، شذى بدر، بسمة جمال، وسوسن علي الخطيب.

الفائزون بشهادات تقديرية

رولا باكير، رغد فيصل، رندة حداد، همس مدانات، حلفاء المصري، زيد عرفات، مراد صلاح، رشا صالح، عطاف بزور، ازد المخلترة، ثريا القواسمة، رافت عبداللطيف، عبير شاهين، سوار عادل ابو عتيقة، علاء ابو الكاز، خلود النجار، نجود بني هاني، زياد ناصر الدين، زينة عفانة، سليمان فاخوري، زينة شعبان، هناء الجبالي، ياسمين عليان، علي علان، نهى ابو جابر، آية التل، زيد زيانة، براءة راشد، زينب العموش، ريتا بواب، مارشيلا نزال، آلاء فريج، نهلة الطباع، اصالة ابو سنينة، حنان ديب، منال عبدالهادي، خالد شحرور، زين زيانة، عادل الشوا، رائدة ملحم، ايناس ابراهيم، آمال البدري، ميسون اتيم، ايمان عودات، رامز فريج، أمجد فتحي السروجي، أحمد كتوت، مرام الفاعوري، عبدالرحمن البيطار، كاظم الغول، جوانة مروان، ريم هاشم، آلاء مرشد، سمر التميمي، مراد النواقلة، آلاء السيد، معتز المجذوبة، سلام زرعيني، فاطمة البرغوثي، سيرين كامل، فادي عبدالرزاق، منى جمال الدين، سامر القسوس، شهد وادي، يزن درادكة، نادر عبدالله، زينة شخشير، نهال باكير، شيرين شابسوغ، منى جمال الدين، هبة جمال الدين، ميرفت لطفي، طروب ملحس، حمزة شحالتوغ، نديم بواب، سمر حبايب، نادر الشماع، مها كاليس، طارق طرزي، امينة عباينة، سمر ابو رمان، غدير السعيد، سهاد الخطبا، ليس بشايرة، نداء الوهداني، ريم محمد، لمى صبري، فراس حمدان، سائدة صبح، نور بني صخر، شيرين البدوي، فاطمة محمود، عائشة عورتاني، صفاء ابو سارة، نور نباتة، دلال عريقات، عبدالرزاق عبدالغني، ابتسام الهور، ميساء ابو بكر، لبنى صالح، رانيا ابو عليان، سوسن الخطيب، افنان بدر، محمد تواصرة، عماد ابو النعاج، علاء سويدان، ريما قيس، آلاء ادريس، محمد جبرين، عزالدين لبادة، ريم المنير، خالد سويلم، غيداء السبع، سوليداد تيم، غيث حسين، فاتن الافغاني، ريم الرازم، يوسف مشة، ميس الرازم، محمد رفعت، محمد الكسواني، لانا الحشي، وثاق السعدي، صلاح عبدالعزيز، رندا عايش، عبير المصري، وسام كشك، أحلام صالح، دلال العزة، رشا يوسف، رغدة سليمان، دانة عبدالله، أمل حمدونة، مصطفى شلش، ففيان عيوي، ريم رجا، صقيلي، رغد عيد، ليلى نحلي، محمد غندور، محمد زكوت، سهام سمارة، آلا علي، ريما احمد، مي واصف، غدير محمد، دينا خلف، علاء البنا، ندى جبري، ديالا راغب، الأميرة الحجة، منيرة القطاونة.

على جميع الفائزين الحضور الى قصر الثقافة قبل موعد الاحتفال بساعتين، في التاريخ المحدد اعلاه في ١٩٩٢/١١/٣.

توضيح حول مضبوطات مدعي عام امن الدولة

عمان - "الراي" - نشرت الصحف المحلية اول امس الاربعاء ان الاجهزة المختصة قد ضبطت النظام الداخلي لتنظيم شباب النفير الاسلامي ودعوة لمؤتمر وطني والبيان السياسي للتنظيم، والميزانية المالية على الساحتين الاردنية والفلسطينية في مكتب المتهم الاول "ليث شبيلات".

والصحيح ان دعوة لمؤتمر وطني هي التي ضبطت في مكتب المتهم الاول "ليث" من قبل مدعي عام محكمة امن الدولة في وقت سابق في حين ان النظام الداخلي للتنظيم والهيكل التنظيمي والبيان السياسي والميزانية المالية على الساحتين الاردنية والفلسطينية كانت سلمت من قبل شاهد النيابة المدعو كمال خليل عقيل الى مدعي عام محكمة امن الدولة وتم ضبطها.

بمناسبة عودة الحسين

الامير رعد يرعى حفل تكريم للطلبة المكفوفين

عمان - بترا - بمناسبة عودة جلالة الملك الحسين سالما معافى الى ارض الوطن اقامت جمعية الصداقة للمكفوفين حفلا تكريميا للطلبة المكفوفين برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري للجمعية.

والقى سمو الامير رعد كلمة هنأ فيها الطلبة المكفوفين المتفوقين ودعا سائر الجهات الى بذل المزيد من الجهد من اجل تمكين الكفيف من اخذ مكانته في المجتمع ليسهم في بناء صرح هذا الوطن مسلحا بالعلم والمعرفة.

وعبر المتحدثون عن سرورهم بعودة جلالة القائد الى ارض الوطن سالما معافى منوهين بدور جلالته المتميز في رسم سياسة حكيمة سهلت على المكفوفين الحصول على المؤهلات العلمية واتاحت امامهم فرص العمل في العديد من دوائر الدولة والمؤسسات الخاصة كما اشادوا بدور وزارة التربية والتعليم التي فتحت ابوابها امام المكفوفين المؤهلين.

وقد القيت خلال الاحتفال قصائد عبر فيها المكفوفون عن امتنانهم وتقديرهم لجلالة القائد الباني كما اشتمل الحفل على اغان واناشيد وطنية تعبر عن فرحة الجميع بهذه المناسبة السعيدة.

وفي حوار اسري مفتوح عبر السيد خالد الغزاوي امين عام وزارة التربية والتعليم لشؤون الادارة عن سرور الوزارة بوجود نخبة من المكفوفين الذين يعملون كمعلمين في المدارس التابعة لها.

يوم طبي مجاني في منطقة غور الصافي

الكرك - الراي - تقيم محافظة الكرك اليوم الجمعة يوماً طبياً مجانياً في منطقة غور الصافي وذلك بالتعاون مع نقابة الاطباء ونقابة الصيادلة ومديرية صحة محافظة الكرك وجمعية الهلال الأحمر الأردني. حيث يستقبل فريق طبي المرضى والمراجعين في المنطقة طيلة اليوم.

وفي عمان تطوع الاطباء مهدي ابو الذهب، ومحمود عبدالقادر، وعادل ملحم، وسميح زيادة، ومي عبدالهادي، وداود زينة، ومحمود جميل جمعة، ومعين طرزي، وعبدالمنعم زعبلاوي لمعالجة الاطفال في عياداتهم مجاناً يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/١١ كما تطوع لمعالجة الاطفال مجانا في اليوم ذاته في مدينة اربد الدكتور انور الشبول، وفي مدينة الزرقاء الدكتور موسى الزغول، والدكتور معين قفيش، وفي الفحيص الدكتور سليم حداد.

شارك فيه حبش وام جهاد والعبادي :

اعتصام جماهيري امام مقر الصليب الاحمر الدولي تضامنا مع الاسرى والاسيرات الفلسطينيين المضربين عن الطعام

● كتب عودة عودة :

- شارك الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مساء امس، في الاعتصام الذي نظمته الفعاليات السياسية والنقابية والشبابية والنسائية الاردنية امام مقر الصليب الاحمر الدولي بعمان تضامنا مع الاسرى والاسيرات الفلسطينيين في سجون العدو الاسرائيلي المحتل والذين يدخلون يومهم الثاني عشر اليوم في اضرابهم الاستراتيجي المفتوح عن الطعام الذي ضم حوالي (١٠٠٠٠) مواطن ومواطنة.

كما شارك في الاعتصام السيدة ام جهاد عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" والدكتور ممدوح العبادي الامين العام للجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة وامين سر التجمع العربي القومي الديمقراطي الاردني.

وقال الدكتور حبش في تصريح خاص لـ "الراي" : ان اخوتنا واخواتنا في سجون العدو يستحقون منا كل التأييد وقد جئت خصيصا لاعلن تضامني مع ابناء شعبي وانني ادعو بهذه المناسبة جميع ابناء الشعب الفلسطيني وابناء الامة العربية وجماهيرها للتضامن مع هؤلاء الابطال.

ووجهت السيدة ام جهاد في تصريح خاص لـ "الراي" تحية اكبار واعتزاز لاسرانا واسيراتنا في سجون الاحتلال وشعبنا في الوطن السجين مؤكدة بأن مواقفهم ترفع الرأس لكل عربي ولكل فلسطيني ولكل انسان حر.

وقالت ان اسرانا واسيراتنا يطالبون بحقوقهم التي كفلتها اتفاقية جنيف الرابعة على الأسرى في الاراضي المحتلة ومن ضمن مطالبهم حياة كريمة في هذه السجون. ورفضت ان يكون اضراب الاسرى والاسيرات هو اضراب سياسي تقوده منظمة التحرير الفلسطينية لكنها قالت ان كل الشعب الفلسطيني تمثله وتقوده منظمة التحرير الفلسطينية وهؤلاء الاسرى هم ابناؤنا واسرانا والذين يهدفون الى تحقيق اماني الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

والقى الدكتور ممدوح العبادي كلمة في المعتصمين قال فيها : ان التجمع العربي القومي الديمقراطي الاردني يدعو ابناء شعبنا الاردني الى التضامن مع اشقائهم الذين يدفعون ضريبة الدم نيابة عن ابناء الامة العربية والذين يواجهون الان ظروفا قاسية لا يتحملها بشر في معتقلات وسجون الاحتلال.

واضاف ان التجمع العربي القومي الديمقراطي يدعو جماهيرنا الاردنية الى مساندة اخوتهم المضربين بالاعتصامات والبرقيات الى الهيئات الدولية والانسانية والى دعم انتفاضة شعبنا البطلة التي هي خندقنا الامامي في وجه وحش التوطين الذي يهدد بلدنا الاردن وكل منطقتنا العربية.

واعلن في نهاية كلمته بأن اضرابا امام الصليب الاحمر سيتم على النحو التالي ومن الساعة ١٢ - السادسة مساء :

- السبت : الشباب والطلاب.
- الاحد : المراة.
- الاثنين : الطبقة العاملة.
- الثلاثاء : الكتاب والصحفيون.
- الاربعاء : المهنيون.
- الخميس : الاحزاب والتنظيمات السياسية.

ووزعت الفعاليات النسائية الاردنية بيانا في الاعتصام اعلنت فيه مساندتها لاضراب الاسرى والمعتقلين مطالبة التدخل الفوري لوضع حد للواقع المأساوي الذي يعيشه المعتقلون.

كما وزعت لجنة متابعة قضايا الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني مذكرة ناشدت فيه جماهير الامة العربية مساندة المضربين عن الطعام منذ احد عشر يوما.

ووجهت عائلة عليان مذكرة الى الصليب الاحمر الدولي لانقاذ ابنتها عائدة عليان من سجون العدو بعد ١٥ عاما من السجن والاعتقال.

ووجه السيد عدنان جابر رئيس لجنة السجون كلمة قال فيها:

من دماء الاسرى الصامدين خلف اقفال حديدية كبيرة بعثوا الارادة والصمود من بطون خاويه ولكن من جباه شماء عانوا من القهر الذي قضوه في سجون العدو ودون هواء وشمس.

وقال اننا نعرف ابطالنا فهم قد دخلوا اليوم الثاني عشر وهم مصممون في الاستمرار في نضالهم حتى النصر.

اهالي حديب وابو مليح يحتفلون بعودة القائد

عمان - الراي - احتفاء بعودة جلالة الملك الحسين سالماً معافى الى ارض الوطن، اقام اهالي منطقة "الحديب" و "ابو امليح" يوم امس احتفالاً كبيرا، شارك فيه الاهالي.

وتضمن الاحتفال آيا من الذكر الحكيم وكلمات تعبر عن حب القائد الباني، واناشيد وطنية ودبكات شعبية.

وتناول الخطباء في كلماتهم مناقب جلالة الحسين وسيرته المشرقة في الأردن.

مدرسة عقربا الاساسية تحتفل بشفاء الحسين

بني كنانة - الراي - احتفاء بشفاء جلالة الملك الحسين وعودته الى ارض الوطن سالما، قامت مدرسة عقربا الاساسية للبنين، باجراء سباق للضاحية لطلاب المدرسة لمسافة ٥ كم، وكذلك اقامة مباراة بكرة القدم بين فريق الطلاب وفريق المعلمين في المدرسة، وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز التقديرية على الفائزين، متمنين لجلالته دوام الصحة والعافية والعمر المديد.

اختتام اعمال ورشة المستوطنات

عمان - بترا - اختتمت هنا امس ورشة العمل المتخصصة في مجال المستوطنات البشرية والتي نظمتها المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري وبرنامج الامم المتحدة للمستوطنات البشرية واستمرت خمسة ايام.

والقى المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري كلمة اعرب فيها عن تقديره لدور برنامج الامم المتحدة ومؤسسات الاسكان في الدول العربية لما تقوم به من جهد في توفير التمويل المناسب لذوي الدخول المتدنية في اقطارها.

٣٦٥ مليون دينار الدخل المتوقع من واردات الجمارك

عمان - الراي - اعلن السيد محمد الجمل مدير عام الجمارك ان الايرادات الجمركية خلال العام الحالي ١٩٩٢ ستتجاوز مبلغ ٣٦٥ مليون دينار وبزيادة تقدر بحوالي ١٢٥ مليون دينار عن الايرادات الجمركية المقدرة في الموازنة العامة للعام الحالي بكامله والبالغة ٢٤٢ مليون دينار.

وبلغت الايرادات الجمركية خلال الاشهر التسع الماضية من العام الحالي ٣٢١ مليونا و١١٧ الف دينار شكلت ما نسبته حوالي ١٤٠ ٪ من الايرادات المتوقعة للعام الحالي بكامله مقابل ١٥١ مليونا و٢٣٧ الف دينار خلال الاشهر التسع من العام الماضي ١٩٩١ في حين بلغت الايرادات الجمركية خلال شهر ايلول الماضي ٣٤ مليونا و٣٢٢ الف دينار مقابل ٢٥ مليونا و٤٠٧ الف دينار خلال شهر ايلول من العام الماضي.

السفير الصيني يزور مدينة عمان الصناعية

عمان - بترا - زار السفير الصيني في عمان يرافقه الملحق التجاري وعدد من اعضاء السفارة امس مدينة عمان الصناعية في سحاب.

والتقى الدكتور فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية الوفد وقدم لهم شرحا عن اهداف المؤسسة ودورها في دعم وتشجيع الاستثمار الصناعي ومشاريعها المستقبلية معربا عن تقديره للدور الذي تقوم به الصين في دعم الاقتصاد الوطني وامله في زيادة فرص ومجالات التعاون بين البلدين.

وزار السيد السفير ومرافقوه عددا من الصناعات القائمة في المدينة واطلعوا على المستوى الذي وصلت اليه الصناعة الاردنية حيث اعرب السيد السفير عن اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه المدينة الصناعية من حيث الادارة والتنظيم والتخطيط.

وزير الاوقاف يستقبل وفد عرب فلسطين المحتلة عام ٤٨

عمان - بترا - استقبل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وفد عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ برئاسة السيد ابراهيم نمر حسين رئيس السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة.

واعرب رئيس واعضاء الوفد عن خالص شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك الحسين لحسن الحفاوة والتكريم الذي لقيه الوفد خلال زيارته للاردن والجهود والتسهيلات التي يقدمها الاردن لتمكين عرب فلسطين المحتلة من اداء فريضة الحج ومناسك العمرة سائلين الله عز وجل ان يمد في عمر جلالته ويحفظه ذخرا وسندا للامتين العربية والاسلامية.

كما اعرب اعضاء الوفد عن شكرهم للحكومة الاردنية الرشيدة وللشعب الاردني ووزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على حسن الاستقبال.

وفي نهاية اللقاء قدم الشيخ التميمي لاعضاء الوفد هدايا تذكارية من جلالة الملك الحسين.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة وتحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين، المهرجان الأول لمسرح الطفل في الأردن وذلك خلال الفترة ما بين ١٠/٢٦ وحتى ١٩٩٢/١١/١٢.

وعلى هامش المهرجان وقبيل انعقاده بعشرة أيام، ستقيم الوزارة في ١٦ الشهر الجاري مسيرة كرنفالية احتفالية دعائية بمشاركة الاطفال المهتمين والمختصين بثقافة ومسرح الطفل وتنطلق المسيرة من المركز الثقافي الملكي وتنتهي في حدائق الملك عبدالله وفق برنامج ترفيهي تثقيفي تراثي أعد خصيصاً لهذه المناسبة.

ويشارك في المسيرة الكرنفالية بالاضافة الى طلاب المدارس العامة والخاصة ومدارس الوكالة كوكبة من الخيول العربية الاصيلة والفرق الموسيقية والفنية والكشفية وموسيقات القوات المسلحة واطفال بازياء تنكرية وطائرات الهليكوبتر التابعة للأمن العام.

وخصصت الوزارة مراكز للاستراحة ومنها في ساحات حدائق الملك عبدالله ليتاح خلالها للمشاركين في المسيرة متابعة عروض الفرق الفنية والموسيقية المختلفة التي تم حشدها لهذه الغاية.

وقبل انتهاء المسيرة ستقوم طائرات الهليكوبتر التابعة للأمن العام بالقاء آلاف القصاصات الورقية الملونة التي تحمل العبارات المتعلقة بالطفولة، كما تم ترتيب اطلاق عدة بلونات ضخمة في سماء المهرجان المملوءة بالبالونات الصغيرة لتتفجر على ارتفاع معين في سماء حدائق الملك عبدالله لتنشر موجة من الفرح والسعادة.

شروط المشاركة بمسابقة جائزة نور الحسين لادب الاطفال للعام الحالي

عمان - بترا - اعلنت مؤسسة نور الحسين للكتاب والادباء والشعراء الاردنيين شروط مسابقة جائزة نور الحسين لادب الاطفال لهذا العام وهي كما يلي:

تقدم جميع الاعمال بلغة عربية سليمة تناسب مستوى الاطفال.

تخصص الجائزة لمجالي العلوم والتكنولوجيا والتراث الشعبي.

تقدم الاعمال بقالب القصة القصيرة او الرواية او النص المسرحي او القصائد والاناشيد.

تقدم الاعمال للاطفال في المرحلة العمرية من ٧ - ١٢ سنة.

يراعى في الانتاج المقدم ما يلي:

أ) في قالب القصة القصيرة ينبغي ان يكون المحتوى شاملا على مجموعة من القصص القصيرة.

ب) في قالب الرواية ينبغي ان يكون المحتوى رواية واحدة طويلة.

ج) في قالب النص المسرحي ينبغي ان يكون النص قابلا للتنفيذ على المسرح.

د) في قالب الشعر ينبغي ان يشتمل الانتاج على مجموعة من القصائد والاناشيد.

يراعى ان يكون حجم الانتاج المقدم قابلا للنشر في كتاب مستقل يتناسب من حيث عدد صفحاته مع الفئة العمرية المعد لها.

يحق لكل كاتب التقدم بنتاج واحد على ان يكون هذا الانتاج جديدا لم يسبق نشره في كتاب او قدم للجائزة نفسها او لاي جائزة اخرى.

يراعي الكاتب في انتاجه الادبي تنمية القيم والاتجاهات والمعارف التي تسهم في تربية الطفل وبناء قدراته.

يرفق الكاتب نبذة عن انجازاته السابقة.

يقدم الانتاج في خمس نسخ ويفضل ان يكون مطبوعا على الالة الكاتبة بمسافات مزدوجة بين الاسطر وعلى ورق ابيض سادة وترفق به الرسومات والصور في حالة توفرها ويمكن للكاتب ان يقدم وصفا او تخطيطا للصور والرسومات.

يقوم المشترك بملء النموذج الخاص بالاشتراك في المسابقة لدى مؤسسة نور الحسين او لدى فرع الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال في كل من اربد والعقبة ويرفقه مع انتاجه الادبي.

تمنح للفائز شهادة تقديرية وجائزة تشجيعية قيمتها الف دينار اردني.

تتولى مؤسسة نور الحسين طباعة الاعمال الفائزة وتحتفظ المؤسسة بحقوق النشر لمدة ثلاث سنوات من تاريخ الاعلان عن نتائج المسابقة. وعلى صاحب الانتاج ان يستوفي اعداد انتاجه تمهيدا لنشره في كتاب بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين اذا تقرر نشر الانتاج.

تشكل مؤسسة نور الحسين لجنة من ذوي الاختصاص للنظر في الاعمال المقدمة والحكم عليها مع مراعاة السرية التامة في عملها.

لا يحق لمن يتقدم بانتاج ادبي لنيل الجائزة ان يكون عضوا في اي من لجان الجائزة التي تشكلها مؤسسة نور الحسين.

اخر موعد لاستلام الانتاج الادبي هو ١٩٩٣/٦/١ ويسلم باليد او يرسل بالبريد على عنوان المؤسسة.

تعلن نتائج الجائزة في شهر تشرين الاول ١٩٩٣ يوم الطفل العربي.

والجدير بالذكر ان هذه الجائزة خصصت منذ عام ١٩٨٩ بناء على توجيهات جلالة الملكة نور الحسين للاهتمام بأدب الاطفال وتشجيع انتاج الكتاب والادباء والشعراء الاردنيين في هذا المجال.

مدعوون للمقابلة في صندوق توفير البريد

عمان - الراي - تطلب الإدارة العامة لصندوق توفير البريد الكائنة في الدوار الرابع - جبل عمان من المذكورين تاليا مراجعتها في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١١/١١، مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية لغايات التعيين :

بكالوريوس كمبيوتر

محمد صبحي تيم، نايف حمدان حسن علي، جلال موسى القريحات.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب محمد حسن محسن العزام مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لامور تتعلق بدراسة ابنه.

وكما تطلب الوزارة من ولي امر الطالبة مثل موسى حسن قليبو مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لأمور تتعلق بدراسة ابنته.

كما تطلب الوزارة من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لامور تتعلق بدراستهم وهم : عواد الزحلف، محمد بدران، تيسير الخريشة.

المحليــات



الحفاظ على البيئة
الحل يبدأ بنا نحن

تلقت "الرأي" رسالة من المواطن وليد مذيب هواري، من بلدة الخالدية في محافظة المفرق، تتناول بحرص المواطن قضية "الحفاظ على البيئة وتطرح نماذج من سلوكيات عامة، تجزم نتائجها الاستخفاف بهذه القضية وتطالعنا هذه النماذج كثيرا اينما ذهبنا يقول في رسالته:

نهضتنا العمرانية وصلت الى جميع انحاء المملكة، محافظات والوية وقرى وهذا يجعل الحفاظ على البيئة قضية اساسية. الا اننا وبكل اسف نرى المدن وفيها المصانع تتصاعد منها الادخنة بكثافة غير معقولة فيها تنبعث الغازات سم قاتل مركز نتيجة سوء استعمال الة الانتاج او عدم صيانة هذه الالة بقصد توفير بعض الاموال ولو فكروا قليلا فانهم سيستنتجوا انهم لم يوفروا اي مبلغ بل عرضوا انفسهم لخسارة كبيرة بسبب تلف الالة نهائيا وعدم امكانية اصلاحها وهذا يعود وكما ذكرت لعدم القيام بالصيانة اللازمة المستمرة.

ويقوم نهر الزرقاء مثالا واضحا على سوء استعمال البيئة فلقد كان هذا النهر قبل (١٥) سنة تقليبا وفيه نبع يستخدمه اهالي المنطقة حال قطع المياه ولكن الشركات الواقعة بالقرب منه قامت بالقاء نفايات انتاجها فيه والنتيجة واضحة امام اعيننا.

الا ان ما يبعث على اكبر الاسى تلك المشاهد التي نراها على جوانب الطرق كل يوم وهي مناظر القمامة المتناثرة او الحيوانات الميتة، وبالتحديد الابقار من المزارع الموجودة على جوانب الطريق والتي وافتها المنية، ومن شدة قهر مالكها على ما تساويه من قيمة مادية خسرها القى بها على جانب الطريق او اشعل النار بها مشكلا رائحة الشواء على احدث الطرق وآخر يترك هذا الوباء كما هو لكونها من الدجاج النافق ناصع البياض زكاة امواله للكلاب الضالة؛ والجوارح.

لا بد من حل لهذه المشكلة بتخصيص، اماكن لهذه المزارع تبعد عن قرانا ومدننا لنكون بامن من الخطر الذي نصنعه نحن واول ما ياتي هذا الحل نابعا من الذات (واجزم انك اذا شاهدت طاووسا يبقى منظره في ذاكرتك).

وليد عمر مذيب هواري
المفرق – الخالدية

صحيح ان الحفاظ على البيئة قضية ذاتية تبدأ من مواقع صدق انتمائنا، الا ان هذه المواقع قد لا تحتوي الصدق دائما لذا كان من الواجب ان تكون هناك ضوابط صارمة لمواجهة مثل هذه المواقف اليست صحيحة المقولة التي تقول "يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن"

"نزيه.."

من توصيات مؤتمر الخطابة الأول :

لجنة للنظر بالمخالفات الشرعية للمؤسسات الرسمية
.وضع سياسة عامة مكتوبة للوعظ والارشاد الديني

عمان – بترا – اوصى المشاركون في مؤتمر الخطابة الاول الذي نظمته كلية الشريعة في الجامعة الأردنية بايلاء خطبة الجمعة المزيد من الاهتمام لتتبوأ مكانها المناسب في التوجيه والتربية وعدم اسناد الخطابة لغير المؤهلين.

كما اوصوا في ختام اعمالهم امس الاول بتكثيف برامج التاهيل للخطباء وزيادة دورات الانعاش الخطابية وعقد دورات ثقافية ولغوية ورفع المستوى المادي والمعنوي للخطباء ووضع صندوق اقتراحات في كل مسجد خاص باقتراحات المصلين حول خطبة الجمعة واي موضوعات اخرى.

واوصوا كذلك بتشكيل لجنة من كبار العلماء واعطائها صلاحية النظر في المخالفات الشرعية التي ربما تحصل في المؤسسات والدوائر الرسمية ومعالجتها من قبل اللجنة لتجنيب الخطباء الخوض في تلك القضايا على المنابر اضافة الى تشكيل لجنة علمية من قبل مجلس الوعظ والإرشاد للنظر في المخالفات الصادرة عن الائمة والخطباء للحكم على هذه المخالفات بحيث يحاكم الخطيب المخطيء امام هذه اللجنة لحفظ كرامة الخطيب وتأمين الحماية والرعاية له.

وأوصى المشاركون في المؤتمر بان تتبنى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية سياسة عامة للوعظ والإرشاد مكتوبة ومنشورة وموزعة على الخطباء ودعوا المؤسسات الشرعية المهتمة بشؤون الوعظ والإرشاد الى عقد مؤتمرات وندوات تهم الخطابة والخطباء.

وحثوا العلماء على الكتابة في علم الخطابة لاثراء المكتبة في هذا المجال ودعوا الشباب المؤهلين شرعياً الى الانخراط في سلك الخطباء واستقراء مشكلات الخطباء ميدانيا من قبل وزارة الاوقاف ودراستها ووضع الحلول المناسبة لها اضافة الى دعوة الخطباء الى رعاية انفسهم بتقوية لغتهم وتوسيع ثقافتهم العلمية والإجتماعية.

ودعا المشاركون في المؤتمر الخطباء الى الالتزام بالمعايير الإسلامية في الدعوة باسلوب الحكمة والموعظة الحسنة والابتعاد عن اسلوب التشهير والتجريح والشتم واللعن اضافة الى الاهتمام في الخطبة من حيث جودة اعدادها وحسن اختيار موضوعها وفن أدائها والقائها.

وأكدوا على وزارة الاوقاف ضرورة دعوة القادرين على الخطابة للمساهمة في هذا العمل الجليل ووضع اسس لقبول الخطباء أو رفضهم واصدار نشرة من قبل الوزارة وكليات الشريعة حول الخطابة والخطباء كما اقترحوا على كليات الشريعة فتح دبلوم للوعظ والارشاد للراغبين في ذلك.

وناقش المشاركون في المؤتمر على مدى يومين اوراق عمل تناولت موضوعات في مجال الخطابة من حيث تعريفها واهميتها ودورها في المجتمع والأسلوب الأمثل في اعداد الخطبة وصفات الخطيب الناجح وعلاقة الخطبة بوسائل الاعلام.

وشارك في المؤتمر ممثلون عن كليتي الشريعة في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وقسم الدراسات الإسلامية بجامعة مؤتة ودائرتي الافتاء في القوات المسلحة وقاضي القضاة.

الكرك تحتفل باسبوع الطفل العربي

الكرك – بترا – احتفل مركز الكرك للرعاية والتأهيل امس باسبوع الطفل العربي.

والقيت في الاحتفال كلمات تحدثت عن اهمية الطفل في المجتمع وسبل العناية به واساليب التفاعل معه ودور الاسرة في تنشئة الاطفال تنشئة سليمة.

واشتمل الاحتفال على معرض لمنتجات المنتفعين من المركز والقيام باعمال تطوعية في منطقة العدنانية وحملات ارشادية لاسر المنتفعين وتوعيتهم باساليب التعامل مع ابنائهم بشكل يجعلهم اعضاء منتجين في المجتمع.

كما اقامت جمعيات الشهابية والخالدية ومؤتة ومنشية المزار الجنوبي الخيرية وجمعية غور الصافي للتنمية الإجتماعية ومركز تنمية فقوع احتفالات مماثلة بهذه المناسبة.

ووزعت جمعية مؤتة الخيرية الهدايا على ابناء الشهداء في الجمعية واطفال المنطقة.

---

٤٠٣ حادث سير

وفاة ٧ مواطنين واصابة ١٨٨ اخرين بجروح خلال اسبوع

عمان – بترا – توفي سبعة مواطنين واصيب ١٨٨ بجروح مختلفة جراء ٤٠٣ حادث سير وقعت في المملكة خلال الاسبوع الاخير من شهر ايلول الماضي.

وقالت مصادر ادارة السير المركزية ان الحوادث اشتملت على ٢٦٢ حادث صدم شكلت ما نسبته ٦٥ بالمائة من مجموع الحوادث و٩٣ حادث دهس بنسبة ٢٣,١ بالمائة و ٣١ حادث تدهور بنسبة ٧,٧ بالمائة و ١٧ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٤,٣ بالمائة.

واضافت المصادر ان نسبة السائقين المشاركين في الحوادث من الفئة العمرية دون سن العشرين بلغت ١١,٣ بالمائة ومن الفئة العمرية ما بين ٢٠ الى ٣٠ سنة ٣٨,١ بالمائة ومن ٣١ الى ٤٠ عاما ٣١,١ بالمائة ومن ٤١ الى ٥٠ عاما ٩,٨ بالمائة ومن ٥١ فما فوق ٩,٨ بالمائة.

واشارت المصادر الى ان عدد المركبات المشاركة في الحوادث بلغ ٦٥٦ مركبة وان ما مجموعه ٣٥٠ حادثا وقعت داخل المدن ونجم عنها وفاة ٣ مواطنين واصابة ١٤٦ بجروح.

وبينت المصادر ان عدم اخذ الحيطة والحذر شكلت ما نسبته ١٢,١ بالمائة من الاخطاء المؤدية للحوادث وعدم السيطرة ١٠,٦ بالمائة وعدم الانتباه ١٢ بالمائة وتجاوز السرعة ٥ بالمائة ومخالفة اولويات المرور ١٩,٨ بالمائة والتتابع القريب ١٥,٢ بالمائة والانعطاف الخاطيء ٤,٦ بالمائة وعدم التقيد بالشواخص ٤,٢ بالمائة.

وقالت المصادر ان عدد الحوادث زاد بمقدار ١٧ حادثا عن الاسبوع الذي سبقه وعدد الجرحى بمقدار ١٥ جريحا ونقص عدد الوفيات بمقدار ٦ اشخاص وزاد عدد المركبات المشتركة في الحوادث بمقدار ٨٤ مركبة.

محافظ الزرقاء يزور دار البلدية

الزرقاء – بترا – زار السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء امس بلدية الزرقاء واجتمع مع السيد ياسر العمري رئيس البلدية وبحث معه عددا من القضايا المتعلقة بالمشروعات الخاصة في بلدية الزرقاء التي نفذتها وستنفذها لتحسين الخدمات.

وقدم السيد العمري شرحا حول الخدمات والمشاريع والانجازات والمشروعات المستقبلية الواردة في الموازنة العامة للعام الحالي.

كما تم بحث المشاكل الناجمة عن الحفريات العامة ومشروع الارصفة وتوسعتها وازمات المرور والبسطات وايجاد البدائل لرفع الضغط عن وسط المدينة التجاري.

اعداد تصور لمهام مديرية المتابعة الادارية في التربية

عمان – الرأي – عقد في مبنى وزارة التربية والتعليم صباح امس الاول اجتماع ضم امين عام وزارة التربية للادارة ومدير عام المتابعة والرقابة الادارية والمستشارين في المديرية ومدير التدقيق المالي في الوزارة.

وتم خلال الاجتماع وضع تصور واضح ومحدد لالية عمل مديرية المتابعة والرقابة الادارية وبلورة المهام المنوطة بها في سياق عملية التطوير الاداري القائمة وتعزيز اجراءات التوسع في اللامركزية الادارية.

ويذكر ان مديرية المتابعة والرقابة الادارية قد استحدثت مؤخرا في الوزارة في اطار الخطوات التي تقوم بها الوزارة لترجمة بلاغ سيادة رئيس الوزراء وتوجيهاته في التطوير الاداري والرقابة الادارية والمالية.

ندوة زراعية حول قطف الزيتون

الزرقاء – بترا – عقدت في منطقة الضليل في محافظة الزرقاء امس ندوة زراعية حول كيفية قطف ثمار الزيتون.

وتناولت الندوة التي شارك فيها عدد من المهندسين الزراعيين الاسس المتبعة عند قطف الزيتون وطرق رش اشجار الزيتون وتقليمها والعناية بها.

إسم وخبر

د.احمد نوفل

يلقي الدكتور احمد نوفل محاضرة بمناسبة ذكرى معجزة الاقصى وذلك – اليوم – الجمعة بعد صلاة المغرب مباشرة في مسجد ابو درويش في الاشرفية/عمان والدعوة عامة ومكان خاص للنساء.

سجيع الشبعان

تقرر ترفيع السيد سجيع الشبعان من موظفي ضريبة الدخل في معان الى الدرجة الخامسة.

المشاركة في مؤتمر الصحة والبيئة في ولاية بوسطن الامريكية

عمان – الرأي – يشارك الاردن في اعمال المؤتمرات العالمية التي ستقام في ولاية بوسطن الاميركية بعنوان "الصحة البشرية والبيئة" يوم غد السبت وبحضور ٥٠٠ عالم وخبير في الصحة والبيئة والاسلحة.

وتنظم المؤتمر جامعة هارفرد الامريكية بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للبيئة وجمعية الفيزيائيين الدوليين للحد من اضرار الحروب النووية وكلية الطب في جامعة بلاون الامريكية.

ويمثل الاردن في هذا المؤتمر الدكتور عبدالله طوقان مستشار جلالة الملك الحسين للشؤون العلمية حيث سيقدم ورقة عمل رئيسية بعنوان "الحرب البيئية والصحة" حيث يركز فيها على ان اضرار البيئة التي نجمت عن حرب الخليج تحتاج الى عقود للتخلص منها على الاقل بسبب النظام البيئي الهش في الصحراء والحياة البحرية التي قضي عليها تماما وصحة سكان المنطقة التي تعرضت الى اخطار وامراض عديدة.

ويشير الدكتور طوقان في ورقته الى ان الاضرار البيئية التي نجمت عن حرب الخليج لم تقتصر على حدود اية دولة بل اصابت مستقبل المنطقة باسرها وستظل الحقيقة الوحيدة ان المنطقة قد تتعرض الى تكرار لكارثة بيئية اخرى نتيجة نزاع التسلح المستمر في المنطقة مثل حرائق النفط والبقع النفطية والاضرار التي يسببها استخدام الاسلحة الذرية والبيولوجية والكيماوية والرؤوس الحربية التقليدية هذه جميعها يمكن ان تبرز كوارث سكانية واقتصادية وبيئية ذات ابعاد لم يسبق لها مثيل.

استمع الى مطالب الاطباء والمواطنين

وزير الصحة يتفقد مستشفى محافظة الطفيلة

معان – الراي – قام الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة بزيارة تفقدية مفاجئة صباح امس لمستشفى معان الحكومي اطلع خلالها على سير العمل في مختلف الاقسام واطمأن على احوال المرضى واجتمع الى الدكتور تيسير كريشان مدير المستشفى الذي قدم شرحا وافيا عن الاحتياجات الضرورية في مجال الكوادر الطبية المتخصصة والاجهزة الفنية والادوية والكادر التمريضي والخدمة الفندقية.

وتفقد السيد الوزير مركز صحي معان والخدمات التي يقدمها للمواطنين واستمع من الدكتور حسين ابو درويش رئيس المركز الى ضرورة زيادة الكادر التمريضي وزيادة كمية الادوية المصروفة للمركز.

وطلب بعض المواطنين من وزير الصحة ضرورة دوام اطباء الاختصاص في ساعات ما بعد الظهر اسوة ببقية المراكز الاخرى حيث اوعز الدكتور البطاينة الى المسؤولين في المحافظة بضرورة التزام اطباء الاختصاص بالدوام خلال ساعات ما بعد الظهر لخدمة المواطنين الذين تقتضي طبيعة عملهم مراجعة المركز في ساعات المساء.

تخريج دورة انعاش لمرتبات الامن العام

عمان – بترا – جرى في معسكر تدريب لواء الامن العام بمنطقة الكفرين امس الاول بحضور العميد سلمان المعايطة قائد اللواء تخريج دورة انعاش التدريب العسكري الرابعة لمرتبات الامن العام.

والقى الرائد خلف العجالين قائد المعسكر كلمة قال فيها ان هذا المعسكر التدريبي واحد من معسكرين تابعين للواء الامن العام يستهدف رفع مستوى اداء منتسبي الجهاز من الضباط والافراد واعدادهم اعدادا متقدما يتناسب مع المستوى الذي تطمح قيادة الجهاز الى تحقيقه.

واضاف ان المشاركين في الدورة البالغ عددهم ١٦٦ متدربا من بينهم ٢٣ ضابطا تلقوا على مدى خمسة اسابيع تدريبات مختلفة في المشاة واللياقة البدنية وفنون القتال بالايدي والرماية بجميع الاسلحة المستخدمة في جهاز الامن العام وموضوعات شرطية مختلفة.

واكد في ختام كلمته على ان منتسبي الجهاز سيظلون الجند الاوفياء لقائد الوطن والمحافظين على امن الوطن والمواطن حتى يظل الاردن كما اراد له جلالة الملك الحسين واحة امن واستقرار.

وفي نهاية الاحتفال وزع قائد لواء الامن العام الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين في الدورة.

اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة

الشهيد/الملك عبدالله بن الحسين – معالي المهندس رائف نجم، الحسيني الكبير – د. يوسف علي – المدرس د. ابراهيم القيسي، الشابسوغ – محمد وسلس، التلهوني – د. محمود عبيدات، احمد قاره – محمد جبريل، كلية الشريعة – ماجد رسلان، السعدي – يوسف منصور، الحسين الغربي – رفيق الخطيب، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الفضل بن عباس – د. عبدالمجيد ابو الحاج، عبدالحميد القريني – سامي النجار.

مساجد منطقة جبل عمان، وعبدون

الكلية العلمية الاسلامية – مصطفى الكيلاني، الصفدي – عيسى شبانه، صهيب بن سنان – عصام ابو العدس، صلاح الدين – محمد شقره، طارق بن زياد – عوض كمال، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين – د. احمد شكري، الحمصي – محمد ابو قياص، ام يحيى الزين – طارق الاسعد، الحاجة مريم/الدوار السابع – محمد نبهان.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء – د. همام سعيد، الامير الحسن – عبدالله الكيلاني، الزميلي – د. راجح الكردي، ضاحية الحسين – ايمن السعود، ابو الفيلات – محمد الخالدي، المنصور – عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين – منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي – محمد الطيب، صالح ابو قوره – د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد – فوزي ابو سعدية، النور – مسعود جميل شاكر، الهدى – حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة

ابو ذر الغفاري – عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب – ابراهيم خشان، المرابطون – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامه بن زيد – محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان – موسى هنطش، مالك بن انس – ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، اويس القرني – محمود عيد، سلمان الفارسي – مشهور جرادات، عاصم بن ثابت – محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي – محمود شاكر، سلمة بن الاكوع – مروان الديري.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس – د. ذيب عبدالله، ابو جسار – محمد خميس، القناوي – مشهور جرادات، عبدالله عزام – ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان – محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – عبدالله سعايدة، حي الضباط – احسان حجير، حي نايفة – ناصرالدين احمد، حمادة – عزت شرشوح، السالك – يحيى عيد، التكروري – محمود ابو غزالة، ابو القاسم/المحطة – عماد عبدالرؤوف، مصلى الامانة/مجمع رغدان – يحيى عمايرة.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام – جمال عبدالرحمن، حمزه بن عبدالمطلب – د. علي الفقير المدرس، مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء – جمال القرا، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو – عمر ابو ناصر، السلام – عزت جميل، سليمان المسفر – خليل عودة، مطار عمان – محمد البكري، الامام مسلم – عمر نزال، مخيم ابو جاموس – يعقوب هندي، الابرار – حسام سنونو، النور – د. خليل حميض، التوحيد – مصطفى المفتي، اسكان ماركا – عبدالجليل الرق، الامام علي – بسيم قشه.

مساجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش – يحيى ابو لبن، السلام – جمال بنات، مدرسة صلاح الدين – سفيان جبر، القعقاع بن عمرو – محمد عبدالحميد، انس بن مالك – صالح جعابو، الامام علي – عدنان خليفات، الشهيد – عباس اللبدي، ابو بكر الصديق – احمد عنكير، البقاعي – فوزي السعود، الجوفة القديم – سعد الدين زيدان، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، الانصار – سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح – عبدالله العمري، سعيد بن زيد – احمد ممتاز، الراشدين – محمود الرعود، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو صعيليك، غالب الزاغة – د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد – عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق – (الشركس) – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – رشاد ابراهيم، المؤمنون – فخري عيسى، محمد منور الحديد – جمال محمود، نزال الكبير – صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري – صابر صبيري، بدر – طه خلف، السيدة زينب – محمد زنبركجي، علي صقر – محمد العيشاوي، ابو هريرة – عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل – عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء – ناصر الدلبي.

مساجد منطقة النصر، المنارة

عثمان حرب – محسن المغربي، النصر القديم – عبدالمنعم عيد، الرحمة – خالد ابو زيتون، حي عالية – د. فؤاد سرطاوي، محمود الطاهر – محمود الصادق، بلال بن رباح – جهاد شاهين، المنارة – عبدالله قتيل، الابيض – اسحق امارة، اصحاب رسول الله – محمود الذيب، الحكمة/النصر – محمد ظاهر.

مساجد الوحدات، الزهور، ام الحيران، راس العين

الوحدات الكبير – جمين وهدان، علي بن ابي طالب – صالح عبداللطيف، القدس – السيد عبدالسميع، اليرموك – فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم – عتيف الله الشوابكة، منور الحديد – عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) – سالم ابو حريد، ام الحيران القديم – محمد منصور، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، الامام الرواس – مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة – احمد خليل، حمدان القرا – عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون – احمد عيسى جبر، الامام البخاري – يعقوب الريان، الشعراوي – نضال امارة، المهاجرين الكبير – محمود الدهون.

مساجد منطقة القويسمة/ابو علندا

علي الدوخي – عادل بدايته، القويسمة الكبير – عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد – عايش عوض الزبيدي، اسكان القويسمة – نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز – علي شعبان، حفيظة الحديد – محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش – محمد سيد، ابو علندا الكبير – عثمان درويبي، جعفر بن ابي طالب – محمد ذيب حوى، شاهر الحديد – محمد الرقب، مسلم خير – علي الرفاعي.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم – حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان – ابراهيم علامات، السلام – عدنان جبارات، عمر المختار – محمد ابو خضير، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره/اليادودة – سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير – هاشم دوله، السيدة خديجة – عبدالباسط بطاح، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمره، ام قصير – محمد الغرابلي، جاوا – احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي – احمد شعبان، ابو عبيدة –/اللبنيات – ابراهيم القواسمي، اليادودة الشرقي/المنور – سالم المهيدي.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص – فتحي الزغابية، معاذ بن جبل – احمد الخشاب، ذو النورين – حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم – جمعة عايش، محمود الكايد – د. شرف القضاة، الهاشمية/شفا بدران – محمود ذيب، عبدالرزاق الداود – موسى ابو سويلم.

مساجد منطقة مرج الحمام، وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) – طاهر محمد، شعبان عثان – محمود شباطات ناعور الكبير – ذيب انيس، هيثم ادلبي – محمد الرفاعي، ام البساتين – عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم – مصطفى العساف، العساف الجديد – ابو السعيد محمد، خلدا مرقي – وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي – اسماعيل لجمد، الطباع – وليد مايسوغ، وفيق التلاوي – علي السطري، احد – حسين ابو نؤابة.

مساجد الجبيهة، صويلح، ابو نصير، ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية – د. حسن ابو عيد، اللوزيين – احمد حوى، ابو غويلة – نمر خشاشنة، السلام – تامر شهاب، الامام النووي – احمد شحادة، صويلح الكبير – د. محمد ابو الفارس الشركس القديم – رشاد ابو الوفا، عبد الرحمن بن عوف – د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الحسن والحسين – عبدالله البطوش، الهداية – علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير – نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط – حسني الشريف، الهجرات – محمد الحبشي، الزهراء – شويش هزاع، الدراويش – امين سنور، معاذ بن جبل – عبدالمجيد دبه، بيادر وادي السير – مثقال حسن، اسامه بن زيد – موسى الحاج حسن، يونس اسلام – محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير – جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير – د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) – نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – محمد علي حسين، صلاح الدين – خليل عسكر، الغزالي – جعفر حمزه، عويد عبدالفتاح – داود ابراهيم، الغفران – حسن جمال، لم يطمه الموقر – محمد صالح، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر ضيف الله الحسنات، النزهة سحاب – حماد ابو غليون، رجم الشامي الغربي – عبدالرحمن مطلق، رجم الشامي الشرقي – عدنان العايدي – النزهة سحاب – محمود الزيود.

المومني يتفقد سير عمل دورة كفاءة مديري المدارس

عمان – الراي – زار السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى دورة رفع كفاءة مديري المدارس وتدريبهم من الفئتين الثانية والثالثة.

ويشترك في الدورة ثمانون مديراً ومديرة.

واكد السيد المدير خلال لقائه بالمديرين الملتحقين بالدورة التدريبية ان الغاية من الدورة لتحقيق اهداف مؤتمر التطوير التربوي في تدريب المديرين وتنمية مهاراتهم وكفاياتهم للاطلاع بمسؤولياتهم الادارية والفنية على الوجه الامثل.

ودعا المديرين الى التعاون مع فريق التدريب من خلال المشاغل التربوية وإثراء الدورة بخبراتهم الميدانية ولكد على اهمية تبادل الخبرات بين المتدربين.

ويهدف برنامج تدريب المديرين الى تطوير ادائهم المهني من خلال اكتسابهم للكفاية المعرفية والتطبيقية اللازمة واستيعاب خطة التطوير التربوي ومتطلباتها وخطواتها الإجرائية، كما يهدف البرنامج الى تطوير اداء المعلمين والطلبة من خلال تطبيق استراتيجيات التعليم والتعلم الفعالين.

ويتكون برنامج تدريب المديرين من قسمين دراسة مباشرة واخرى ذاتية خارجية على شكل دراسات وابحاث ميدانية.

ورافق السيد مدير التربية في جولته التفقدية رئيسا قسمي الاشراف والاعلام التربوي.

محكمة حقوق صلح عمان
مذكرة دعوة

رقم الدعوى: ٩٢/٢٧٠٠

القاضي (فايز الفوارسة) لا بل احمد الحباشنة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: الياس سليمان حدادين – مجهول مكان الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم السبت الواقع ١٠/١٠/٩٢ الساعة ٩ صباحاً للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك لطفي جريس شرايحة.

فقدان
جرين كرت

اعلن انا المدعو وائل حسن عبدالله علان من الحصن عن فقدان جرين كرت باسمي والصادر من الولايات المتحدة الامريكية ويحمل رقم ٠٤٢٧٥٠٠٠٤ أ يرجى ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٠٢/٢١٠٣٨٣ وله جزيل الشكر.

فقدان
جواز سفر

انا احمد حسن العرود حلاوه فقد مني جواز سفري الاردني واجهل رقمه وتاريخه الصادر من الزرقاء – يرجى ممن عثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وشكرا.

اقتصاد

توقع انفراج في محادثات التجارة العالمية ببروكسل

[illegible] انتونيو - تكساس - رويتر - [illegible] الممثلة التجارية الامريكية [illegible] هيلز عن اعتقادها بوجود امكانية [illegible] انفراج في محادثات التجارة [illegible] التي تجري في بروكسل في مطلع [illegible] القادم.

وقالت هيلز ان مثل هذا الانفراج [illegible] للدول المشاركة في جولة [illegible] للاتفاقية العامة للتعريفات [illegible] والتجارة "جات" التوصل الى اتفاق بنهاية العام.

[illegible] اضافت تقول في مؤتمر صحفي في [illegible] انتونيو بولاية تكساس امس [illegible] الاربعاء لا اعتقد انه يمكن [illegible] الى اتفاق للجات في مطلع [illegible] القادم. ولكنني اعتقد [illegible] التوصل الى انفراج في مطلع [illegible] القادم.

وكانت هيلز في سان انتونيو [illegible] في التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاق منطقة التجارة الحرة في امريكا الشمالية في حفل حضره زعماء الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وقالت هيلز هدفي في هذا الاجتماع هو ازالة العقبات التي تعوق التقدم في مجموعة واسعة من القضايا مثل الاستثمار في الخدمات والملكية الفكرية وحرية دخول الأسواق.. ثم وضع خطة عمل بالتعاون مع الدول الأخرى على مائدة المساومة حتى يمكننا تلبية هدف مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى الخاص باكمال المفاوضات قبل نهاية العام.

لكنها اضافت تقول ان الولايات المتحدة تحتاج الى التوصل الى اتفاقية الجات قريبا في غضون الايام والاسابيع القادمة وذلك لعرض الاتفاق على الكونجرس للتصديق عليه قبل انتهاء سلطة التفاوض التي تتمتع بها الإدارة الامريكية في اول آذار.

اسعار العملات العالمية الرئيسية والذهب

[illegible] - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في [illegible] امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

الجنيه الاسترليني	١,٦٨٨٥/٩٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٤٥٣/٥٨	دولار كندي
	١,٤٧٢٠/٣٠	مارك المانى
	١,٦٤٦٠/٨٠	جيلدر هولندي
	١,٣٠٢٠/٣٥	فرنك سويسري
	٣٠,٢٨/٣٢	فرنك بلجيكي
	٤,٩٨٥٠/٩٠٠	فرنك فرنسي
	١٣٠٠/١٣١٥	ليرة ايطالية
	١٢٠,٧٠/٨٠	ين ياباني
	٥,٥٢٠٠/٣٠٠	كرون سويدي
	٥,٩٧٠٠/٨٠٠	كرون نرويجي
	٥,٦٦٠٠/٧٠٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٤٩,٧٥/٣٥٠,٢٥	دولار امريكي

ارتفاع اسعار الدولار مقابل الين في اسواق طوكيو لاول مرة منذ ايلول

طوكيو - رويتر - صعد الدولار الى ١٢١ ينا امس الخميس في سوق طوكيو لاول مرة منذ ٢٤ ايلول الماضي.

وارجع متعاملون ارتفاع الدولار الى مضاربات شرائية بعد ان قررت بعض البلدان الاوروبية خفض معدلات الفائدة فيها وعدم حدوث اجراء مماثل من قبل البنك المركزي الامريكي مجلس الاحتياطي الاتحادي.

ووصل الدولار في الساعة ٠٥٢٣ بتوقيت جرينتش الى ١٢٠,٩٥/ ١٢١,٠٥ ين بعد افتتاحه في طوكيو على ١٢٠,٤١ ين. وكان قد اقفل في نيويورك امس الاول الاربعاء على ١٢٠,٣٥/٤٥ ين.

كما ارتفعت قيمة العملة الامريكية مقابل المارك ووصلت في الساعة ٠٥٢٤ بتوقيت جرينتش الى ١,٤٦٣٣/٤٣ مارك بالمقارنة مع ١,٤٥٠٠/١٠ مارك عند اغلاق نيويورك. وكان عند فتح طوكيو ١,٤٥٠٠ مارك.

وكان البنك المركزي الامريكي قد بدد الامال امس الاول الاربعاء في خفض اسعار الفائدة مما دفع اسعار الاسهم والسندات الى الهبوط بينما ارتفع الدولار بحدة.

وخسر مؤشر داو جونز الصناعي ٢٥,٩٤ نقطة ليغلق في نيويورك على ٣١٥٢,٢٥ نقطة. كما نزل سند الخزانة الامريكي القياسي واجله ٣٠ عاما نقطة كاملة او ما قيمته ٩,٦٩ دولار لكل ١٠٠٠ دولار وهي قيمته الاسمية. وبلغت نسبة الريع ٧,٤٩ في المئة بالمقارنة مع ٧,٤١ في المئة يوم الثلاثاء الماضي.

كما صعد الدولار فيتجين ونصف ذلك ان الاسواق المالية كانت قد وضعت بالفعل احتمال اجراء الخفض في معدلات الفائدة الامريكية في اسعار الصرف.

وكان الاقتصاديون قد توقعوا ان يقوم البنك المركزي بخفض معدل الحسم من ثلاثة الى ٢,٥ في المئة وتنزيل معدل الفائدة على الاموال الاتحادية بربع نقطة الى ٢,٧٥ في المئة. وتؤثر هذه المعدلات في تكاليف الائتمان في مختلف اوجه الاقتصاد.

وقال محللون ان من المرجح ان ينتظر البنك المركزي حتى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية لخفض الفائدة لاظهار استقلاله السياسي.

وايد البيت الابيض باستمرار خفضا في معدلات الفائدة لاحياء الاقتصاد الذي اصبح الموضوع الاول بين الناخبين بينما يظل الرئيس الامريكي جورج بوش متأخرا في استطلاعات الراي مقارنة مع منافسه الديمقراطي بيل كلينتون..

وقال مايكل موران وهو كبير الاقتصاديين في مؤسسة دايوا للاوراق المالية والسبب الرئيسي لعدم تحرك البنك المركزي هو انه يريد ان يبقى حياديا في الانتخابات... فهو يرى انه لن يقع ضرر يذكر على المدى القريب للاقتصاد اذا بقي حياديا لمدة شهر.

وفي لندن صعد مؤشر فايننشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم ٢٨,٧ نقطة ليقفل على ٢٥١٧,١ نقطة بعد انتعاش الامال في ان يفسح التحسن في قيمة الجنيه الاسترليني المجال امام تخفيض معدلات الفائدة في بريطانيا. وكان المؤشر قد شهد يوم الاثنين الماضي اكبر تدهور له منذ عام ١٩٨٧.

وزاد مؤشر كاك الفرنسي ٤١,٦٤ نقطة الى ١٦٥٤,١٥ نقطة.

وارتفعت قيمة الذهب تسليم كانون الثاني ٨٠ سنتا الى ٣٥٢,٢٠ دولار للاونصة «الاوقية» في نيويورك.

هبوط سعر المارك مقابل الدولار والاسترليني

فرانكفورت - رويتر - قال متعاملون في فرانكفورت ان المارك الالماني انزلق امس الخميس مقابل الدولار والاسترليني بعد خيبة امل السوق لعدم خفض معدلات الفائدة الامريكية هذا الاسبوع وتكهنات بان معدلات الفائدة الالمانية في طريقها للهبوط.

وافتتح المارك في سوق فرانكفورت على ١,٤٦١٠/٢٠ دولار بالمقارنة مع ١,٤٣٥٥/٦٥ مارك عند الاقفال امس الاول الاربعاء. كما انزلق الى ٢,٤٧٨/٤٨١ جنيه بالمقارنة مع ٢,٤٦٦/٤٧٩ مارك امس الاول.

وجاء الحديث عن خفض الفائدة الالمانية بعد هبوط سعر الفائدة على القروض القصيرة الاجل في السوق وتصريحات للبوندسبنك «البنك المركزي الالماني» يؤكد فيها على عدم المبالغة في تقييم احصاءات حول مجموع النقد المتداول في شهر ايلول والمتوقع ان تكون عالية جدا.

تحسن طفيف على الليرة اللبنانية

بيروت - رويتر - تحسنت الليرة بشكل طفيف أمام العملات الاجنبية عند اغلاق السوق المالية امس الخميس.

وقالت نشرة مصرف لبنان المركزي ان الدولار سجل امس ٢٤٢٠/ ٢٤٤ ليرة.

الامارات توقف تصدير اسماكها للخارج

ابوظبي - ق.ن.ا - قررت دولة الامارات العربية المتحدة عدم تصدير الاسماك المحلية الى خارج الدولة ودعم جمعيات الصيادين بالامكانيات المالية والمعنوية حتى تستطيع ان تؤدي دورها بكفاءة تامة.

صرح بذلك امس مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والثروة السمكية واوضح ان هذا القرار جاء بناء على توجيهات سمو رئيس الدولة وقرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة من وزارات الزراعة والداخلية والعمل والاقتصاد والتجارة وبلديات الدولة لعمل دراسة في ضوء اوامر سموه في المحافظة على الثروة السمكية.

اتفاق لاقامة اكبر كتلة تجارية عالمية بين امريكا وكندا والمكسيك

سان انتونيو - تكساس - رويتر - وقع ممثلون عن الولايات المتحدة وكندا والمكسيك بالاحرف الاولى على اتفاق يهدف الى اقامة اكبر كتلة تجارية في العالم.

وقال الرئيس الامريكي جورج بوش امام حشد من كبار الشخصيات منهم الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس ورئيس الوزراء الكندي بريان مولروني «اليوم تبدأ الولايات المتحدة والمكسيك وكندا معا مشروعا رائعا».

واضاف بوش في حفل اقيم في ساحة فندق بوسط سان انتونيو امس الاول الاربعاء «هذا الاتفاق يعرب عن ثقتنا في الحرية الاقتصادية والحرية الفردية وفي طاقات شعوبنا وفي التجارة».

وقام بالتوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاق الممثلة التجارية الامريكية كارلا هيلز ووزير التجارة المكسيكي خايمي سيرا بوتش ووزير الصناعة والعلوم والتكنولوجيا والتجارة الدولية الكندي مايكل ويلسون.

وبهذا يقطع الاتفاق خطوة اخرى على الطريق نحو اقامة سوق مشتركة حجمها ستة تريليونات دولار وقوامها ٣٦٠ مليون شخص.

وقال ساليناس ان اتفاق منطقة التجارة الحرة في امريكا الشمالية يفتح مرحلة جديدة في العلاقات بين الدول الثلاث.

واضاف قائلا «اننا بهذا نتخذ خطوة اخرى على الطريق نحو الاتفاق وبالتالي نحو روح جديدة من التعاون وتعزيز الصداقة بين بلادنا».

كما سعى ساليناس الى التصدي لاثنتين من اقوى الحجج التي يسوقها منتقدو الاتفاق وهما المخاوف من ضياع وظائف في الولايات المتحدة وتسيب المعايير البيئية في المكسيك.

وقال «بالنسبة لنا لا يمكن الفصل بين التنمية والبيئة... ونحن لن نسمح بقيام صناعات جديدة تكون غير مقبولة بسبب تاثيرها على البيئة في الولايات المتحدة او في كندا ولا تتفق مع لوائحنا».

واشار ساليناس الى ان القوانين البيئية المكسيكية من بين اكثر القوانين تقدما في هذا الصدد.

كما ذكر ان الاتفاق سيخلق فرص عمل جديدة «لا في المكسيك وحدها بل في اقتصاد الدول الثلاث».

وترى ادارة بوش في اتفاق منطقة التجارة الحرة عاملا حيويا للتنافس مع التكتلات التجارية في اوروبا واسيا.

ساحل العاج تضع خطة لاجبار الموظفين على الادخار

ابيدجان - رويتر - كشف رئيس الجمعية الوطنية في ساحل العاج عن خطة لاجبار الموظفين على ادخار جزء من رواتبهم الشهرية لتزويد الدولة بمصدر عائدات تحتاجه بشدة.

وقال رئيس الجمعية هنري كونان بيدي انه يجب الزام الموظفين اصحاب الرواتب الشهرية بالاسهام في برامج الادخار القومية.

ولم يذكر بيدي اي تفاصيل في اقتراحه الخطة على الجلسة الافتتاحية للبرلمان. ويعد بيدي خليفة محتمل للرئيس فيليكس هوفوي بوانيي.

وذكر ان ساحل العاج اكبر منتج للكاكاو في العالم لا تتوقع تحسن اسعار الكاكاو وبالتالي يتعين عليها ايجاد سبل اخرى لتخفيف حدة ازمتها الاقتصادية.

وقال بيدي ان برنامج الادخار سيحسن موقف البلاد التفاوضي مع الجهات الدولية المانحة للمساعدات.

وتقدر الديون الخارجية لساحل العاج بنحو ١٥ مليار دولار والديون الداخلية بحوالي خمسة مليارات دولار. وتجري ابيدجان محادثات مع صندوق النقد الدولي الذي اوقف في حزيران مدفوعات ائتمانية بسبب اخفاق الحكومة في تحقيق اهداف الميزانية.

وقال مراقبون سياسيون ان من المؤكد ان يقر المشروع اذ ان للحزب الحاكم الذي ينتمي اليه بيدي ١٦٠ من ١٧٠ مقعداً في البرلمان.

٥٤ مليار دولار ميزانية تركيا للعام القادم

انقرة - رويتر - قال مسؤولون ان تركيا قد تضاعف ميزانيتها الى المثلين لتصل الى حوالي ٤٠٠ تريليون ليرة (٥٤ مليار دولار) في عام ١٩٩٣ مع عجز يقدر بنحو ٧٠ تريليون ليرة /٩,٥ مليار دولار/ وذلك بسبب استمرار التضخم والدعم للقطاع العام.

وسيتم وضع مسودة الميزانية الاسبوع القادم بعد مناقشات المجلس الاعلى للتخطيط الذي يضم وزراء ومسؤولين كبار.

وقال مسؤول بوزارة المالية لرويتر / الارقام ليست مؤكدة بعد وقد تتغير كلها في اجتماع المجلس في مطلع الاسبوع القادم /

ومن المرجح ان تعرض الحكومة مشروع الميزانية على البرلمان الاسبوع القادم. وينتظر ان يكشف وزير المالية سومر اورال النقاب عنه في ١٨ اكتوبر تشرين الاول.

وستبحث لجنة الميزانية في البرلمان مسودة الميزانية قبل عرضها على البرلمان بكامل هيئته لمناقشتها والتصويت عليها بنهاية العام.

وتستهدف ميزانية ١٩٩٢ التي يبلغ حجمها ٢٠٨ تريليونات ليرة /٢٧,٧ مليار دولار / عجزا قدره ٣٢ تريليون ليرة.

لكن الاقتصاديين يخشون ان يتجاوز العجز ٤٠ تريليون ليرة /٥,٣ مليار دولار/بعد ان وصل الى ٢٥,٥ تريليون ليرة / ٣,٤ مليار دولار / في اول ثمانية اشهر من هذا العام.

ويبلغ معدل التضخم السنوي ٦٧,٧ في المئة.

وقال المسؤولون ان المسودة النهائية للميزانية ستوضع على اساس واحد من اربعة بدائل لمعدل نمو اجمالي الناتج المحلي تتراوح بين اربعة في المئة و٥,٦ في المئة. وتتوقع ميزانية ١٩٩٢ معدل نمو قدره ٥,٥ في المئة.

واضافوا ان اهداف ميزانية ١٩٩٣ للصادرات والواردات قد تحدد بواقع ١٦ مليار دولار و٢٥ مليار دولار على التوالي.

اليابان تبدي قلقها لاقامة تكتلات تجارية عالمية منغلقة

نيويورك - رويتر - قال السفير الياباني لدى الولايات المتحدة تاكاكازو كورياما ان اليابان قلقة بشأن قيام تكتلات تجارية منغلقة على نفسها ولكنها لم تجر بعد تقييما نهائيا لاتفاق التجارة الحرة لدول امريكا الشمالية.

وقال كورياما لشبكة تلفزيون سي.ان.ان. في مقابلة اجريت معه في اتلانتا امس الاول الاربعاء «نحن قلقون بشأن انقسام العالم الى كتل تجارية تمييزية او ممنوعة على الاخرين».

ومضى قائلا «اننا نود ان تصبح جميع هذه الترتيبات الاقليمية متفقة مع النظام التجاري العالمي».

وقد اجتمع الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس ورئيس الوزراء الكندي بريان مولروني في سان انتونيو امس الاول لحضور التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاق التجارة الحرة في امريكا الشمالية الذي سيخلق اكبر كتلة تجارية في العالم.

وقال كورياما ان مزايا هذا الاتفاق «لا يمكن بحثها بمعزل عن النظام التجاري العالمي».

وذكر ان التوتر في العلاقات بين الولايات المتحدة واليابان تراجع قليلا خلال الشهور الستة الماضية نتيجة تحلي البلدين بالمصافاة.

الا انه اضاف قائلا ان واشنطن وطوكيو لا تزالان تجدان بعض الصعوبة في التكيف مع جميع التغيرات التي يشهدها العالم.

وقال كورياما «لا يزال امامنا بعض العمل لفتح اقتصادنا على العالم وفي الولايات المتحدة هناك قضايا العجز والقدرة على المنافسة».

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1992/10/03 ولغاية 1992/10/07

النشرة الاسبوعية

[illegible]	[illegible]	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
4.020	3.800	البنك الاسلامي الاردني	27371	100768	3.850	3.850	3.880	3.560	3.610	3.682	.380	1	65	5
[illegible]	2.250	البنك الاردني الكويتي	74095	172151	2.290	2.290	2.360	2.290	2.330	2.323	1.482	1	113	5
3.520	3.240	بنك الاسكان	37407	128939	3.440	3.500	3.500	3.350	3.400	3.447	.312	1	64	5
[illegible]	2.200	بنك الاستثمار العربي	10350	30804	2.920	2.950	3.000	2.950	3.000	2.976	.207	1	12	4
2.420	2.150	بنك الانماء الصناعي	17550	39578	2.300	2.270	2.270	2.200	2.200	2.255	.293	1	25	5
[illegible]	2.400	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	70350	208491	3.080	3.100	3.110	2.800	2.920	2.964	.977	1	45	5
2.730	2.280	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	109634	311243	2.640	2.650	2.910	2.650	2.800	2.839	1.096	1	147	5
[illegible]	3.320	البنك الاهلي الاردني	113458	469882	4.170	4.110	4.300	4.050	4.150	4.141	1.243	1	180	5
[illegible]	3.500	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	3352	15858	4.460	4.510	4.800	4.510	4.740	4.731	.074	1	13	4
1.350	1.250	بنك عمان للاستثمار	504782	664357	1.280	1.290	1.350	1.290	1.320	1.316	5.048	1	385	5
[illegible]	1.850	[illegible]	180787	350606	2.050	2.060	2.060	1.820	1.870	1.939	4.821	1	196	5
[illegible]	3.260	المحفظة الوطنية	395594	1442181	3.500	3.550	3.710	3.550	3.630	3.646	19.780	1	607	5
[illegible]	2.100	بنك الاعمال	117450	361901	3.050	3.080	3.200	2.900	3.130	3.081	2.349	1	144	5
4.790	4.500	[illegible]	48400	229051	4.650	4.650	4.820	4.600	4.670	4.732	2.420	1	94	5
[illegible]	17.000	بنك القاهرة / عمان	110	2012	17.500	18.150	18.300	18.150	18.300	18.291	.011	5	2	1
[illegible]	14.600	[illegible]	6287	105622	16.800	16.800	16.800	16.800	16.800	16.800	.599	5	18	5
[illegible]	114.500	البنك العربي	1140	139540	123.000	124.000	124.500	118.500	118.500	122.404	.026	10	32	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1718117	4772981									2142	
[illegible]	3.120	النسر العربي للتامين	603	2057	3.250	3.400	3.520	3.400	3.520	3.411	.060	1	4	3
[illegible]	2.350	التامين العامة العربية	430	1026	2.350	2.350	2.450	2.350	2.450	2.386	.036	1	2	2
[illegible]	2.750	[illegible]	10400	32536	2.890	2.980	3.180	2.980	3.180	3.128	.967	1	5	3
[illegible]	2.820	[illegible]	45475	132313	2.890	2.930	2.930	2.870	2.880	2.910	2.067	1	74	5
[illegible]	1.520	البحار العربية للتامين	5450	11438	2.200	2.140	2.160	2.020	2.020	2.099	.545	1	12	3
[illegible]	1.420	[illegible]	93900	156939	1.520	1.540	1.720	1.540	1.700	1.671	9.390	1	53	5
[illegible]	1.890	الاردن والخليج للتامين	600	1361	2.140	2.250	2.360	2.250	2.360	2.268	.053	1	2	2
[illegible]	2.200	[illegible]	175831	498747	2.650	2.700	2.920	2.600	2.920	2.837	8.792	1	186	5
[illegible]	3.350	[illegible]	250	850	3.350	3.400	3.400	3.400	3.400	3.400	.042	1	1	1
[illegible]	1.900	الاتحاد العربي الدولي للتامين	5000	10993	2.100	2.100	2.300	2.100	2.300	2.199	.625	1	9	4
[illegible]	2.000	[illegible]	100	221	2.100	2.210	2.210	2.210	2.210	2.210	.008	1	1	1
		مجموع قطاع التامين	338039	848479									269	
[illegible]	3.100	الفنادق والسياحة الاردنية	800	3116	3.610	3.750	4.140	3.750	4.140	3.895	.022	1	3	3
[illegible]	1.260	[illegible]	35198	50057	1.400	1.400	1.470	1.390	1.390	1.422	.391	1	81	5
[illegible]	4.950	[illegible]	77450	482692	6.200	6.100	6.450	6.050	6.130	6.232	1.070	1	168	5
[illegible]	1.190	[illegible]	44950	55024	1.220	1.240	1.240	1.200	1.200	1.224	1.798	1	58	4
[illegible]	.660	[illegible]	1000	730	.770	.730	.730	.730	.730	.730	.033	1	1	1
[illegible]	5.450	[illegible]	1000	5400	5.400	5.400	5.400	5.400	5.400	5.400	.167	1	2	2
[illegible]	2.350	[illegible]	4800	11273	2.360	2.360	2.370	2.330	2.350	2.349	.069	1	15	5
[illegible]	7.000	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	450	4113	7.880	8.240	9.530	8.240	9.530	9.140	.045	1	5	4
[illegible]	2.310	[illegible]	468050	1109294	2.600	2.600	2.610	2.120	2.200	2.370	11.672	1	497	5
[illegible]	.230	[illegible]	42000	10503	.240	.250	.260	.230	.240	.250	1.909	1	31	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	129100	144249	1.090	1.110	1.130	1.100	1.130	1.117	11.130	1	99	5
1.350	1.120	[illegible]	89233	117266	1.340	1.350	1.350	1.240	1.250	1.314	8.923	1	104	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	380200	[illegible]	.780	.780	.830	.730	.740	.767	12.673	1	227	5
[illegible]	3.770	[illegible]	3950	19811	4.310	4.510	5.230	4.510	5.230	5.015	.395	1	10	4
[illegible]	1.110	[illegible]	17800	20481	1.170	1.120	1.190	1.120	1.190	1.151	.636	1	21	5
		[illegible]	1295981	2325718									1322	
[illegible]	1.440	[illegible]	40950	61936	1.440	1.460	1.540	1.450	1.460	1.510	3.723	1	61	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	21400	53576	2.490	2.500	2.530	2.490	2.530	2.504	1.223	1	23	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	30230	240749	7.920	7.800	8.030	7.800	7.900	7.947	.756	1	81	5
[illegible]	6.600	[illegible]	24756	169814	6.900	6.950	6.950	6.770	6.830	6.860	.354	1	91	5
[illegible]	5.780	[illegible]	13215	77200	5.880	5.880	5.900	5.750	5.750	5.842	.264	1	34	4
[illegible]	21.250	[illegible]	2000	42310	21.500	21.300	21.300	21.000	21.000	21.155	.303	1	18	5
[illegible]	5.680	[illegible]	92950	550802	6.000	6.000	6.050	5.850	5.850	5.926	2.324	1	177	5
[illegible]	7.650	[illegible]	55935	[illegible]	8.550	8.650	8.950	8.500	8.600	8.818	2.664	1	150	5
[illegible]	3.500	[illegible]	43244	153570	3.520	3.520	3.570	3.520	3.570	3.551	1.081	1	42	5
[illegible]	9.600	[illegible]	10462	[illegible]	11.500	11.600	11.600	11.300	11.390	11.437	.349	1	55	5
[illegible]	5.550	[illegible]	12948	76431	5.900	5.930	5.940	5.770	5.770	5.903	.518	1	35	5
[illegible]	.680	[illegible]	142900	111510	.710	.750	.820	.740	.740	.780	1.588	1	115	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	4950	[illegible]	4.750	4.800	4.800	4.750	4.800	4.796	.165	1	3	2
[illegible]	3.800	[illegible]	367	[illegible]	3.800	3.810	3.810	3.800	3.800	3.801	.001	1	6	3
[illegible]	2.910	[illegible]	35777	103344	2.850	2.910	2.920	2.830	2.830	2.889	1.431	1	86	4
[illegible]	4.600	[illegible]	1357	6651	4.750	4.750	5.000	4.750	5.000	4.919	.135	1	7	5
[illegible]	3.200	[illegible]	[illegible]	271640	3.260	3.260	3.290	3.230	3.230	3.257	1.668	1	151	5
[illegible]	.730	[illegible]	97475	83102	.840	.850	.870	.820	.820	.851	3.249	1	73	5
[illegible]	4.500	[illegible]	9350	44540	4.750	4.720	4.850	4.700	4.750	4.764	.686	1	17	5
[illegible]	12.400	[illegible]	36350	489667	12.850	13.000	13.750	13.000	13.500	13.471	3.635	1	174	5
[illegible]	3.400	[illegible]	9500	33786	3.540	3.550	3.580	3.500	3.540	3.556	.950	1	14	5
[illegible]	3.370	[illegible]	1300	4550	3.450	3.500	3.500	3.500	3.500	3.500	.193	1	6	3
[illegible]	1.840	[illegible]	112900	247539	1.990	2.070	2.300	2.070	2.300	2.153	15.053	1	161	5
[illegible]	1.070	[illegible]	8500	9720	1.100	1.130	1.180	1.110	1.120	1.144	.500	1	15	4
[illegible]	2.800	الغزل والنسيج الاردنية	29859	89140	2.900	2.900	3.050	2.900	2.980	2.985	.597	1	48	5
[illegible]	2.600	الاردنية للصناعات الخشبية / جواكو	5150	13390	2.600	2.600	2.600	2.600	2.600	2.600	.343	1	5	3
[illegible]	6.150	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	26450	163924	6.200	6.200	6.250	6.120	6.120	6.190	.756	1	32	5
[illegible]	3.670	[illegible]	152574	604738	3.890	3.900	4.020	3.850	3.920	3.964	3.814	1	302	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	80610	105039	1.290	1.300	1.310	1.290	1.300	1.303	.133	1	82	5
[illegible]	1.500	[illegible]	46000	88194	1.870	1.940	1.960	1.830	1.830	1.917	2.490	1	60	5
[illegible]	.400	[illegible]	106650	44593	.460	.430	.440	.410	.420	.418	3.161	1	63	5
[illegible]	4.650	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	81700	386654	4.670	4.670	4.800	4.650	4.800	4.733	1.634	1	212	5
[illegible]	2.310	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	2.580	2.580	2.680	2.560	2.610	2.629	10.985	1	460	5
[illegible]	8.080	مصفاة البترول الاردنية	28463	238036	8.350	8.380	8.400	8.340	8.360	8.363	.445	5	70	5
		مجموع قطاع الصناعة	1835762	6192541									2830	
		المجموع الكلي	5177899	14139718									6563	



الأسواق المالية

بالتعاون مع: بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية. (الخميس ٨/١٠/١٩٩٢)

تابعت العملة الاميركية اتجاهها التصاعدي يوم الاربعاء ٧/١٠/١٩٩٢، حيث شهدت ارتفاعا حادا في نيويورك تركز امام العملات الاوروبية، فبلغت اسعار الصرف عند الاقفال مستوى ١,٤٥٠٥ مارك لكل دولار و ١,٧١٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٠,٤٠ ين لكل دولار، فيما كانت قد بلغت عند اقفال اليوم السابق ١,٤٢٨٠ مارك لكل دولار و ١,٧١٣٣ دولار لكل جنيه استرليني و ١١٩,٧٥ ين لكل دولار.

ففي الوقت الذي لم يقم فيه بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي بتخفيض اسعار الفائدة كما كان متوقعا، قامت البنوك المركزية في هولندا وبلجيكا بالاعلان عن تخفيض سعر فائدة الخصم على عملتيهما، فيما قام بنك سويسرا الوطني (المركزي) بالعمل على تخفيض اسعار فائدة الفرنك السويسري في سوق النقد عن طريق تسهيل سياسته النقدية. هذا فيما كان البنك الاتحادي الالماني قد عمل على تخفيض اسعار فائدة المارك في سوق النقد من ٩,٧٠٪ الى ٨,٩٥٪ خلال الشهر الماضي من خلال عمليات السوق المفتوحة.

فقد ادت هذه الخطوات الى تزايد حدة التوقعات بامكانية ان تكون تمهيدا لقيام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض اسعار الفائدة الرسمية للمارك، اي فائدة الخصم وفائدة اللومبارد، الا ان التكهنات استمرت بالتضارب حول توقيتها.

كما استمرت عمليات تغطية المراكز القصيرة على الدولار، في الشرق الاقصى وبداية ساعات التعامل في اوروبا يوم الخميس، وبالتالي ارتفاع اسعار صرف الدولار. فقد بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٤٦٥٠ مارك لكل دولار و ١,٦٩٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٠,٨٠ ين لكل دولار، فيما بلغت في مراكز التعامل الاوروبية حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٤٦١٥ مارك لكل دولار و ١,٦٩٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢,٧٠ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ٧/١٠/١٩٩٢	أقفال طوكيو التاريخ ٨/١٠/١٩٩٢
الجنيه الاسترليني*	١,٧١٠٥	١,٦٩٢٥
المارك الالماني	١,٤٥٠٥	١,٤٦٥٠
الفرنك السويسري	١,٢٧٤٢	١,٢٩٣٢
الفرنك الفرنسي	٤,٩٢٢٥	٤,٩٥٠٠**
الين الياباني	١٢٠,٤٠	١٢٠,٨٠
وحدة النقد الاوروبية	١,٢٤٣٠	١,٢٢٦٥**

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ٨/١٠/١٩٩٢

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣,٠٦	٣,١٢	٣,١٢	٣,٢١
الجنيه الاسترليني	٩,٠٠	٨,٧٥	٨,٥٠	٨,٢٥
المارك الالماني	٨,٨١	٨,٦٨	٨,٤٣	٨,٠٠
الفرنك السويسري	٦,٠٦	٦,١٢	٦,١٢	٦,٠٠
الفرنك الفرنسي	١٢,٠٠	١١,٧٥	١٠,٠٠	٩,٢٥
الين الياباني	٤,١٢	٣,٩٠	٣,٧٨	٣,٦٥
وحدة النقد الاوروبية	١٢,٠٦	١١,[illegible]	١٠,٩٣	١٠,٣١

* اسعار الفائدة [illegible] ما بين البنوك [illegible] مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٧٢٣٥,٥١	١٠/٨	١٧١١١,٧٤	١٠/٧
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣١٥٢,٢٥	١٠/٧	٣١٧٨,١٩	١٠/٦
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٥١٧,١٠	١٠/٧	٢٤٨٨,٤٠	١٠/٦

المعادن الثمينة — التاريخ ٨/١٠/١٩٩٢

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٥٠,٣٥	٦,٧٥	فضة	٣,٧٥	٠,٠٨٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ٨/١٠/١٩٩٢

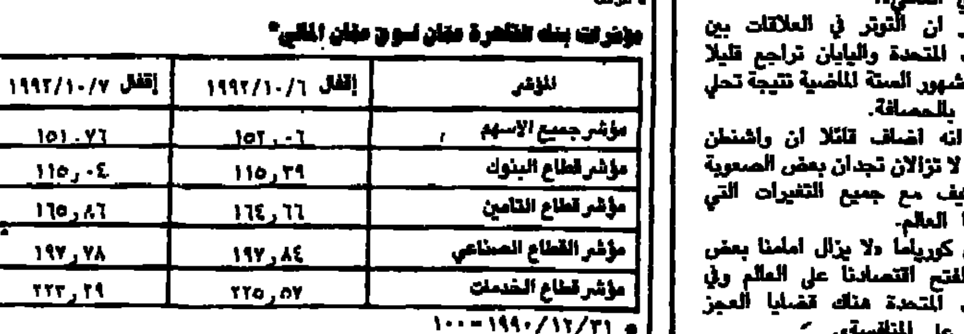
العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٧٨٠	٠,٦٨٠٠	الين الياباني*	٠,٥٦٠١	٠,٥٦٢٩
الجنيه الاسترليني	١,١٤٧١	١,١٥٢٨	الجلدر الهولندي	٠,٤١٠٧	٠,٤١٢٨
المارك الالماني	٠,٤٦١٩	٠,٤٦٤٢	الكرونا السويدية	٠,١٢٢٤	٠,١٢٣٠
الفرنك السويسري	٠,٥٢٣٤	٠,٥٢٦٠	الليرة الايطالية*	٠,٠٥١٤	٠,٠٥١٧
الفرنك الفرنسي	٠,١٣٦٥	٠,١٣٧٢	الفرنك البلجيكي	٠,٠٢٢٩٢	٠,٠٢٣٠٣

* لكل مائة.

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ٨/١٠/١٩٩٢

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٧٦٩٠	١,٧٨٥٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢١٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٢٧١٥٠	٠,٠٢٩١٥	الريال العماني	١,٧٣٠٠	١,٧٤٤٠
الريال السعودي	٠,١٨٠٥	٠,١٨١٧	درهم الامارات	٠,١٨٣٧	٠,١٨٤٧
الدينار الكويتي	٢,٢٣٥٠	٢,٣٠٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٥٤٥	٠,٣٦٤٥
الريال القطري	٠,١٨٣٧	٠,١٨٤٧	الجنيه القبرصي	١,٥٢٥٠	١,٥٦٠٠

* لكل مئة



مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ٦/١٠/١٩٩٢	إقفال ٧/١٠/١٩٩٢
مؤشر جميع الاسهم	١٥٢,٠٦	١٥١,٧٦
مؤشر قطاع البنوك	١١٥,٣٩	١١٥,٠٤
مؤشر قطاع التامين	١٦٤,٦٦	١٦٥,٨٦
مؤشر القطاع الصناعي	١٩٧,٨٤	١٩٧,٧٨
مؤشر قطاع الخدمات	٢٢٥,٥٧	٢٢٣,٢٩

* ٣١/١٢/١٩٩٠ = ١٠٠

دليــل الــرأي

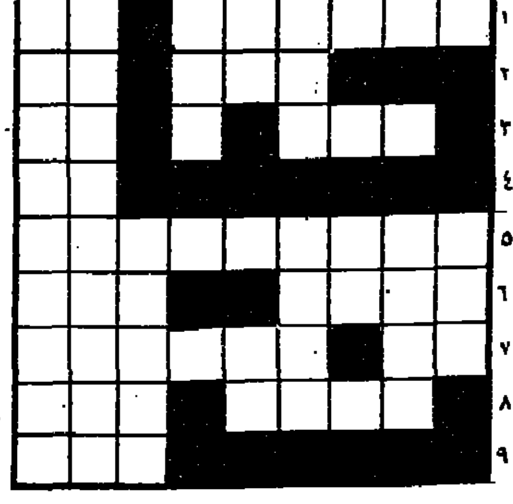
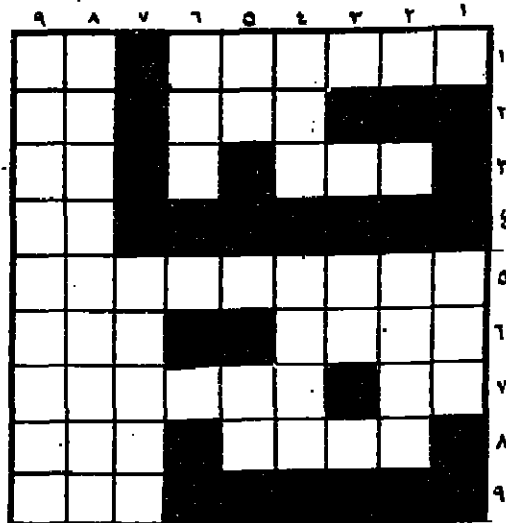
كلمات متقاطعة

● اعداد: عبدالغفور الزواهرة

افقيا: ١ـ مذهب اسلامي ـ شقيق ٢ـ متشابهات + بمعنى استبداد ٣ـ دولة عربية بدون الـ التعريف معكوسة + حرف ـ حرفان مختلفان ٤ـ نصف كلمة عتاب ٥ـ امين الامة + أ ٥ـ المقطع الاول لممثل مصري + م + مرض خطير ٧ـ نصف كلمة سوسن + محافظة اردنية ٨ـ مكان عبادة + اله + حرف ٩ـ منطقة اردنية سياحية بدون ال التعريف.

● عموديا: ١ـ حرف + علم مذكر ٢ـ حرفان مختلفان + وادي اردني معكوس بدون ال التعريف، ٣ـ حرفان مختلفان + للتخيير معكوس + س، ٤ـ اداة موسيقية + ع + ثلثي حار + حرف ٥ـ للتآلف معكوس + حرف + بمعنى انظر بالعامية، ٦ـ جريدة اردنية معكوسة بدون ال التعريف + حرفان مختلفان ٧ـ ماء الحياة + مجلة عربية ٨ـ من وسائل الاعلام +بين اثنين + حرفان مختلفان ٦ـ اغنية للمطرب طلال مداح.

● حل الشبكة السابقة

الافقيا: ١. م + لو + الرمثا ٢. نم، حر + ح ٣. غان، نوم + وم ٤. يو + ب، الو + هد ٥ دول، من + نمر ٦. انك، لم، ١١٧. ي + بن، شب ٨. اه + الصناوي ٩. ال + ربيع شهاب

عموديا: ١. من غيرليه + ٢١. لم + لو + م + نوال ٣. رب + لا + ثار ٤. لب ٥. ن + انا + حي ٦. ول + م م + عن ٧. محمود + الف ٨. ثروة + م + اب + و هـ ٩. احمد راضي + أ.

أوقات الصلاة

● الفجر ٤,١٣
● الشروق ٥,٣٠
● الظهر ١١,٢٣
● العصر ٢,٤٢
● المغرب ٥,١٦
● العشاء ٦,٣٣

الكلمة الضائعة

● اعداد: حسن محمد عبدالله ـ الحسا/الوادي الابيض

● عاصمة عربية يتالف اسمها من مقطع واحد و(٤) احرف

ا س ل ا ة ي ب ر ع ل ا ي ر و هـ
ل و د غ م ل ا ق ي ر و هـ م ح م
م ر ب ه ق ا هـ ر ة ر ا ء د ل ج
م ي ع ل ف ل س ط ي ن م م ا ل
ل ة ة ا ا ل ق د س ه م ه ة ا
ك ا ا ل و ق ح م ة ي ب ر م ي ة
ة ل ل ج ر ش ن ا د ر ي ا ل ب ي
ا ع ع م ي م د خ ا ل ه ض ا ر ق
ل م م هـ ب د ع ز ا ك ي ن ر م ا
ا هـ و ا ل م ر ب ي ة م ص م و
ر و و ر ن ة ي ر و هـ م ج ا ل م
د ب ر ي ي د م ي ل ا ة ي ب ا ل
ن ي ي ة ا ل م ر ب ي ة ه ي ه ا
ي ة ة ا ل م ر ب ي ة ا ل ل ك ة
ه ا ل ب ن ا ن ي ة ا ل م ل ي
ا ل هـ ا ش م ي ة ا ل ج م ه و ر

المملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية، الجمهوزية العربية السورية، الجمهورية اللبنانية، بيروت، المملكة المغربية، الجمهورية العربية الليبية، الجمهورية العربية اليمنية، ال، جمهورية مصر العربية، بيروت، بغداد، دمشق القاهرة، عدن، الرياض، فلسطين، القدس، عم، خال، زكي، ن، رائد.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٥ .... استعراض لاعمال التليتون
١١,٢٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ .... ابتهال ديني
١,٣٠ .... برنامج الرياضة
٣,٠٠ .... اغنية
٣,١٠ .... استوديو التليتون
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار
٦,١٥ لقاء مع فنانين وبث رسائل مسجلة
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... ستوديو التيلثون
٩,٠٠ بث مباشر لنقل حفل ماجدة الرومي
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ .... لقاءات مع فنانين
١٢,٠٠ شكر والنهاية + مناجاة + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ .... مجلة التلتكست
٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... المجلة العلمية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... وقت الراحة
٩,٠٠ .... الفتية الطيبون
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... المحققان

حظك اليوم

● الحمل: سيساعدك صديق في تخطي عقبة كانت لن تعطل مسعاك نهائيا.

● الثور: عبر عن رأيك امام صاحب الامر بسرعة ووضوح، لئلا يفقد اهتمامه بك.

● الجوزاء: لعبة التجاذب التي بت محورها يجب ان تنتهي في اسرع ما يمكن.

● السرطان: تخلص من اشياء تسبب الفوضى في بيتك من دون ان يكون لها اي فائدة.

● الاسد: انتظر قليلا نضج الظروف لتحصل على ما تريد لان الاستعجال قد يلغي احلامك.

● العذراء: لن تكون محصنا ضد العواصف العاطفية كما يخيل اليك، فباب القلب ليس موصدا.

● الميزان: استعد للسير في اتجاه جديد تفرضه المعطيات والظروف المحيطة بك.

● العقرب: من يتظاهر باللامبالاة هو في الواقع مهتم بك كثيرا.. بل اكثر مما ترغب!.

● القوس: سيحالفك الحظ في مسائل القلب والمال... وهل تطلب اكثر من ذلك؟

● الجدي: يمكنك بقليل من العزم ووضوح الرؤية فتح كل الابواب الموصدة في وجهك.

● الدلو: لا تثق في اي كان لئلا تجد نفسك فجأة في مأزق كبير.

● الحوت: اطلاق العنان للخيال يؤثر سلبا في صوابية خطواتك احيانا.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. بسام كرادشه ☎ ٧٩٦٢٠٠
د. محمود هندي ☎ ٦٣٩٩٣٦
د. جمال الجعبري ☎ ٧٩٦٤٦٠
د. نضال الدحلة ☎ ٦٩٢٦٥٢
● الكرك .... د. احمد محادين
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● اربد .... د. مازن ابو بكر ☎ ٢٧٤٦٩٩
● المفرق .... د. خالد ابو سماقه
● مادبا .... د. عزمي سلايطة
● شتلر .... د. علي جاد الله
● الرصيفة .... د. عدنان يحيى
● الاغوار (ش) د. ابراهيم الشوبكي
● الزرقاء .... د. مفيد ضمره ☎ ٩٨٥٥٢٢
● المزار (ج) د. سليمان الطراونه
● جرش .... د. كوثر سرحان
● الرمثا .... د. محمد زعيتر

اطباء الاسنان

● عمان .... د. خليل ابو دريع ☎ ٦٧٠٥٣٨
د. وليد الجابر ☎ ٧١١٢٦٩
د. خالد المغربي
● الزرقاء .... د. نزار ياسين ☎ ٩٩٥٢٥٢
● مادبا د. هاشم حدادين
● المفرق .... د. علي خزاعلة
● الرصيفة .... د. نزيه حافظ
● اربد .... د. رائد رشيدات ☎ ٢٧٨٩٩٤
● السلط .... د. محمد قطيشات
● العقبة د. نايف الرفاعي
● جرش .... د. طارق الشريف

الصيدليات المناوبة

☎ ٢٤ ساعة

● عمان...
ص اياد ـ الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس ـ الاشرفية ☎ ٧٨٧٣٣٦
ص السلام ـ وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص فيروز ـ وسط البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
ص شوكت ـ جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص ابن النفيس ـ الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما ـ الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو شريف ـ عمان ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص فراس ـ جبل الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
ص عال ـ المدينة ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص خلف ـ الوحدات ☎ ٧٧٨٦٥٣
ص يعيش ـ عمان ☎ ٦٢٤٤٢٥
ص فداء ـ ماركا ☎ ٨٨١١٩٨

● الزرقاء
ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
● اربد
ص الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران ☎ ٢٧٢٣١٧
● مادبا ص الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠
● الكرك
ص نصار ☎ ٣٥٢٨٥٢
ص مؤاب ☎ ٣٥٢١٧٠
● صويلح ص نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢
● ابو نصير ص ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
● البقعة ص المخيم الجديد
● العقبة
ص طيبة ☎ ٣١٥٠٠٥
ص القدس ☎ ٣١٤٧٤٧

المناوبة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص الصفاء ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص العهد ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص سدر ☎ ٦٩٨٥٩١
ص اسيا ☎ ٦٩١٢٣٧
ص وسام ☎ ٨١٦٩١١
ص البيادر ☎ ٨١٠١٦٢
ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
ص بيت الدواء ☎ ٨٣٠٦١١
ص سعد ☎ ٨١٩٨٣٧
ص صفاء ☎ ٨٢١٠٤٧
ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢٠٤
ص دلال ☎ ٦٧٦٨٨٤
ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
ص عواطف ☎ ٦١٦٦٢٨٠
ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص البراق ☎ ٧٤٨٢٠٨
ص نسرين ☎ ٧٥٤١٧٧
ص العزه ☎ ٧٧٠٥٦٦
ص الانبيب ☎ ٧٤٨١٩٤
ص البر ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٣
ص القواسمي
ص راس العين ☎ ٧٨٦٣٣٦
ص عين جالوت ☎ ٦١٦١٥٢
ص وزان ☎ ٨٢٨٤٩١
ص رؤى ☎ ٦٩٣٦٢٤
ص الصديق ☎ ٨٩٥٢٦٦
ص معدي ☎ ٦٠٥٥١١
ص الروابدة ☎ ٦٦٦٠٢٣
ص الشفان ☎ ٦٩٣٤٦٨

● اربد
ص فؤاد ☎ ٢٧٥٣٦٠
ص الحياة ☎ ٢٤٤٨٦٨
● السلط .... ص براء
● الزرقاء
ص الاتحاد ☎ ٩٨٦٣٢٥

اليومية حتى ١١ ليلا

ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص رنده ☎ ٦٧١٠٩٠
ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ☎ ٧٧١٣٦٥
ص المحتسب ☎ ٧٩٦٣٨١
ص الوفاء ☎ ٧٧٤٦٦٠
ص عيلة ☎ ٨٨٦٧٣٥
ص الفاتح ☎ ٦٥٧١١٤
ص بسام ☎ ٦٧١٢٩١
ص رشا ☎ ٦٤٧٥١٥
ص الشمسان ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص زهران المركزية ☎ ٨٢١٦٦٠
● تلاع العلي .... ص صفاء
● اليادودة .... ص شامية
● ابو نصير .... ص الكردي
● ام السماق .... ص هاني
● القابلين .... ص العابد
● ناعور .... ص الضاهر
● مرج الحمام .... ص المرج الدولية
● صويلح .... ص الحكاوي
● الجبيهة .... ص يورين
● وادي السير .... ص تكيا
● القويسمة .... ص المأمون
● ابو علندا .... ص نعيمه
● سحاب .... ص الهلم
● الكرك .... ص مؤاب
● مادبا .... ص طارق
● المفرق .... ص اليماني
● الرمثا .... ص الرمثا
● السلط .... ص النابلسي
● البقعة .... ص العملية
● اربد .... ص الريحاني
● معان .... ص ابو طويلة
● جرش .... ص بيان

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية ليوم الخميس الموافق ٨/تشرين اول/١٩٩٢

اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
البواخر المغادرة		**المغادرة**
صن فيل SUN VIL	مستأجرة CHARTERED	٧/تشرين اول
كابتن يانس KAPTAIN YANNIS	مستأجرة CHARTERED	٧/تشرين اول
بهرام كابتن BEHRAM KAPTAN	مستأجرة CHARTERED	٧/تشرين اول
ايجل انتجرتي EAGLE INTEGRITY	خطوط امريكان اكسبرس AMERICAN EXPRESS LINES(APL)	٧/تشرين اول
سوسيدافا SUCIDAVA	مستأجرة CHARTERED	٨/تشرين اول
البواخر الراسية		**الوصول**
ابن ماجد IBN MAJID	مستأجرة CHARTERED	١٩/تشرين٢/٩١
الازرق AL AZRAQ	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية JNSL	٢/نيسان
تروبيكانا TROPICANA	مستأجرة CHARTERED	٢/آب
ايسترن بريز EASTERN BREEZE	مستأجرة CHARTERED	٥/آب
كابتن شيريكوف KAPTAIN CHIREOV	مستأجرة CHARTERED	٢/ايلول
كابتن تحسين C. TAHSIN	مستأجرة CHARTERED	١٨/ايلول
الكسندر ALEXANDER	مستأجرة CHARTERED	٢١/ايلول
سامكس نورديك SAMICK NORDIC	خطوط بان اوشن PAN OACEN LINES	٢٢/ايلول
بيستير PISTIR	مستأجرة CHARTERED	٢٥/ايلول
اكاديميك AKADEMIKOSOF	مستأجرة CHARTERED	٢٦/ايلول
كانسو جاكور CANSO JAGUIRE	مستأجرة CHARTERED	٢٦/ايلول
ايران توراب IRAN TORAB	مستأجرة CHARTERED	٢/تشرين اول
اوكليتزا OKOLCHITZA	مستأجرة CHARTERED	٣/تشرين اول
ماريان ١ MARIANNE1	مستأجرة CHARTERED	٦/تشرين اول
هاربون كونكورد HARBONN CONCORD	مستأجرة CHARTERED	٦/تشرين اول
هانزا دانزيا HANSA DANZIA	مستأجرة CHARTERED	٧/تشرين اول
ايجل انتجرتي EAGLE INTEGRITY	خطوط امريكان اكسبرس AMERICAN EXPRESS LINES(APL)	٧/تشرين اول
شونغ جن CHONG GEN	مستأجرة CHARTERED	٧/تشرين اول
منصورة MANSOURA1	خطوط كوار ـ مصر KAWAR-EGYPT LINES	٨/تشرين اول
ياتيرب YATERER	مستأجرة CHARTERED	٨/تشرين اول
البواخر المنتظرة		**الوصول المتوقع**
تراجارا TRAGARA	مستأجرة CHARTERED	٨/تشرين اول
نوكليكي NOOLIKI	خطوط رواد البحر الاحمر RED SEA PIONEER SHIPPING LINES	٨/تشرين اول
جاجيلو JAGIELLO	خطوط بولش اوشن POLISH OCEAN LINES(POL)	٨/تشرين اول
اوشن انا OCEAN ANNA	خطوط كليبر البحرية CLIPPER SHIPPING LINES	٩/تشرين اول
تولش ٢ TOLICH 2	مستأجرة CHARTERED	١٠/تشرين اول
شن ساين SHUNE SINE	خطوط صن شاين SUN SHINE LINES	١٠/تشرين اول
سكرامنتو SACRAMENTO	مستأجرة CHARTERED	١٠/تشرين اول
بلو نايل BLUE NILE	الخطوط البحرية السودانية SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١١/تشرين اول
برابو ستيرام PRAPHU SATRAM	مستأجرة CHARTERED	١١/تشرين اول
تاكي بانكي TAKI BANKI	مستأجرة CHARTERED	١٢/تشرين اول
بانوراميس باي PANORAMIS BAY	مستأجرة CHARTERED	١٢/تشرين اول
يو شينغ YOU SHENG	مستأجرة CHARTERED	١٤/تشرين اول
قادر CHADEER	مستأجرة CHARTERED	١٥/تشرين اول
فخر FAGHER	مستأجرة CHARTERED	١٥/تشرين اول

الخطوط البحرية المنتظمة — ** البواخر التي تنقل شحن الحاويات

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

٩٫٠٠ صباحا .... جدة
٩٫٠٠ صباحا .... ابو ظبي
٩٫١٥ صباحا .... العقبة
٩٫٣٥ صباحا .... مسقط دبي
٩٫٥٠ صباحا .... الدوحة البحرين
١٠٫١٥ صباحا .... بيروت
٤٫٤٥ مساء .... القاهرة
٥٫٠٠ مساء .... باريس
٥٫٢٠ مساء .... اسطنبول
٥٫٣٠ مساء .... نيويورك امستردام
٥٫٥٥ مساء .... لندن
٦ مساء .... تورنتو نيويورك

● القادمة / الشركات الاخرى ●

٦٫٣٠ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
١٠٫٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١٠٫٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١٫٥ ظهرا .... مسقط البحرين الخليج
١٢٫٢٠ ظهرا .... القاهرة المصرية
٧٫٣٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٨٫٢٥ مساء .... لارنكا القبرصية والهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

٦٫١٥ صباحا .... بيروت
٧٫٠٠ صباحا .... العقبة
٧٫٠٠ صباحا .... برلين لندن
١١٫٣٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١١٫٣٠ ظهرا .... امستردام ونيويورك
١١٫٤٠ ظهرا .... اسطنبول
١٢٫٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧٫٣٠ مساء .... كولمبو
٨٫٠٠ مساء .... الظهران
٨٫٣٠ مساء .... دلهي
٨٫٣٠ مساء .... دبي وكراتشي
٩٫٤٥ مساء .... بانكوك
١٠٫٠٠ ليلا .... الدوحة ابو ظبي

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

٥٫٠٥ صباحا .... لارنكا القبرصية والهولندية
٧٫٢٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
١١٫٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢٫٠٠ ظهرا .... جده السعودية
١٢٫٠٠ ظهرا .... البحرين مسقط الخليج
١٫١٥ ظهرا .... القاهرة المصرية

التكسي المناوب

فراس/عمان ☎ ٦٤٠٧٣٩
قاهر ☎
المنيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ☎ ٦٤٤٦٦٠
المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٧٢٣
فراس/صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
النسعة ☎ ٨٩٩٩٤٤
الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان ☎ ٧٧٨٦٠٥
المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطوبلي ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا ☎ ٧٧٦١٢٣
الاخضر ☎ ٧٩٠٥٥٥
صلاح الدين ☎ ٧٧٠٥٤١
دعسان ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
النسليحات ☎

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
شرطة النجدة ☎ ١٩١
دائرة السير ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
د. م العاصمة ☎ ١٩٨
د. م الكرك ☎ ١٩٨
د. م المفرق ☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
د. م اربد ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
د. م البلقاء ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري ☎ ١٩٣
شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء

paging 829301

أسعار الخضار والفواكه

المؤسسة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٩ ـ ١٠/١٠/٩٢ فلس/كغم
ـ عمان ـ

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٨٠	٤٠
اسود عجمي شتل	٢٠٠	٥٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
اسود رفيع	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠
اسود عجمي طويل	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠
بطاطا	٣٣٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
خيار صغير	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
خيار كبير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	٣٨٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠
كوسا كبير	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
بصل ناشف	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٧٠	١٣٠
فاصوليا بلديه	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٣٠	٣٧٠
فاصوليا مبرومه	٣٨٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٨٠	٣٠٠	٤٣٠	٣٧٠
جزر ورق	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
جزر بدون ورق	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
باميا	٦٤٠	٥٠٠	٦٤٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
ملفوف	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
زهرة	٣٣٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
فلفل حلو	١٩٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠
ثوم ناشف	٦٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
ملوخيه	١٠٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
سبانخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
زيتون اخضر	٣٤٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
موز من اقصر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
موز للسلك	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح دلبرت	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
تفاح جولدن	٦٠٠	٤٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠
عنب اخضر	٤٥٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٨٠	٣٣٠
عنب اسود	٤٥٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٨٠	٣٣٠
عنب حلواني وزيني	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠
ليمون	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
جوافه	٦٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
كلمنتينا	—	—	—	—	—	—	—	—
جريب فروت								
بطيخ اقل من ٥ كغم	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بطيخ ٥ كغم فما فوق	١٨٠	١٠٠	١٨٠	١٠٠	١٨٠	١٠٠	١٨٠	١٠٠
شمام بلدي	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٦٠	٢٤٠	١٨٠
شمام اناناس	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٦٠	٢٤٠	١٨٠
رمان	٣٧٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٢٠٠	١٥٠
بلح	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
كزبرة بالضمة	٨٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بقدونس بالضمة	٨٠	—	٥٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
نعنع بالضمة	٨٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—

اسعار الدجاج الطازج اللاحم ـ حد أعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النامسات مع الحدمه) ٩٠٠ / فلس
دجاج منظف نظيفا كاملا) ١٢٤٠ / فلس
دجاج مسلخ الطبيل) ١٣٦٠ / فلس

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية ـ وزارة التموين ـ مديرية الجودة والاسعار)

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

ليوم : الخميس الموافق : ١٩٩٢/١٠/٠٨

المحصول	الكميه الوارده الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوه	السعر المباع للسوق المحلي (فلس/للعبوه): اعلى	السعر المباع للسوق المحلي (فلس/للعبوه): ادنى	اعلى سعر مباع للتصدير فلس/للعبوه	الاسعار مقارنه باليوم السابق
البندوره	٣٢٩	كبير	معتدل	٩ـ١٠ كغم	٧٠	٣٠	/	اعلى
الخيار	١٤٠	كبير	معتدل	١٠ـ١١ كغم	٢٢٥	١٥٠	/	اقل
الكوسا	٤٦	معتدل	كبير	٧ـ٨ كغم	٢١٠	١٢٠	١٨٥	اعلى
الفلفل الحار	٢٤	معتدل	معتدل	٥ـ٦ كغم	٨٠	٤٥	٨٠	اعلى
الفلفل الحلو	٢١	معتدل	معتدل	٥ـ٦ كغم	٧٠	٢٥	١٤٠ معلق	اعلى
الباذنجان	١١١	كبير	معتدل	٨ـ٩ كغم	١٢٥	٧٥	١٤٠	اقل
الزهره	٢٨	كبير	معتدل	١٠ـ١٢ كغم	٢٨٠	١٥٠	٣٦٠	مستقره
الفاصوليا	٢٢	كبير	معتدل	٥ـ٦ كغم	١٧٥	٩٠	٢٠٠	اقل
البطاطا	١٤٦	كبير	معتدل	١١ـ١٢ كغم	٣٠٠	١٦٠	/	اقل
العنب	٥٣	معتدل	معتدل	كغم	٣٤	٢٥	/	اقل

ملاحظات : حركة السوق معتدلة.
تراوحت اسعار البطيخ ما بين (١٣٠ـ٣٦٠) دينارا للسيارة حمولة (٢,٥) طن.

المملكة الاردنية الهاشمية — مؤسسة التسويق الزراعي — وحدة اخبار السوق

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ☎ ٦٩٩٢٣٨
* للكبار فقط
فيفي عبده ـ فاروق الفيشاوي في القاتلة
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ـ٣,٣٠ـ٦,٣٠ ـ٨,٣٠ـ١٠,٣٠ مساء

فيلادلفيا ☎ ٦٣٤١٤٩
العرض الاخير للفلم امرأة جميلة PRETTY WOMAN ريتشارد جير ـ جوليا روبرتس
مساء ايام الخميس والجمعة الساعة ١١ صباحا للاطفال فيلم The Goonies
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ـ٣,٣٠ـ٦,١٥ ـ٨,٣٠ـ١٠,٣٠ مساء

الكونكورد ☎ ٦٧٧٤٢٠
الفيلم العربي الكبير شريهان في الحب والرعب
مواعيد الحفلات ٣,٣٠ـ٦,١٥ ـ٨,٣٠ـ١٠,٣٠ مساء

مسرح نبيل المشيني ☎ ٦٧٥٥٧١
اليوم وكل يوم مسرح نبيل المشيني/العبدلي يقدم: ابو عواد ـ في. طعه وقايمه
الساعة ٨,٣٠ مساء شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار

مسرح نبيل وهشام ☎ ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية اهلا نظام عالمي جديد
الساعة ٨,٣٠ مساء ما عدا الاثنين. ● يرجى الحجز مسبقا

الحسين ☎ ٦٢٢١١٧
١ ـ الارهاب والكباب عادل امام
٢ ـ ملائكة الانتقام ـ سنيالستر
مواعيد الحفلات ١,٣٠ ـ ١٠,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

رغدان ☎ ٦٢٢١٩٨
١ـ ابطال شنغهاي / سلموهونج
٢ـ ابطال من نار/ سونيل دوت
٣ـ الملائكة الحديدية/مونا لي ـ

بسمان ☎ ٦٣٠١٢٦
١ ـ التمساح المدمر ـ ان دوجلاس
٢ ـ لمن يغني الحب ـ مايز البياع
٣ ـ الفاتنة والمشاغب ـ شاكتي كلبور
٤ ـ التنين الشرس ـ جاكي شان

الخيام ☎ ٦٢٢٩٥٠
١ـ صواعق من نار
٢ـ اطفال مراهقون
٣ـ الثائر
٤ـ ميرندا
الحفلات (٢): ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨٫١٥ مساء.
الحفلات (١): ١٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧ مساء.

فلسطين ☎ ٦٢٢١١٩
١ـ الملائكة القاتلة / ميتون
٢ـ الشقراء النارية / شتيارتروك
٣ـ رامبو / سيلفستر ستالوني
٤ـ عشاق الصيف
٥ـ تفضلوا ممنوع الدخول / ابو عنتر

فرساي ☎ ٦٣٥٣٠٤
١ ـ حب في الزنزانة ـ عادل امام
٢ ـ حب ودماء
٣ ـ الفروية
٤ ـ المقامر الشرس
٥ ـ تريزا

الرأي الديني

القول الحق

* ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون * فلولا إن كنتم غير مدينين * ترجعونها إن كنتم صادقين * فاما إن كان من المقربين * فروح وريحان وجنت نعيم * وأما إن كان من أصحاب اليمين * فسلام لك من أصحاب اليمين * وأما إن كان من المكذبين الضالين * فنزل من حميم * وتصلية جحيم * إن هذا لهو حق اليقين * فسبح باسم ربك العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

أصدق الحديث

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قالت هند امرأة ابي سفيان للنبي صلى الله عليه وسلم، ان ابا سفيان رجل شحيح وليس يعطيني ما يكفيني وولدي الا ما اخذت منه، وهو لا يعلم ؟ قال : «خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف ».

عن حذيفة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا يدخل الجنة نمام».

عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم : مر بقبرين فقال : انهما يعذبان، وما يعذبان في كبير ! بلى انه كبير : اما احدهما فكان يمشي بالنميمة، واما الاخر فكان لا يستتر من بوله».

يسألونك في الدين

الدكتور احمد الشرباصي

افساد بني اسرائيل

(٣)

ولقد كان الواجب على بني اسرائيل امام هذا الفضل الالهي المتكرر ان يستمسكوا بالحق، وان يظلوا على الوفاء، ولكن هيهات... وكان الواجب ايضا على سلالتهم في عصر سيدنا ورسولنا محمد عليه الصلاة والسلام ان يؤمنوا بهذا الرسوم الكريم، الذي جعله الله خاتما للنبيين، وارسله كافة للناس بشيرا ونذيرا وجعله رحمة الله للعالمين ولكن هيهات.

(٤) ثم يقول الله تعالى: «ان احسنتم احسنتم لانفسكم، وان اساتم فلها، فاذا جاء وعد الاخرة ليسؤوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة، وليتبروا ما علوا تتبيرا».

دراسات قرآنية

محمد قطب

على امتداد ايام شهر رمضان المبارك نشرت « الرأي » فصولا من كتاب العالم الاستاذ « محمد قطب » دراسات قرآنية، ونظرا لما احتواه الكتاب من قيمة علمية وادبية راينا ان نواصل نشر بعض هذه الفصول بعد انقضاء الشهر الفضيل، لنستكمل ما قصد اليه الكاتب بهذه الصفحات كي تكون « مفاتيح » قد تعين قارئنا على تدبر القرآن.
والله ولي التوفيق

نماذج من السور المكية

«كذلك ارسلناك في امة قد خلت من قبلها امم لتتلو عليهم الذي اوحينا اليك»، وهم يكفرون بالرحمن. قل : هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب. ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى ! بل لله الامر جميعا. افلم ييأس الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ؟ ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة او تحل قريبا من دارهم حتى يأتي وعد الله. ان الله لا يخلف الميعاد ولقد استهزىء برسل من قبلك فامليت للذين كفروا ثم اخذتهم فكيف كان عقاب ؟!».

«كذلك»..

بالاضافة الى ما سبق في السورة كله من تفصيل للايات.. «ارسلناك».

لقد سبق في اول السورة قوله تعالى : «... يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون». والى جانب تفصيل الايات الذي كانت السورة تعرضه حتى الان، يرسل الله رسولا الى هذه الامة ليقوم بالتبليغ عن الله ويقوم بالبيان :

«كذلك ارسلناك في امة قد خلت من قبلها امم لتتلو عليهم الذي اوحينا اليك».

وقد كان مقتضى هذا كله ان تؤمن هذه الامة ـ وقد خلت من قبلها امم ارسل اليها رسل، فليست هي اول امة ارسل اليها رسول حتى تنكر الرسالة والوحي وتنكر الكتاب المنزل ـ ولكنهم مع ذلك لا يؤمنون !

«وهم يكفرون بالرحمن. قل : هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب».

ان نغمة الحديث قد تغيرت هنا بعد البيان الطويل والعرض والتفصيل، وبعد الانذارات الموجهة للكفار باللعنة وسوء الدار. انها تعلن المفاصلة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين الكفار : «قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب» كما قال من قبل : «لكم دينكم ولي دين».

وللمفاصلة التي تعلن نفض الايدي من الكفار لاصرارهم على كفرهم نغمة متميزة حيثما اتت في سياق القرآن، لا هي بالحادة كلهجة التهديد، ولا هي بالهادئة تماما كلهجة التقرير :

«وما قدروا الله حق قدره اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء ! قل : من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا، وعلمتم ما لم تعلموا انتم ولا اباؤكم ؟! قل : الله. ثم ذرهم في خوضهم يلعبون !».

«قل : يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم : الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله. فان تولوا فقولوا : اشهدوا بانا مسلمون».

وهنا كذلك يقول لهم : «قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب».

ويستوقفنا امر الله سبحانه وتعالى الى رسوله صلى الله عليه وسلم ان يقول : «عليه توكلت واليه متاب» ! فاذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : الى الله متابي، فكيف ينبغي ان يصنع البشر العاديون الذين لم يرتقعوا الى مستوى الانبياء فضلا عن خاتم الانبياء عليه الصلاة والسلام ؟!

ثم يعود اليهم، مشيرا الى طلبهم الاية، ومشيرا الى ان القرآن هو آية الرسول العظمى، عليه الصلاة والسلام، ولكن غفلتهم هي التي تعميهم عن ذلك فيصرون على طلب الخارقة الحسية... ولكن الحديث ليس موجها في هذه المرة اليهم، انما هو موجه الى الرسول صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين الذين ما زالوا يطمعون في ايمان الكفار، ويتمنون ان لو نزلت آية لتشجع اولئك الكفار على الايمان او تقنعهم بالحق...

«ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى...» ؟!

والكلام له تكملة مقدرة لم يذكرها النص، كأنه قال : لو ان قرآنا كان يمكن ان تسير به الجبال او تقطع به الارض او يكلم به الموتى لكان هو هذا القرآن !

والنص بصورته المعجزة هذه يحمل عدة معان في وقت واحد : ان القرآن هو المعجزة التي شاءت ارادة الله ان ينزلها على الرسول صلى الله عليه وسلم دون غيره من المعجزات (لا يمنع هذا وجود معجزات اخرى للرسول غير القرآن، ولكن معجزة التحدي هي القرآن كما هو واضح من سياق الايات).

ان الله سبحانه وتعالى لن ينزل خارقة حسية !

ان القرآن : المعجزة المختارة ـ لحكمة ربانية ـ بدلا من الخوارق الحسية التي ارسل بها الرسل من قبل، ليس من شأنه ان يصنع خوارق حسية كتسيير الجبال او تقطيع الارض او تكليم الموتى... انما هو معجزة معنوية تخاطب القلوب والعقول لتصل بها الى الرشد عن طريق الوعي والادراك والتفهم لا عن طريق الاخضاع للخارقة الحسية [«ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين !»].

هذه هي المعاني المتضمنة مباشرة في النص... ولكن النص مع التكملة المقدرة يوحي بمعنى اخر :

ان هذا القرآن لا يصنع خوارق حسية كتسيير الجبال وتقطيع الارض وتكليم الموتى ولكن الخارقة المعنوية التي يصنعها هي كتسيير الجبال وتقطيع الارض وتكليم الموتى، بل هي اعظم واخطر ! انه يصنع الايمان في القلوب ! والايمان ـ وهو قوة معنوية ـ اعظم خطرا من القوى الحسية، ثم انه ـ بما يولده في قلوب البشر من طاقة ـ ينتج آثارا حسية في الارض تشبه تسيير الجبال !

وتلك المعاني كلها تحملها الفاظا معدودة محدودة يفهمها جيدا اولئك المخاطبون الاوائل بهذا القرآن، فقد كانوا يعرفون اسرار لغتهم... ويعرفون كذلك مدى الاعجاز في تلك الكلمات !

«بل لله الامر جميعا»

هو الذي يختار نوع المعجزة التي ينزلها على رسوله، ان كانت حسية او معنوية. وليس للبشر جميعا ـ بما فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ ان يقترح على الله صورة معينة للمعجزة... والله ـ سبحانه ـ اعلم بما يريد. «والله اعلم بما ينزل».

«افلم ييأس الذين آمنوا ان لو شاء الله لهدى الناس جميعا !؟».

لقد كان المؤمنون ما يزالون يطمعون في ان يؤمن الكفار، ويتمنون ان ينزل الله آية تقطع حجة المكذبين. ولكن الله يقول لهم ان الله لم يرد لهم الهدى، لانهم اصموا آذانهم عن الحق. فليست المسألة ان تنزل الاية او لا تنزل.. ولو نزلت الاية لبقوا كذلك على كفرهم : «ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا الا ان يشاء الله. ولكن اكثرهم يجهلون !» ولو شاء الله لهدى الناس جميعا، فخلقهم ـ كالملائكة ـ كلهم مؤمنين.

الاسرة ـ المرأة (الواجبات والحقوق) (١)

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

هكذا تكلم الامام،

قال نبينا الاكرم صلى الله عليه وسلم (الا اخبركم بخير ما يكنز المرء ؟ المرأة الصالحة، اذا نظر اليها سرته واذا غاب عنها حفظته، واذا امرها اطاعته) (رواه ابوداود والحاكم)... وفي رواية اخرى (الا اخبركم بخير نسائكم في الجنة قلنا بلى يا رسول الله قال : كل ودود ولود اذا غضب زوجها قالت هذه يدي في يدك لا اكتحل بغمض حتى ترضى) (ح .ص) وقال ايضا (اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض) (البخاري ومسلم) وقال ايضا (لم ير للمتحابين مثل النكاح) (اخرجه ابن ماجه والحاكم والطبراني).

سلامة الاسرة ومسيرة الاسرة السليمة... كل ذلك ينعكس على المجتمع باسره ـ الهزات التي تصيب الاسرة تنعكس على المجتمع، والنتيجة مساوىء اجتماعية لا تحصى ولا تعد...

الاسلام وضع حقوقا للزوج وحقوقا للزوجة... فاذا حافظ كلاهما على واجباته وحقوقه انضبطت الاسرة. هنالك مجموعة حقوق وضعها الاسلام للزوج... هذه الحقوق، المرأة ملتزمة حسب الاسلام، ان تقوم بها نحو الزوج.

ما هي حقوق الزوج ؟ او ما هي واجبات المرأة نحو زوجها ؟

ا) الطاعة

يجب على الزوجة ان تطيع زوجها باعتبار الزوج هو القيم على الزوجة، حق القيمومة في الاسلام هو للرجل... الاسلام اعطى الرجل حق القيمومة على الاسرة : واذا كان القائد لا يطاع في اية مؤسسة تصاب هذه المؤسسة بالعطب والخلل والضعف والوهن وجاءت التأكيدات في النصوص القرآنية والاحاديث الشريفة... قال الله تعالى في محكم كتابه (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) (النساء/٣٤). وقال ايضا (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله) (النساء/٣٤) وهذا ايضا من حق الزوج على زوجته. وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم... والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها (رواه البخاري ومسلم).

يقول فضيلة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي ـ المفتي العام سابقا ووزير الاوقاف حاليا ـ في كتابه (فقه الاسرة في الاسلام) (من حقوق الزوج على زوجته ان تجعل همها الاول تدبير منزلها واصلاحه بالمعروف وان تشرف على شؤونه اشرافا مباشرا وان تبذل جهدها في جعل البيت جنة في عينه وان تهتم باوقات طعامه وراحته و نومه فانها راعية بالبيت وهي مسؤولة عن رعيتها. كذلك ان تجعل همها اصلاح نفسها ومظهرها فتبدو امامه بالهيئة الحسنة والمظهر الجميل وان تستجيب لمطالبه فيما لا يغضب الله والا تخرج من البيت الا باذنه. وان تكون عفيفة امينة على عرضه وماله محافظة على سمعتها وسمعته). قال الله تعالى (وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن) النور/٣١.

ب) الصوم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يحل لامرأة ان تصوم وزوجها شاهد الا باذنه ولا تأذن في بيتها الا باذنه) اخرجه الشيخان.

ج) اكرام الاهل والاقارب

قال الرسول الاعظم صلى الله عليه وآله وسلم (ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة). وويل لامرأة كانت سببا في قطيعة الارحام... وويل لها من غضب الرب ولو وصلت ولو حجت ولو زكت الاموال ولو صامت اشهر رمضان الا ان تتوب توبة نصوحة وتستغفر الرب وتتصدق وتصلح ما افسد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلة الرحم (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ عنهم قامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قال فذلك لك ثم قال النبي (اقرأوا ان شئتم فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم) (متفق عليه)... فهيهات هيهات لامرأة افسدت ما بين الاخ واخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج واهله... هيهات لها ان تكون من اصحاب النعيم الابدي... ذلك ان اولي الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وان الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (كقطيعة اخ لاخيه) ويفسدون في الارض بالوسوسة واللمز والهمز والتحريض على القطيعة والاستغابة البغيضة... اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصح امرأة من سكرتها فان الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر وقطيعة الرحم من المنكرات والكبائر، فخذوا حذركم ايها المؤمنون.

لكن الاسلام وضع ضوابط... لم يجعل الرجل حاكما مستبدا دكتاتوريا في الاسرة ثم قال لها ان تطيعه... (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) الطاعة واجبة فقط ما دام الرجل يتحرك ضمن ضوابط الاسلام.

د) الاستئذان للخروج من البيت

لا يجوز للمرأة ان تخرج من بيتها الا باذنه والمسألة لا يفهم منها ان الاسلام يريد ان يتحكم بمصير المرأة. لا المسألة متعلقة بمصير الاسرة. القيادة يجب ان تكون مبصرة بكل حركة في الداخل والخارج لمصلحة الاسرة. اما اذا خرجت بدون ضوابط حصل خلل. ولكن ليس المقصود ان يبقي الزوجة من باب التعسف ضمن جدران البيت بدون مبررات. اذا ارادت ان تعمل في مكان مناسب او ان تحضر مجلسا دينيا او تزور مؤمنة او تصلي في المسجد، فيجب ان يسمح لها ما دام خروجها لا غضاضة ولا منقصة فيه.

هـ) الاخلاص

ان تكون امينة على امواله واسراره وحفيظة على مصالحه والقضايا الخاصة داخل الاسرة.

و) حسن الخلق والاحساس بالمسؤولية

يجب على الزوجة ان تخلق جوا من الاستقرار والطمانينة والسكون داخل الاسرة قال الله تعالى في محكم كتابه (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها) وعليها ان لا تحول البيت الى مصدر قلق لان الزوج ـ اذا كان داخل الاسرة اجواء مضطربة ـ ينعكس ذلك على نفسيته وبالتالي على المجتمع. وعليها ان تكون دائما المرأة التي تبعث في نفس الرجل الطمانينة والراحة... ان تبتسم له... ان يكون مظهرها غير منفر... ان تتزين له بشكل دائم حتى تمتص همومه اليومية التي تدخل في حياته. المرأة يجب ان تمارس دور الامتصاص لهذه الحالات التوترية التي تصيب الرجل. من هنا المرأة تستطيع ان تشارك زوجها في مسيرته بالحياة... فيستطيع عندئذ ان يعمل وان يجاهد ويتحرك على الساحة الاجتماعية بشيء من الهدوء والاستقرار. اما اذا كان في الاسرة ما ينغص حياته ستصاب حياته الاجتماعية بشلل. ومن هنا جاء ان جهاد المرأة هو حسن التبعل...

وللحديث بقية.

هكذا تكلم الامام

ان كان قال فقد صدق

قال عز وجل (الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا) صدق الله العظيم.

هذه الاية الكريمة تدل على قدرة الخالق عز وجل لنصرة رسوله الكريم حين رافقه الصديق ابوبكر وهما في الغار مهاجرين من مكة المكرمة الى المدينة المنورة برعاية وحفظ الخالق عز وجل من غدر وكيد الكفار الذين احاطوا بالغار مما جعل الصديق يشعر بشيء من الحزن فطمأنه الرسول عليه السلام بقوله ما ظنك باثنين الله ثالثهما، انها عظمة الايمان وقمة الاطمئنان والسكينة انزلها الخالق على عبده محمد وعلى رفيق دربه ابي بكر الذي كان قدره ان يكون اول خليفة للامة الاسلامية بعد ان انتقل الرسول الكريم الى جوار خالقه، حاملا الامانة فكان نعم الخليفة في وقت كان المسلمون بحاجة لرجل للمواقف العظيمة والتي استميح سيدي الصديق لاذكر بعضا من مواقف الرجل العظيم الذي اراد له الخالق ان يكمل دور النبي.

١ ـ ان كان قال فقد صدق

هذه العبارة الامينة المضيئة التي جعلت من صاحبها استاذا للبشرية في الايمان بالخالق عز وجل وبرسوله محمد صلوات الله عليه الذي ما ان لامس مسامعه نبأ نبوة محمد حتى قال دون تردد ان كان قال فقد صدق هذه الثقة الكبيرة من الصديق لصاحب الرسالة لم تأت مصادفة انما نسجت خيوطها الوثقى من النبوءة الصادقة التي سمعها ومن كل منطق قويم اهتدى به ثم من خبرته التي لا تكذب بصدق محمد وعظمة رسالته والحياة الطاهرة والامانة التي كان يتمتع بها محمد بين قومه وهذه الثقة نفسها التي جعلت الرسول الكريم يقول (ما عرضت الاسلام على احد الا كانت له كبوة عدا ابي بكر فانه لم يتلعثم).

هكذا كانت قوة الايمان لدى ابي بكر رضي الله عنه.

٢ ـ ايمان ابي بكر

كان ايمان ابي بكر كالنسمات الرقراقة الوديعة التي تفتح الصدر فتبعد عنه اختناقه، هذا الايمان الذي تجلى في معجزة الاسراء حين كذب بعض الناس رسول الله صلوات الخالق عليه وذهبوا لابي بكر مستهزئين غير مصدقين فاذا بالصديق يجيبهم (اي بأس ؟ اني لاصدقه فيما هو ابعد من ذلك اصدقه في خبر السماء يأتيه في غدوه او روحه). وهرول ابوبكر الى الكعبة حيث الرسول وعانقه وهو يقول بأبي انت وامي يا رسول الله والله انك لصادق والله انك لصادق).

٣ ـ عظمة مواقفه

عندما انتقل الرسول عليه السلام الى جوار ربه دخل عليه ابوبكر وهو مسجى فقبله وقال : بأبي انت وامي طبت حيا وميتا، ثم خرج الى الناس بايمان لا يتزعزع مخاطبا : ايها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت وتلا الاية الكريمة (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. افإن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم) صدق الله العظيم.

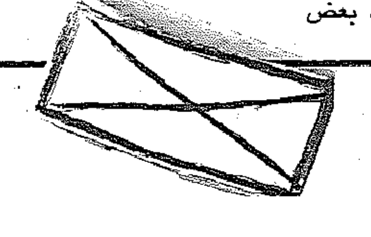
نعم انه موقف الرجل المؤمن بقضاء الله وقدره وفي اصعب اللحظات التي تمر على المسلمين انه حامل الراية ورجل الاسلام الكبير انه الصديق.

وموقفه يوم السقيفة عندما حسم النزاع الذي كاد يعصف بوحدة المسلمين في اختيار خليفة بعد وفاة النبي المصطفى وفي حروب الردة كان لموقفه الصارم والذي تمثل بقوله (والله لو منعوني عقال بعير كانوا يعطونه لرسول الله لقاتلتهم عليه بالسيف).

انه الدين لا مجال للمساومة في اموره واركانه وانه ابوبكر خير من يحفظ دين الله وانها عظمة الاسلام تتجلى بعظمة الرجال عند عظائم الامور ولعلي بابن مسعود الذي صور موقف ابي بكر اصدق تصوير بقوله (لقد قمنا بعد رسول الله عليه الصلاة والسلام مقاما كدنا نهلك فيه لولا ان من الله علينا بابي بكر).

ان هذه العبارة تصور لنا شخصية الصديق العظيمة والتي لا استطيع ان اعطيها جزءا من حقها بمقالي هذا الذي يسمو بي فاكتب عن الرجل الذي قال فيه الرسول الكريم (ما لاحد عندنا يد الا كافأناه بها، ما خلا ابابكر فان له عندنا يدا يكافئه الله بها يوم القيامة) صدق الرسول الكريم.

عبدالفتاح حجير



هذا بيان للناس

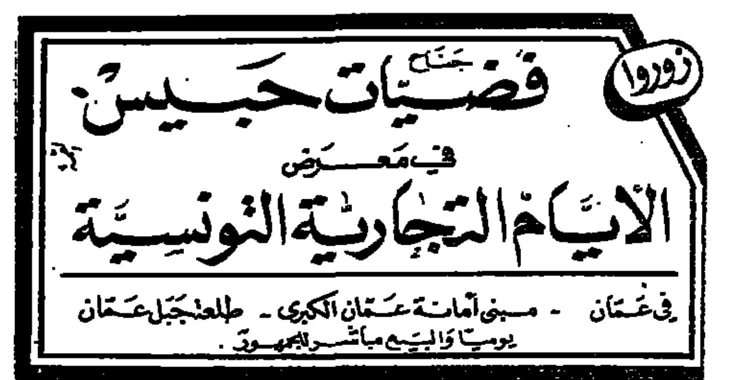
عبدالله حجازي

الفهم الجديد للاسلام ـ ٣

ان المناداة بـ «تجديد فهم الاسلام»، كما تقوم على ساحة محاولات النهوض بالامة الاسلامية، خطاب موجه الى افراد هذه الامة بالدرجة الاولى، لكنه قد لا يغيب عن اسماع غيرها من افراد مجتمع العالم اليوم، وهذا الصوت القائم على هذه الساحة، قد لا يكون اول نداء تسمعه هذه الامة ومن يشاركها الحياة في هذا الكون، فلقد جاء مصطلح «عصرنة الاسلام»، ثم ارتفع صوت الرد عليه «اسلمة العصر» وهذه الاصوات وغيرها كانت تؤكد بانها تتحدث الصدق والاخلاص من اجل خدمة الاسلام والمسلمين واصلاح حال الامة الاسلامية، ولا يستقيم الانكار بان توالي «الزمان»، وتداعي الظروف، قد اثرا تاثيرا مباشرا على «عافية فهم الاسلام»، حتى غدا من المكز رؤية «القدم» الذي اخذ شكل «الهرم والكبر» المؤدين الى العجز في فهم حقيقة مرامي «الدعوة الاسلامية»، هذا العجز الذي جاءت ترجمته العملية، الحال التي تقوم في غمارها الامة الاسلامية اليوم، والتي افرزت من الوعي المتحفز في وجدان «بعض» المسلمين هذه الدعوة لـ «فهم جديد»، وغيرها من الدعوات.

الا انه وحتى يمكن الاستجابة لهذه الدعوة، لا بد من تجديد امرين اساسيين، اولهما مفهوم القدم والحداثة، وثانيهما الحدود الزمانية والظرفية لبنى القدم والحداثة، القدم : بتحديد الازمنة التي بدات عندها شيخوخة الفهم لمعطيات الرسالة الاسلامية، والظروف التي واكبت اصابة هذا الفهم بتلك الشيخوخة، والحداثة : بترسيم الحدود الواجب بناؤها حتى تتحقق شروط التحديث التي تقدر على الاستجابة العملية لمعطيات عصر، تخلخلت فيه قيم عقائدية، و اظهر القصور الفكري عجز الامة الاسلامية عن استقراء محتوى الرسالة، لاستنباط ضوابط ادارة حركة الحياة المتطورة، هذا التطور الذي نادت به واكدت على ضرورته ذات الرسالة.

قد يكون ما تقدم يقودنا الى تشكيل القناعة، بان الحاجة قد لا تستدعي فهما جديدا للاسلام، بقدر ما تستدعي تطوير الوعي لامتلاك القدرة على فهم غايات العقيدة واهداف الرسالة من المكونات الاساسية التي اشتملت عليها كل من العقيدة والرسالة، وبما ينسجم مع معطيات المتغيرين الاساسيين في الحياة الانسانية «الزمان والظروف»، انطلاقا من البديهية ذات المرجعية الايمانية والقائلة بان الرسالة السماوية المحمدية اشتملت على قواعد تشريعية عامة وشمولية، و ان هذه القواعد «صالحة لكل الازمان والظروف» لاشتمالها على «الثابت والمتحرك»، وامتلاكها المقدرة على تلبية حاجات المتحرك مع رسوخ جذورها عند ثوابت عامة تمتد لتطال كل امتداد للزمن، وتتطور لتقدر على استيعاب كل متغير في الظروف، هكذا فقد يكون من الاقرب للصواب، لو ان الدعوة قامت على المطالبة ببناء وعي جديد قادر على محاكاة الجدة الدائمة في العقيدة والرسالة الاسلامية.



اعلان طرح عطاء محلي رقم ٢٣٦ / ٩٢
صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان
بشأن استئجار سيارات بكب اب دبل كابين

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٢/٢٣٦ الخاص باستئجار سيارات بكب اب دبل كابين موديل ١٩٩٠ فما فوق للعمل في مشاريع مديرية الابنية في مختلف المحافظات ولمدة عشر ساعات يوميا فعلى الراغبين الدخول في هذا العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية مديرية الابنية لايداع عروضهم في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٩٢

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة
المهندس رشدان الرشدان

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٢٣١ / ٩٢
صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان
بشان انشاء طرق للخدمات داخل مركز الحدود الاردنية - السورية الجديد (جابر)

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٢/٢٣١ الخاص بانشاء طرق للخدمات داخل مركز الحدود الاردنية السورية الجديد (جابر) فعلى المقاولين المصنفين رابعة او خامسة طرق لدى هذه الوزارة والراغبين الدخول في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي.
١ - اخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/١٩٩٢
٢ - ثمن نسخة العطاء ٢٥ خمسة وعشرون دينار غير مستردة.
٣ - احضار شهادة تصنيف سارية المفعول.
٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/١٠/١٩٩٢
٥ - يرفق بالعرض كفالة دخول المناقصة بقيمة ٢٥٠٠ الفان وخمسمائة دينار.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة
المهندس رشدان الرشدان.

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٢٣١ / ٩٢ للمرة الثانية
صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان
بشان تقديم وتوريد دبش لمشروع طريق الطفيلة غور فيفا

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي الخاص بتقديم وتوريد دبش لمشروع طريق الطفيلة غور فيفا فعلى الراغبين الدخول في العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي.
١ - اخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٩٢
٢ - ثمن نسخة العطاء ١٥ خمسة عشر دينار غير مستردة.
٣ - تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/١٩٩٢
٤ - يرفق بالعرض كفالة دخول المناقصة بقيمة ١٠٠٠ الف دينار.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة
المهندس رشدان الرشدان

اعلان طرح واعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق والابنية الفئة الخامسة فما فوق والراغبين في الاشتراك في المناقصات الموضحة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٠/١٠/٩٩٢ لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/١٠/٩٩٢

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
اعادة ٥/٧٠/٩٢ تنفيذ -	بشان تعبيد طريق زراعي المويلحة/المزارع	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير
طرق/ابنية - تنفيذ ٥/٨٦/٩٢	بشان انشاء عبارة صندوقية لطريق الجعيدة - وادي ابو الشعر	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير
٥/٨٧/٩٢ تنفيذ	بشان تكملة تعبيد طريق القطرانة/الاغشية الزراعي	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير
طرق/ ابنية ٥/٨٨/٩٢ تنفيذ	بشان تقديم وتوريد حصمة فرشيات لمواقع صيانة الوسية والقوع	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس جازي الغرايبة

اعلان اعادة طرح عطاءات للمرة الثانية صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المبينة ادناه مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٨/١٠/٩٩٢ مع مراعاة مايلي:
١ - اخر موعد لبيع نسخ وثائق العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/٩٩٢
٢ - تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/١٠/٩٩٢
٣ - ترفق مع وثائق العطاءات شهادة تصنيف سارية المفعول.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ع/ز/٣٧/٩٢	عمل وجه خلطة اسفلتية ساخنة سماكة ٥ سم بعد الدكل لطريق ابو خشيبة - صروت	٨٧٥	١٥ دينارا
ع/ز/٣٨/٩٢	عمل وجه خلطة اسفلتية ساخنة سماكة ٥ سم بعد الدحل لطريق المغلوك/ام الكمان.	٦٢٥	١٥ دينارا
ع/ز/٣٩/٩٢	عمل فتوح وتسوية وعبارات انبوبية لطريق ام الكمان/القاعدة الجوية.	٧٥٠	١٥ دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس عبدالله ابو عليم

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان

تقرر في القضية الاجرائية رقم ٨٩/١٢٢٣ ش المتكونة بين المحكوم لها اسلام طاهر سليم عبد النبي وكيلها المحامي رجائي كاتبه والمحكوم عليه عماد جودت عبد الموجود النتشه بيع قطعة الارض رقم ٥٢ حوض رقم ٢ من اراضي ام رمانه العائدة للمحكوم عليه اوصافها كما يلي:
القطعة الارض زراعية تربتها حمراء وعميقة مزروعة باشجار الزيتون ومحاطة بطريق زراعي عرض اربعة امتار تقع هذه القطعة جنوب شرق شارع عمان مادبا ومساحتها السطحية ٤ دونمات وواحد وثلاثون مترا مربعا هي من النوع الميري الزراعي المسجلة بكاملها باسم المحكوم عليه عماد جودت عبد الموجود النتشه وتقع في وسط زراعي جيد فقد قدر الخبير قيمة الدونم الواحد بمبلغ الف ومائتي دينارا اردنيا حيث ان مساحتها اربع دونمات و ٣١ مترا مربعا فان كامل قيمتها تصبح اربعة الاف وثمانمائة وسبعة وثلاثون دينارا ومائتي فلسا فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء عمان وذلك خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه عشرة بالمائة من قيمة المزاودة علما ان الرسوم والطوابع تعود على المشتري.

مامور اجراء عمان

مع الناس

حول معرض الفنان العماني سليم السخي في غاليري جايا



● من حفل افتتاح المعرض بغاليري جايا

● الفنان سليم السخي ● من لوحات الفنان.

● كتب ـ حسان ابو غنيمة

معرض الفنان العماني سليم السخي والمقام حاليا في غاليري جايا الكائن في منطقة الجامعة الاردنية هو معرض يستحق ان يشاهد خصوصا اذا ما علمنا بان الاردن لم تشهد من قبل اي معرض لفنان عماني باستثناء المعرض المشترك الذي ترافق والاسبوع الثقافي العماني بعمان العام الماضي.

لوحات الفنان الشاب السخي لوحات تبشر بموهبة اكيدة.. وباصالة في الخط والحركة واستخدام الالوان المائية ومعالجتها بشكل يدل على تمكن من الحرفة اما اجواء الفنان فهي اجواء البيئة العمانية وهي لوحات يمكن ان تعطي الناظر اليها قيمة معرفية ثمينة بالنسبة لبعض اجواء وتقاليد البلد العربي الشقيق وبعض مفاهيمه الانسانية.

ثمة لوحات تدل على رومانسية شديدة وعالية القيمة عند الفنان السخي وخصوصاً تلك التي ركز فيها على الوجوه النسائية.. وثمة لوحات أخرى ركز فيها على البيئة الحيوانية التي لها علاقة بالمكان.. وهي تعطي لاجواء اللوحة خصوصيتها المعمارية من جهة.. وخصوصيتها الجغرافية والبيئية من جهة ثانية.

الفنان السخي يبدو متواضعا وبسيطا في تعامله مع زوار المعرض ولكن لوحاته تختلف كثيرا عن صفته الانسانية تلك فهي لوحات بها قوة التمكن في الحرفة.. واجتهادات تستحق التامل بالنسبة لتعامل الالوان فيها.. والتكوين البنائي لها.

معرض الفنان السخي جرى تمَّ افتتاحه برعاية سعادة السفير العماني في عمان.. ووسط حضور نخبوي جيد.. ولا يزال قائماً الى الآن ولمدة اسبوع آخر ان لم يجر التمديد له.. وهو معرض يستحق المشاهدة والتامل.. لانه يعطينا بعض الجديد والمختلف عما نشاهده في المعارض الاخرى.

برعاية الامير الحسن معرض عمان الدولي الثالث للكتاب غداً

برعاية صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم يجري حفل افتتاح معرض عمان الدولي الثالث للكتاب لعام ١٩٩٢ في قاعة المركز العالمي للمعارض ـ طريق الجامعة الاردنية وذلك الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الواقع ١٠ تشرين اول ١٩٩٢.

● افتتـــاح معـــرض

● احتفاء بشفاء جلالة الملك الحسين المفدى وعودته سالما الى ارض الوطن وتحت رعاية السيد متصرف لواء جرش تم في العاشرة من صباح الثلاثاء ٦ تشرين اول الحالي، افتتاح معرض الفنانين غسان عياصرة وتيسير ابو الهيجاء. في المكتبة العامة لمتنزه بلدية جرش... والمعرض من تنظيم مكتبة بلدية جرش.



تضامن مع المعتقلين في السجون الاسرائيلية..

مسرحية "طعه وقايمه" كوميديا الانماط.. النص... الاخراج

● الذي لا يعرفه الكثيرون عن غسان المشيني ـ انه كاتب مسرحي محترف من الدرجة الاولى... ويمتلك حساسية مفرطة تجاه الجملة الكوميدية بالذات... وكنا قد تعاونا فيما سبق في كتابة نصوص من كوميديا الموقف... لكنه في (طعه وقايمه).. اراه وقد استهل المسألة.. لدرجة ان النص المسرحي الذي شاركه في كتابته "هشام يانس" وقع في فخ كوميديا الانماط المباشرة والاعتماد على (النكتة اللفظية) اكثر من كوميديا الموقف... صحيح ان النص تجاوز ذلك في بعض المشاهد.. وخاصة المشهد الذي يحضر فيه المفتش (محمود صايمه) الى فندق ابو عواد.. بدعوى التفتيش على حالة العمل فيه. وامكن الاعتماد على خفة دم لكن ما اردت قوله.. ان افكار مثل الاغتراب والانتماء للوطن. والدفاع عنه ضد غزو الاجنبي فكريـا. وسياسيا واجتماعيا.. على الرغم من خطورتها.. كان يمكن ان تأتي ضمن اطار مسرحي ولغة مسرحية وتتابع احداث وابعاد واضحة للشخصيات في صراعها بحيث ينظر المتفرج الى العرض بمنظور جدلي.. هذا اذا استثنيت الحديث عن ضعف تركيب شخصيات (ام عواد، نجاح، ابو مهاوش) بحيث كانت تدور في فلك درامي هامشي..

من المسرحية

على اية حال.. انقذ المخرج غسان المشيني نفسه من ورطة النص.. حيث قدم لنا اخراجا فيه صياغة عالية للايقاع واستغلال طاقة الشخصيات (نبيل المشيني ـ رولا القرا، حسن السبايله) وحضورها على المسرح متجاوزا طول مدة العرض لتوصيل (الخطاب المسرحي) ـ اعطوني دونم ارض بادمر العالم... وهي الحد الفاصل في العلاقة الهشة بين الاجنبي ٧٠٩ (محمود ابو غريب) وابو عواد (نبيل المشيني) والتي تأسست عليها بنية العرض الجذاب الرشيق كله بما فيه من ديكورات بسيطة موحية بالمناخ العام.. واضاءة مدروسة بكامل دوائرها (جليل جنحو) ـ التي ساهمت الى حد كبير في ابراز اجواء الازياء والكتل على المسرح.. واذا عدنا الى التمثيل فاننا نسعد لهذا الاكتشاف القديم (رولا القرا) العائدة من الكويت... حاملة كامل حيويتها وطاقتها ولياقتها الصوتية لتقدم دور (ليلى) بكامل ابعاده النفسية وبجدارة مطلقة على المسرح.. قلما تمتعت بها ممثلات في ادوار تتطلب الخفة.. والمزاوجة بين المأساة والملهاة في ان واحد.. نبيل المشيني كان اروع اداء من دوره... اما الممثل الواعد (حسن السبايلة) بدور (المتر سلمان) فكان الاكتشاف الكوميدي الحقيقي لمسرح المشيني.. ففي تقديري مع ما يملكه من حس كوميدي مرهف قد صاغ دوره بحذر شديد دون ان يفرط في انتزاع الضحك من الحاضرين.. وقد اضاف بحضوره عنصر جذب هام الى لفة الكوميديا في العرض.. وربما لم يفسح المجال رحبيا امام (محمود صايمة) ليطور امكانياته ومهاراته.. لكن حضوره يؤكد نفسه.. حتى في لحظات ركوده على المسرح...

● لا نستطيع ان ننكر (طعه وقايمه) فيها ما يعتمد على اقناع وتحرك فكر المتفرج العادي لانها تتناول موضوعا يمس نبض واحساس الجماهير وفيها عن الوعي بجماليات الفن الكوميدي وصنع الضحكة.. لكن ولسوء الحظ فان النص المسرحي لم يوفق في معالجة كل هذه الافكار فجاءت معظم الشخصيات بحاجة الى معالم وابعاد نفسية... وقد ادى ذلك الى حشو بعض المواقف بالامنيات اللفظية والحركية.. وعلى الرغم من ذلك تبقى المسرحية واحدة من الكوميديات القريبة الى النفس.. التي تحسب اخراجيا وحرفيا وتمثيلا الى مسرح نبيل المشيني الجماهيري اليومي..

● محمود اسماعيل بدر

يوم القدس في المركز الثقافي الملكي والندوة الثالثة برعاية د. خليفات

برعاية د. عوض خليفات وزير التعليم العالي تبدأ اعمال الندوة الثالثة ليوم القدس الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ١٠/١٠/١٩٩٢، في المركز الثقافي الملكي وفيما يلي برنامج الندوة.

السبت ١٠ تشرين اول ١٩٩٢،

الساعة: ٠٠ر٤ مساء: افتتاح الندوة وكلمات الافتتاح.

١ـ كلمة لجنة القدس.
٢ـ كلمة راعي الحفل الاستاذ الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي.
٣ـ كلمة امين مدينة القدس.
٤ـ كلمة امين مدينة عمان.
٥ـ كلمة الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية.
٦ـ كلمة رئيس المؤتمر الاسلامي العام ـ لبيت المقدس.
٧ـ كلمة امين سر الهيئة الاسلامية ـ المسيحية للدفاع عن المقدسات الدينية في القدس.

٣٠ر٥ مساء: افتتاح معرض كتب للنتاج الابداعي الادبي والفني والعلمي والتراثي لشعبنا في الارض المحتلة.

٠٠ر٦ مساء: محاضرة وعرض صور عن الحرم القدسي الشريف / الباحث اليستر دنكان.

٠٠ر٩ مساء: افتتاح الحفل التراثي الذي تقدمه فرقة القدس للتراث الشعبي (فرقة صالح العسلي) على مسرح المركز الثقافي الملكي.

الاحد ١١ تشرين اول ١٩٩٢:

الساعة: ٠٠ر١٠ مساء: حوار علمي في ورشة العمل حول (القدس عاصمة فلسطين العربية بين ضراوة الواقع وطموحات المستقبل، يراسها د. احمد صدقي الدجاني ويشارك فيها السادة: ابراهيم بكر، ابراهيم الدقاق، د. اسعد عبدالرحمن، البرت اغازريان، د. انيس فوزي القاسم، بهجت ابو غربية، طارق مصاروه، الشيخ عكرمة صبري، د. عدنان البخيت والسيدة منى شقير.

٠٠ر٤ مساء: البحث الاول: المسلمون والقدس، ـ الباحث: الدكتور عبدالعزيز الخياط.

٠٠ر٥ مساء: البحث الثاني: القدس في ضمير المسيحيين العرب. ـ الباحث: نيافة المطران جورج خضر.

٠٠ر٦ مساء: استراحة.

١٥ر٦ مساء: البحث الثالث: دور الحركة الصهيونية في التاثير على الكنيسة الغربية وخصوصا قضية القدس. ـ الباحث: جورج حداد.

٠٠ر٩ مساء: الحفل التراثي الذي تقيمه فرقة القدس للتراث الشعبي (فرقة صالح العسلي) على مسرح المركز الثقافي الملكي.

الاثنين ١٢ تشرين اول ١٩٩٢، الساعة:

٠٠ر١٠ صباحا: متابعة حوار ومناقشة ورشة العمل حول (القدس عاصمة فلسطين العربية).

٠٠ر٤ مساء: البحث الاول: القدس في تراثنا / الباحث / د. كامل العسلي.

٠٠ر٥ مساء: البحث الثاني: دور المراة في القدس في تعزيز تراث وهوية وصمود القدس العربية. / الباحث: د. اخلاص جاد

٠٠ر٦ مساء: استراحة

١٥ر٦ مساء: البحث الثالث: دور القدس الاقتصادي في دعم هوية وتراث وصمود القدس الشريف. / الباحث: المهندس ابراهيم الدقاق.

٠٠ر٩ مساء: الحفل التراثي الفني الذي تقيمه فرقة القدس للتراث الشعبي (فرقة صالح العسلي) على مسرح المركز الثقافي الملكي.

الثلاثاء ١٣ تشرين اول ١٩٩٢، الساعة:

٠٠ر٤ مساء: البحث الاول: دور الشباب في تعزيز تراث وهوية وصمود القدس الشريف. الباحثان / وليد العسلي وهاني عرفات.

٠٠ر٥ مساء: مناقشة عامة حول توصيات ورشة العمل.

٠٠ر٦ مساء: توصيات الندوة والبيان الختامي.

(اهزوجة فرح) من عروس الشمال بمناسبة عودة صاحب الجلالة الملك المعظم

بيوم الرابع والعشرين — لينا عاد الملك حسين
وغرد فوق الغصن الطير — وفتح روض البساتين
غرد فوق الغصن الطير — بو عبدالله رجع بخير
وشعبي كلو صغير كبير — مبسوطين وفرحانين
شعب الاردن يهنيك — بو عبدالله رجع ليك
حيوا الحسن والمليك — ومحمد والام الزين
حيوا سكان القصور — يل منهم بيشع النور
والشعب العربي مسرور — بسلامة ملكنا الزين
بسلامة بو عبدالله — بنحمد، وبنشكر الله
نجم بلاد بيتعلى — فوق نجوم الفرقدين
راية بلدي الخفاقة — فوق الشمس الحراقة
الشعب بمليكو تلاق — وهلت فرحة دمع العين
من اربد لبت فرسان — بالروح بتفدي بسمان
بالقلب احتضنت عمان — وبو عبدالله بـ بُـب العين
في الشمال وفي الجنوب — فرحوا بشفاء المحبوب
ومن مشرقها للغروب — بالاعلام مزينين
يا اختي باربد والمفرق — ومن الشونة للازرق
بشراك الحلم تحقق — بو عبدالله بصحة زين
من السلط والطفيلة — جت زلغوطة وهليلي
رجعلنا كبير العيلي — امبارك يا الهاشميين

نمر عمر حسين ـ اربد / البارحة

«لحظة وفاء

نحمدك يا الله على اغلى هدية — برجوع قايدنا ورجوع المسرات
يا الله ويش عقب ابو عبدالله عطية — الشريف الهاشمي راعي المكرمات
ونشكرك يا رب سر وعلانية — ومع الشكر نرجك وبكل العبارات
تحفظ لنا حسين والعيلة الهاشمية — وتنصره وتحميه من كل شينات
ملكنا ذخر الوطن ما فيه زيه — الوالد القايد حامي الحميات
حسين ذكره بين رحّاله وطرقيه — نفخر بذكر ملكنا في كل جلسات
نهواك لاجل انك ما ترضى الردية — وانت اللي ما بعت كرامتنا بالدولارات
عمان بقدومكم ارتدت حلة زهية — واصبحت ساهرة من بد العاصمات
وليلة اربع وعشرين صارت ليلة قمرية — ولليوم ناخذ من نورها شعلات
النور من وجهك يا حفيد خير البرية — يا حسين يا بيت الشرف يا بن الشريفات
اربع حروف وكل حرف بعد الميه — في طيب المعاني والميه تضرب بميات
الحاء حضارتنا على مر البرية — والملك من روحه يهدي عطيات
والسين سيرتك يا بن الهاشمية — تضرب بها الامثال وصارت حكايات
والياء تمشي دوم بكل جديه — لاجل العرب والاسلام والسلم جاهدت
والنون نورك نوره سورة مكية — في بطن مكة زال ابها الظلم والظلمات
هاذي حروف اسمك اقدمها هدية — كلمة وفا مني وعشاير الفرجات
وخاتمتها صلاة ربي على خير البرية — ابن هاشم المرسول من فوق السموات

شعر: غاندي صبيح ابو كرش الفرجات

جامعة فيلادلفيا

خاطرة

عمر يمضي بنا... وسنين تمضي بلا رجوع... والقلب هنا موجوع... وعيون هجرتها الدموع.

فقد ضاع الكلام منا، وضاعت كل الاحلام واسرنا الخوف والظلام، رغم العذاب لن نسلم ايامنا للسراب، مهما وقفنا على اعتاب القلق ومهما زاد حزننا والجفاء، وها نحن وبعد ان حان الحلم يتحقق والثمر يزهر... ضاع منا الطريق فقد تكاشفت سحب الشوق والحنين.

وسرنا على درب الحياة الطويل، وحلق طير الامل وعاش الربيع بشمسه المشرقة، ونرى الفرح في كل الليالي الطويلة، ونحن لا زلنا هنا ننقش حروفنا في قصيدة الزمان وفي دنيا الفرح والاحزان، يحملها معنا الى ارض النسيان، ولكن سيبقى منا رموز للوفاء على مدى الزمان.. تغسل القلوب وتسافر على الدروب، وترحل بلا وداع، وتزرع في الجوارح وفاء وحنانا وتبني امالا بعيدة المنال، ولا زلنا نحلم ولكن احلى الاحلام.

من اعداد : عبير علي القارس
تلاع العلي ـ شارع الجامعة الاردنية

«صـــرخـــة»

صرخت في منتصف الليل ابغي السلام والامان
ابحث بين طياته عن الحب والحنان
فواجهتني الاعاصير ورياح الخماسين
فلم استطع لها صبرا واحتمالا مبين
وتهت بين صفحات الزمان فالى اين المسير ايها الانام
لقد غطتكم الاثام وما تركتم الالام
فها هو صوت طفل يبكي ويصرخ يبحث عن امه بين الركام
تبعثر باشلائها ومسح بكفه دمها المراق
فاين الحقوق الانسانية واين الكتب السماوية
هذا والله فوق احتمال البشرية والانسان

روان زيتون



حول المعرض المشترك للفنانين العراقيين وليد رشيد وغسان غائب





اقيم في صالة بلدنا للفنون التشكيلية المعرض المشترك لكل من وليد رشيد وغسان غائب واحتوى المعرض على جانبين من الفنون جانب الرسم بالزيت والجانب الاخر هو السيراميك وحول هذا المعرض كان لنا هذه الدراسة حول الاعمال التي عرضت.

ان اعمال الفنان غائب هي عبارة عن اعمال ضمن المدرسة التجريدية محاولا بذلك التعبير عن حركات انفعالية لها علاقة بصوت اللون وتقاطعها. فالملاحظ لاعمال غائب يكتشف الكثافة اللونية وتقاطعها عبر الضربات الجريئة. واسلوب غائب هي تجربة صعبة جدا لما لها من خصوصية في التعامل مع اللون دون الاشارة الحقيقية للشكل وهذا يجعل الفنان امام امتحان صعب في تكوين صورة بصرية لها رسالتها الابداعية على عين المشاهد.

فقد استطاع الفنان غائب ان يضعنا امام اعمال والوان صارخة تخرج منها رائحة التمرد حتى على شكل اطار العمل فقد لعب في الاطار محاولا بذلك اضافة جديدة لعمله وضمن تكوينات اللون والاطار فيجد المشاهد نفسه امام معادل اللون ومعادل كسر الاطار وهي تجربة ليست جديدة على الساحة التشكيلية العربية فقد استخدمها الفنان رافع الناصري في معرضه الاخير المشترك عام ١٩٩٢ (مؤسسة شومان)، ولكن محاولة الفنان غائب كانت ناجحة على صعيد شغل الفراغ المكسور في اطار اللوحة بالتالي ينعكس على تكوينه اللوني المجموع بين اطار العمل. فالفنان غائب يطرح من خلال الوانه الهم الانساني الاكبر في محاكاته للون الاسود والاحمر كيف لا وهو الخارج من عمق المعركة المتمثل بالليل الاسود والدم الاحمر كيف لا وهو الخارج من عمق المعركة المتمثل بالليل الاسود والدم الاحمر الممزوج بالاسفلت. هذا وكان واضحا في صرخاته اللونية الجريئة والتي يقطعها غالبا اللون الاحمر.

وهي بمثابة اشارة خطرة توقف العين عند المشهد اللوني المراد ايصاله للمشاهد.

اما بالنسبة للفنان وليد رشيد. فقد تمثلت اعمال المعروضة اشكال نحتية مشغولة بالسيراميك وقد تميز الفنان وليد عن اعمال السيراميك السائدة بمحاولته العمل على حقيقة الصلصال الاولى دون التزويق والتنميق كاشفا عن تكوينات بدائية قريبة من التكوينات الطبيعية المتحولة بفعل عوامل البناء والنحت.

هذه الاعمال جديرة بالمشاهدة والتاويل الواعي لما شكلته من كسر للسائد وهي بمثابة تجريد نحتي مدروس بعناية. مستفيدا من الذاكرة التاريخية القديمة في تاثيراته على الصلصال من خلال ادخال المعادن والتشطيبات على وجه الصلصال. فالفنان استطاع ان يوصل خطاب تشكيلي نحتي من خلال استغلاله للفراغ المحيط للنحت مستعيضا عن ذلك في عدم التفصيل في تكويناته فاعماله هي بمثابة ايقاعات تبدو ثقيلة على الناظر ويظهر ذلك من خلال تكوين الكتلة وكانك امام جسد هائل لا حراك فيه ولكن عند الايغال في النظر تجد انك امام تلال نحتية مشغولة بوعي وبعين راصدة للواقع الثقيل. فقد نجح نجاحا كبيرا في استغلاله لخامة الصلصال برائحتها الاولى وبكرها الاول في تجسيد اشكاله.

محمد العامري

برعاية السفير الاسباني في عمان افتتاح معرض الفنان خالد خريس

يرعى السفير الاسباني في عمان وفي تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٤/١٠/١٩٩٢ معرض الفنان الاردني خالد خريس... وذلك في قاعة المعارض في المركز الثقافي الاسباني... ويستمر المعرض حتى ٢٩ تشرين الحالي.

حول معرض ايلين ايس والرسم على الحرير

افتتح معرض الفنانة الالمانية ايلين ايس وفيما يلي وجهة نظر حول المعرض ما زالت جمعية الايدي الواعدة تستقبل زوارها لمشاهدة معرض فن الرسم على الحرير للفنانة الالمانية ايلين ايس الذي يحتوي على العديد من اللوحات الحريرية التجريدية والتعبيرية والتي رسمت بالوان مختلفة متداخلة الصارخة والهادئة.

المعرض تجربة جديدة لفنانة متميزة ومتمكنة تصل الى درجة الابداع.

ـ الفنانة ايلين تقول:

انني ارسم للناس كثيري الترحال، لانهم يستطيعون ان ياخذوا لوحاتي معهم اينما حلوا وارتحلوا، وان يشكلوها بالشكل الذي ينطبع الانسان به. يعمل منها اروابا او شيالات شفافة زاهية، وللسرير وللحفلات والمسرح حيث يستفيد الانسان منها بجميع الوجوه.

ـ راي النقاد كان المفاجاة والاعجاب لان الفنان الالماني يستعمل الوانا قليلة والواني طرحتها بخطوط زاهية وصارخة ثم قوية في نفس الوقت.

ـ عملت معارض في اليابان، كاليفورنيا، لوس انجلوس، السويد، فرنسا، هولندا.

ـ لقد درست الفن لكن اسلوب الحرير فكرتي وابتكاري.

السيدة سيما الناصر قالت حول المعرض:

ـ رغبة من الفنانة لعرض انتاجها في الاردن تم اختيار معية الايدي الواعدة لما تتمتع به من سمعة ممتازة ونشاط كبير لعمل الخير.

ـ الفنانة هتوف حجازي طباع قالت:

ـ ان الفنانة ايلين ايس قوية في مزج الالوان الى درجة الابداع والاحظ ايضا انه يوجد اهتمام شديد ومركز بالنور والاضاءة وهذا جدا ممتاز.

اما الدكتور علي الغول تلخص رايه في المعرض قائلا:

ان الفنانة ايلين تقدم لنا نماذج من العمل الفني الحديث بلوحات تجريدية على مستوى الاحتراف العالمي والتي تصنف هذه الاعمال ضمن الاعمال الفنية البحتة والتي تخرج عن نطاق الاستعمال، فنجد انفسنا امام فن تجريدي مطلق بعيدا عن مضمار الديكور والزينة. فالوانها في هذه المرحلة الوان تعبيرية قوية عنيفة وخطوطها تصميمية مدروسة، بحيث تخلق مساحات لونية تتفاعل وتتوازن على مستوى الصفحة الحريرية والتي حينما توضع على الجدار تنقل المتفرج الى عالم المتاحف الحديثة. اقول ايضا انها متاثرة بالفن الصيني.

يلدز كردي

"الغريب" مسلسل ناجح » ... ووجهة نظر مشاهد

وسط سيل من المسلسلات التلفزيونية البدوية التي تنتج في اقطار عربية مختلفة وبجهود فنية من الاردن غالبا يتالق مسلسل (الغريب) والذي كتب قصته واخرجه سعود الفياض هذا المسلسل عرضه التلفزيون الاردني على القناة الاولى [illegible]

يستوقفنا هذا العمل التلفزيوني عند احداثه وطريقة معالجتها وحواره من خلال نماذج متعددة لكل منها حضورها وخصوصيتها ونمط تفكيرها وافق البيئة البدوية التي تعيشها.

الشيخ سعفان ـ ذلك الانسان الشرير الحقود الذي امضى حياته كلها في البحث وراء الشر والاعمال (الشينة) وغير الشريفة ولقد كانت نتائج اعماله هذه ان امضى حياته في رعب وعذاب ضمير ولقد كانت نهايته هي الموت المحتم.

الغريب وضاح ـ غيث ـ الشاب الذي نجى من الموت باعجوبة حين كان طفل فلقد حاول الشيخ سعفان في البداية قتل هذا الطفل لكنه نجا لانه كتب له ان يعيش بعد ان تاهت به (الناقة) عدة ايام وشاءت الاقدار ان يعثر عليه الشيخ رشود وان يقوم بتربيته وحينما اصبح الغريب شابا يافعا اكتشف انه يعيش في عشيرة غير عشيرته وانه بلا اب ولا ام ولقد وفق كاتب المسلسل ووفر على المشاهد العناء تعرف (الغريب) على والدته (نوف) وعرف اين من هو يكون.

(نوف) ابنة الشيخ مذيب تلك الفتاة البدوية التي تحملت الكثير من المصائب حيث تعرضت اولا لمصيبة موت زوجها والثانية فقدان طفلها الوحيد ولقد امضت عشرين عاما وهي تنتظر ذلك الامل البعيد وهو عودة ابنها الغريب.. وضاح..

حود ابن الشيخ مذيب، هذا الشاب المتهور غير المبالي لاعماله الصبيانية من بداية تحرشاته ببنات عشيرته عند عين الماء الى اتفاقه مع الشيخ سعفان لغزو عشيرته واهل ديرته ولقد كانت نتيجة اعماله وتصرفاته هذه ان عاش عشرين عاما بعيدا عن اهله وعشيرته بعد طرده والده من العرب.

بهذا الوعي عولجت احداث المسلسل وهي معالجة مصدر اهميتها الصدق والرؤية الحقيقة للاشياء فقد كانت من البساطة اذابة الجليد بين (نوف) وابنها الغريب (وضاح) منذ اللحظات الاولى التي اجتمع بها وضاح بوالدته لكن المخرج هنا اراد ان يكون هناك تشويق واثارة في استدراج الاحداث ولقد نجح بذلك وبتالق.

من هنا نجد ان المسلسل قد بني على اسس عقلانية من حيث العلاقات العشائرية بين العشائر بشكل عام وبين عشيرة الشيخ سعفان والشيخ مذيب والشيخ سعفان والشيخ رشود بشكل خاص. وذلك كي تنجح وتقوم على وعي وارادة وصدق.

لقد توقفنا عند كاتب اصيل متحدد في معالجة مشكلات عشائرية عادية وتحويلها الى فعل يثير الانتباه والتفكير.

وكنا ايضا امام مخرج نابه احسن اختيار الشخصيات التي تجسد هذا العمل ولقد احتفظ بالمشاهد البناءة التي تقدم لما بعدها دائما ولعل اوقع مشهد وادلة في هذا المسلسل هو المشهد الاخير.. حيث نجد (الشيخ سعفان) يقتل ويسقط من فوق الصخور ولقد ازداد المشهد جمالا حينما قدمه لنا المخرج بالتصوير البطيء.

لقد اسعدنا بمشاهدة مسلسل قدمته لنا سمر سامي (نوف) بوعي كامل لابعاد الشخصية لذلك تألقنا معها او تابعناها بحب وشغف.

وشخصية متينة وواثقة عبر عنها رشيد عساف ـ ماجد والد الغريب ـ وممثل بارع يحمل موهبة كبيرة هو (محمد عواد ـ الغريب) وفنان قدير هو (حسن ابراهيم ـ الشيخ مذيب) وفنان صريح ومدرك هو (عبدالكريم القواسمة ـ سالم) وفنان متعدد المواهب والادوار ـ هو الفنان الكبير (حابس العبادي ـ الشيخ سعفان).

ومسلسل (الغريب) مسلسل بدوي جاد وممتع كان الوقت فيه جميلا ومفيدا وسارا واخيرا اود ان ابعث بتحية الى سعود الفياض خليفات مخرج هذا المسلسل.

عاطف ابو حجر

تربية علوم تكنولوجيا

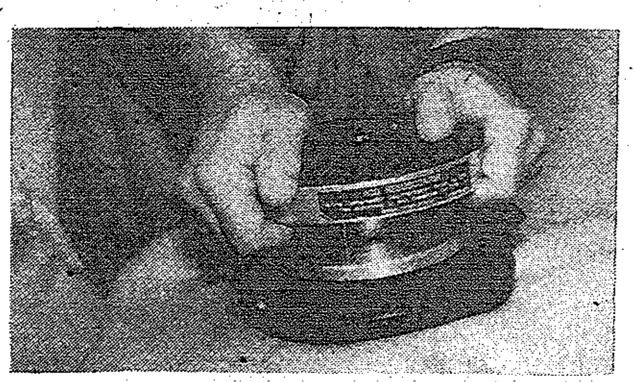
انسان آلي لتنظيف المنزل



قبل أن تذهب الى عملك، حدد الوقت الذي ترغب أن يتم فيه تنظيف منزلك، فتعود من العمل وتراه نظيفا جدا، والفضل يعود الى هذا الرابوط الفرنسي الصنع، الذي يمكن برمجته مسبقا، ليقوم في الوقت المحدد بتنظيف المنزل جيدا بما في ذلك الاماكن المخفية فيه. حيث ان خرطومه المسطح قادر على الامتداد الى مسافة ستة امتار تحت قطع الاثاث. والرابوط قادر على تجنب العوائق في اثناء عمله بفضل ادوات احساس توجد على قمة خرطومه.

في الصورة يظهر هذا الرابوط مع غطائه وبدونه.

اداة فعالة لإنقاذ الحياة



هذه الاداة المبتكرة فعالة في انعاش قلب المريض ورئتيه، عندما يحاول الاطباء التصرف بسرعة لانقاذ حياته بواسطة التنفس الاصطناعي، فهي تعمل عند ضغطها على صدر المريض وسحبها على تنشيط دورة الدم في القلب وحركة الهواء في الرئتين.

الادارة من تطوير الباحثين في جامعة كاليفورنيا ـ لوس انجلوس وهي قيد التجارب العيادية الان، علماً بانها اجيزت للاستخدام في الدانمارك.

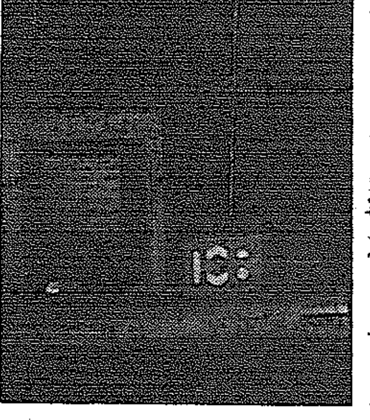
هاتف سيارة صغير متطور



الهاتف PR-500 من فيليبس صغير، فوزن السماعة ٢٢٠ غم، ووزن الجهاز المرسل والمستقبل ١,٥ كغم. وهو مزود بجهاز رد ومسجل، وذاكرة كبيرة تحوي ١٠٠ اسم ورقم، واستعادة لآخر رقم جرى الاتصال به، بالاضافة الى امكانية التحكم بالجهاز عن بعد، وجرس خارجي.

يمكن استخدام الهاتف في السيارة دون اشغال اليدين به. وتكفي بطاريات الهاتف ليعمل عشر ساعات كما يمكن وصله بجهاز فاكس. الثمن ابتداء من ١٦٠٠ دينار.

كمبيوتر يتنبأ بالطقس



هذا الكمبيوتر النقال (Selene) مزود بأدوات قياس للضغط والرطوبة ودرجة الحرارة فهو يأخذ القياسات، ويحلل المعلومات المسجلة، ثم يمثلها على شكل رسوم بيانية او على شكل جداول وأرقام على الشاشة.

ويتم التنبؤ بالطقس نتيجة ربط القراءات المستمرة وملاحظة تطور الضغط الجوي والرطوبة والحرارة. ويمكن تخزين ثماني قراءات سابقة لهذه العناصر في الكمبيوتر، ويمكن بالطبع الحصول عليها مع الساعة واليوم الذي سجلت فيه.

الجهاز صغير يزن ١,٥ كغم وابعاده (٢٦ × ١٩ × ٤ سم) ويعمل على البطارية. ثمنه ٦٥٠ دينارا.

عملية التذوق اكثر تعقيدا مما نعتقد

اظهر الباحثون الذين يدرسون الية عمل خلايا الذوق على المستوى الفردي، وجود سلسلة من العمليات البيوفيزيائية في البراعم الذوقية، تتم من خلالها (معالجة) ذوق المواد المختلفة في اللقمة الغذائية حتى قبل بلعها.

المعلومات الناتجة من دراسات على الخلية الذوقية، وبشكل رئيسي على الحيوانات مثل سمك السلور (الصلور) وسمندل الطين، يتوقع ان تقود في النهاية الى العديد من الفوائد الحياتية الهامة، ومن ذلك: تعديل في ضبط الوزن، وجعل طعم بعض انواع الطعام المغذية افضل، وتحسين التذوق والشهية عند كبار السن وانتاج بدائل للسكر والملح ذات طعم مشابه لهما، وتطوير عقاقير مضادة لاضطرابات التذوق.

وعلى العكس من الاعتقادات التي سادت لفترة طويلة فان الدراسات الحديثة تظهر ان البراعم الذوقية هي ابعد كثيرا من ان تكون (اوعية) تلتقط بشكل سلبي المواد الحلوة والمالحة والحامضة والمرة مرسلة اشارات كيميائية (سيالات عصبية) الى الدماغ حيث يميز الانسان ما قد أكل، ويقرر ما اذا كان يريد المزيد.

على العكس من هذه الاعتقادات اظهرت الدراسات الحديثة ان خلايا البراعم الذوقية ذات نشاط ايجابي واضح، انها تقبل او ترفض او تعدل التنبيه الذوقي خلال شبكة معقدة من الاشارات الكيميائية والكهربائية التي يدركها الدماغ غريزيا، والتي بدأ العلماء الان فقط يجهدون لحل الغازها.

فعلى سبيل المثال، جاء في تقرير حديث لباحثين من معهد روش للبيولوجيا الجزيئية في نوتلي /نيوجرسي عن توصل هؤلاء الباحثين الى تحديد بروتين رسول هام في البراعم الذوقية هو gusducin والذي ينشط استجابة كل المنبهات الذوقية الحلوة وبعض المنبهات المرة.

وعلى حد قول د.روبرت مارجولسكي ومساعدوه فان دور هذا البروتين في البراعم الذوقية شبيه بمستقبلات البروتين في العين المسماة ترانسدیوسينات TransducinS

مستقبلات البروتين هذه في العين والتي درسها العلماء جيدا، هي مواد كيميائية رسولة تساعد في (ترجمة) الضوء الواصل الى الشبكية الى (رسائل) ترسل الى الدماغ

جوسنديوسين والذي وجد فقط في البراعم الذوقية يعمل كوسيط بين جزيئة مستقبلة للمنبه الحلو، وسلسلة من الخطوات اللاحقة، وتنتهي بارسال رسالة الى الدماغ تخبره ان شيئا حلوا قد تم تذوقه.

يقول د. ستيفن روبر عالم الاعصاب في جامعة كولورادو ستيت في فورت كولينز: "ابحاث الذوق لم تكن ذات افضلية في الدعم المالي، مع ان هذا قد يتغير الان، حيث ان الارتباط ما بين الذوق وضبط عملية اخذ الطعام قد تم تأكيده"

وعلى حد قول د.روبر في تقرير له نشر مؤخرا في مجلة علم الاعصاب، بناء على دراسات حديثة فان كلا من المنبهات الذوقية الاربعة تمس خلايا الذوق في طريقها الخاص مسببة تفاعلات تغير من الشحنة الكهربائية للخلايا، ومحفزة عملية اطلاق مواد كيميائية رسولة (تخبر) الدماغ في النهاية ما يؤكل

خذ على سبيل المثال طبقا من صلصة الروبيان (القريدس) المملح، فان كل جزء ذي نكهة فيه يعبر عنه (يسجل) منفردا وبشكل ما تتوحد في احساس ذوقي مميز، فالصوديوم يتدفق فورا الى خلايا الذوق خلال قنوات في اغشيتها وعصير الليمون حامضي الطعم يغلق القنوات التي تسمح عادة للبوتاسيوم بالخروج من الخلية، والعسل يستقبل بواسطة مستقبلات على سطح الخلية تحمل منبه الطعم الحلو فوق عتبة غشاء الخلية والمرارة في قشور البرتقال تغلق قنوات البوتاسيوم وقد ترتبط ايضا مع مستقبلات تحدث سلسلة تفاعل تطلق في النهاية الكالسيوم في الخلية.

وفي نفس الوقت اللذعة القوية للفلفل تنبه الياف عصبية حسية في اللسان والانف، معززة ادراك منبهات ذوقية اخرى.

وكما يقول د.روبر: "يبدو ان الخلايا (تتحدث) مع بعضها فتمرر معلومات الذوق جيئة وذهابا وتعدلها بطرق لا تزال غامضة قبل ان ترسلها الى الدماغ.

ترجمة : حيدر مداثات

ماذا عن ارتداد حامض المعدة الى المريء ؟

الاعراض التقليدية لمرض الارتداد المعدي المريئي (GERD) تكون عادة معتدلة او حتى غائبة.

الاعراض النموذجية لهذا المرض تشمل الما في الصدر يشبه الالم الناتج عن اختلال في عضلة القلب، او الربو والذي لا يستجيب جيدا للمعالجة، وبحة الصوت (وتكون اسوأ عادة في الصباح).

يقول د. جول ريتشر استاذ الطب ومدير عيادة بحث وقسم المعدة والامعاء في جامعة الاباما في بيرمنغهام، في الاجتماع السنوي حول هذا المرض في كليفلاند.

اذا لم يتم تشخيص مرض اخر لهذه الاعراض، اضافة للارتداد المعدي المريئي، فمن الضروري سؤال المريض اذا كان يشعر بحرقة في الصدر او تجشؤ او لديه صعوبة في البلع، فاذا كان هناك شك في ارتداد حامض المعدة الى المريء، فان الاختبار الافضل والاقل كلفة للتشخيص هو مراقبة درجة حموضة (الرقم الهيدروجيني) المعدة لمدة ٢٤ ساعة.

ان معظم مرضى الارتداد المعدي المريئي يبدون قياسات ارتداد غير طبيعية بخاصة في الليل.

فاذا كانت نتيجة الاختبار ايجابية، ينصح بعلاج الانسان بالعقاقير المناسبة التي يقررها الطبيب، اضافة الى مراعاة تجنب الاغذية الدهنية ووجبات الليل، مع تخفيض الوزن.

طائرة فضاء اصغر حجما

الطائرة الفضائية «اكس ـ ٣٠» التي طورتها وكالة الفضاء الامريكية ناسا، قادرة على الانطلاق من على سطح الارض والهبوط عليه كما في الطائرة العادية، الا انها تطير في مدار فضائي وهذا يعني مزايا عدة منها سرعة كبيرة في قطع المسافات بين قارات العالم.

والان، طلبة كلية الهندسة في جامعة مسيسيبي ستيت، طوروا هذه الطائرة الفضائية التي قلدوا بها طائرة ناسا، مع حجم يعادل ثلث حجمها. طول الطائرة الفضائية هذه نحو ١٧ مترا وتزن نحو ٢٤٠٠ كغم، وستقوم باول رحلة لها خلال عام ١٩٩٤ م.

قريبا جدا .. ينتهي عصر السيارات التقليدية

السباق العالمي لانتاج سيارة كهربائية منافسة للسيارات التقليدية يقترب من نهايته. وخلال سنوات قليلة ستكون السيارات الكهربائية سيدة الطرق والشوارع. وسيكون هذا بفضل بطارية (هيدريد نيكل ـ معدن) الجديدة التي طورتها شركة اوفانك الاميركية للبطاريات. والتي تلقت دعما بمقدار ١٨,٥ مليون دولار من المؤسسات الحكومية الاميركية المهتمة بهذا الموضوع للتسريع بانتاج السيارة الكهربائية على نطاق تجاري.

البطارية الجديدة تختزن الكهرباء بواسطة تحليل الماء كهربائيا الى هيدروجين واكسجين. حيث يرتبط الاكسجين بقطب نيكل، ويخزن الهيدروجين في سبيكة الهيدريد.

تفريغ البطارية يعيد اتحاد الهيدروجين والاوكسجين لتكوين الماء ـ نفس العملية تستخدم في الخلايا ذات الوقود الهيدروجيني.

شركة اوفانك منحت رخص انتاج هذه البطارية لعدة شركات اخرى، لتكون بديلا عن بطاريات (نيكل ـ كادميوم)..

التجارب الاولى اظهرت ان البطارية الجديدة ذات قدرة كهربائية تبلغ ضعف قدرة بطارية (الرصاص ـ الحامض) التقليدية. مما يعني ضعف المدى مقارنة بها. كما ان لها فترة حياة اطول، ولا تتلف عند التفريغ الكبير لها ـ وهذه ميزة هامة للاستخدام مستقبلا في السيارات الكهربائية. كما انها تطيل فترة عمل السيارة الى نحو ٣٠ الف كم.

محرك نظيف

اعلنت شركة اميركية مؤخرا عن تطويرها لاول محرك صغير يعمل بالغاز ويناسب متطلبات حماية البيئة في ولاية كاليفورنيا، وذلك للاستخدام في المعدات الصغيرة الحجم خارج المنزل.

سيتم الانتاج التجاري لهذا المحرك نظيف الاحتراق مع عام ١٩٩٤م، وستكون كلفته اكثر بنسبة ٢٠٪ ـ ٣٠٪ مقارنة بالمحركات الحالية المماثلة.

مدفأة مبتكرة

مدفأة الخشب المنزلية الانيقة هذه، النمساوية الصنع، مغطاة بالواح من السيراميك الايطالي، الذي يأتي بستة الوان. وعند احتراق الخشب داخلها، يمتص السيراميك الحرارة ويطلقها بشكل تدريجي الى انحاء الغرفة. الثمن في الاسواق العالمية نحو ١٤٠٠ دينار فقط.

القهوة والصداع

تشير الدلائل إلى أن الانقطاع عن شرب القهوة بعد فترة يكون شرب القهوة فيها ليس بالقليل قد يؤدي إلى الاصابة بالصداع.

فقد وجد أن كثيراً ممن يشربون القهوة باعتدال (٥ فناجين يوميا او ما يعادل ٤٢٠ ملغم من الكفايين يوميا) يصابون بالصداع بعد انقطاع عن شرب القهوة المحتوية على الكافايين لمدة ٢ ـ ٣ أيام. وهذا يدل على ان الإصابة بالصداع المتسبب عن الانقطاع عن شرب الكافايين لا يقتصر على اولئك الذين يشربون القوة بكميات كبيرة.

التقدم في العمر وعلاقته بإنجاب طفل أشول

دلت بعض الدراسات على ان الزيادة في عمر الأم يتبعه زيادة تدريجية في فرصة انجاب طفل اشول (يستعمل يده اليسرى اكثر من اليمنى)، ويعتقد بأن ذلك له علاقة بزيادة صعوبة الولادة عند الأمهات المتقدمات في العمر، ويظهر هذا واضحا عند الامهات ذوات الاعمار ٣٥ سنة فاكثر

ترجمة د. غازي شركس

عن medicine digesk

الحمية لمرضى السكري ... ماذا تعني ؟

د. محمد جمعة ابراهيم ـ اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

مرض السكري هو من الامراض القليلة التي لا تعالج فقط بالاقراص او حقن الانسولين.. فالحمية بالنسبة لمرضى السكري تشكل العمود الفقري للعلاج. ولا يمكن تصور اي برنامج علاجي ناجح لمرضى السكري يؤدي الى ضبط محكم لمستوى السكر في الدم في نطاق (٦٠ ـ ١٤٠ مغم٪) دون تطبيق والتزام واضح من قبل المريض ببرنامج متكامل للحمية. ان الاغلبية العظمى من المرضى يملكون تصورا في احسن الحالات يمكن ان يوصف بانه غير كامل. فالاكثرية تعتقد ان الحمية تكمن فقط في الابتعاد عن الحلويات والسكاكر. ان هذا دون شك فقرة هامة من برنامج الحمية الا انه لا يكفي.

ولتبسيط مفهوم الحمية يمكن تقسيم الاكل لعدة مجموعات :

★ الحلويات والسكاكر : وينصح بتجنبها قدر الامكان.

★ النشويات : وعلى رأسها الخبز والارز والبندورة والمعكرونة وهي تعتبر سكريات معقدة، وينصح بالتقليل منها قدر الامكان. ويسمح بتناول نوع واحد من النشويات في وجبة واحدة. وبشكل تقريبي لا يسمح بتناول اكثر من رغيف واحد من الخبز (حجم سندويش الشاورما) او اكثر من خمس ملاعق ارز او حبة بطاطا حجم وسط مسلوقة على وجبة واحدة.

★ الزيوت والدهون : وينصح بالابتعاد عنها قدر الامكان او تناولها بحذر شديد وبكمية قليلة جدا. ذلك انه من المعلوم ان كل غرام من الزيوت (على اختلاف انواعها نباتي ام حيواني) يعطي ٩ كالوري. ان جزءا كبيرا من الزيوت والدهون يتحول داخل الكبد الى سكر في حالة عدم توفر كمية كافية من الانسولين (كما هي الحال عند مرضى السكري) والمحصلة النهائية ارتفاع عال في مستوى السكر بعد اكل الوجبات الدسمة. ومن هذا المنطلق ينصح بالابتعاد او الاقلال بشكل ملحوظ من المقالي بكافة انواعها وكذلك الاقلاع عن اضافة زيت الزيتون على الفول والحمص والسلطات والزعتر وتغميس الخبز بالزيت... وكذلك الصواني الدسمة.

ان هذا لا يعني ان الغذاء بشكل عام يجب ان يخلو من الزيوت او الدسم. ذلك ان الجسم يأخذ احتياجه اليومي من الدهون والزيوت من خلال العديد من المأكولات المسموحة مثل الحليب والاجبان بانواعها، اللحوم، الارز المطهو... الخ.

ان تناول بيضتين مقليتين على سبيل المثال بملعقتي زيت زيتون كما هو مألوف عادة مع رغيف خبز صغير حجم رغيف الشاورما يعني تناول ٦٣٠ سعرا حراريا. هذا اذا لم يتناول اي ملحقات اخرى (حليب، شاي، نسكافة، عصير، سلطات، اجبان...). وهذا اعلى من الاحتياج اللازم للافطار لرجل وزنه ٧٠ كغم ويمارس عمل متوسط المجهود الجسمي !!

★ اللحوم : ينصح بتناول اللحوم بشكل عام بشكل مسلوق، او مشوي في الفرن او على النار على ان لا تزيد كمية اللحمة على الغذاء عن ١٠٠ غم.

ومرة اخرى اود ان اذكر ان تناول كميات كبيرة من اللحوم بكافة انواعها ايضا يؤدي الى ارتفاع مستوى السكر في الدم، ذلك ان اللحوم الفائضة عن حاجة الجسم بغياب المستوى اللازم من الانسولين تتحول جزئيا الى سكر في الكبد.

★ الخضار : ينصح ويسمح بتناول جميع الخضار بشكل مسلوق وبكميات معتدلة.

★ الفواكه : يسمح بتناول جميع الفواكه باعتدال. لا سيما بين الوجبات الرئيسية وينصح بتناول صنف واحد في وقت واحد. وترجمة هذا عمليا كما يلي : حبة برتقال او حبة تفاح او قرن موز وسط، او ٤ حبات مشمش او حبة دراق كبيرة او نصف حبة مانجا، او نصف حبة جريب فروت، او ١٢ حبة كرز، او حبتا خوخ كبيرتان، حبتان من اليوسفي، او مناردينا، حبتا تين، شرحة بطيخ، ١٥ حبة عنب صغير. وجميع هذه البدائل تعطي ٦٠ وحدة حرارية تقريبا.

★ الحليب ومشتقاته : يسمح بتناوله باعتدال وينصح بتناول البدائل القليلة الدسم، فمثلا يسمح بتناول كوب حليب قليل الدسم على الافطار، وتناول قطعة جبنة بيضاء او صفراء ٣٠ غرام في الوجبة، ويسمح بتناول ملعقة لبنة كبيرة بدون زيت، او ١٠٠ غم لبن على الوجبة.

ان هذه الخطوط العريضة للحمية تحتاج الى توضيح وتفصيل لكل مريض بما يتلاءم ووزنه المثالي ونظام حركته الجسماني، وطبيعة عمله. حيث يتم حساب السعرات الحرارية اللازمة في ٢٤ ساعة ثم تقسيمها على ٦ وجبات (٣ رئيسية وثلاث خفيفة بينها) بمعدل كل ٣ ساعات وجبة.

ان اي شيء في النهاية يتم تناوله يجب ان يترجم الى سعرات حرارية بغض النظر عن طبيعته (نشويات، بروتين، دهون) ان الافراط (الاكل الى الشبع) في اي وجبة من الوجبات سيؤدي حتما الى ارتفاع في مستوى السكر بعد الاكل.

هل ينصح الاطباء الناس بالتوقف عن التدخين ؟!

جاء في تقرير نشر في مجلة الجمعية الطبية الامريكية ان لصقات النيكوتين تقدم مساعدة فعالة لمن يرغبون في التوقف عن التدخين، وهي اسهل استخداما من علكة النيكوتين وليس لها تلك التأثيرات الجانبية على القناة الهضمية.

ففي دراستين متوازيتين استمرت كل منهما من اسبوعا وشملتا ٩٣٥ من المتطوعين الاصحاء ممن يدخنون علبة سجائر واحدة على الاقل يوميا، تم عشوائيا وضع لصقات نيكوتين واخرى زائفة على الجلد عندهم، وبحيث كانت هذه اللصقات تحرر الى الجلد وبالتالي الدم وعلى مدار ٢٤ ساعة يوميا مقادير من النيكوتين تبلغ ٢١ او ١٤ او ٧ ملغم.

الاشخاص الذين نجحوا في التوقف عن التدخين دخلوا تجربة اخرى لمدة اسبوع تم خلالها تقليل كمية الجرعات المعطاة لهم سابقا عن طريق اللصقات. وتلا ذلك فترة مراقبة بدون معالجة لمدة ١٢ اسبوعا.

فلوحظ ان ٢٦ ٪ من المتطوعين في مجموعة لصقات ٢١ ملغم استمروا في التوقف عن التدخين لمدة الستة اشهر التالية للمعالجة مقارنة مع ٢ ٪ من افراد اللصقات الزائفة.

وعلى حد قول الباحث اوستن ثومبسون الاستاذ المساعد في المركز الطبي التابع لجامعة نبراسكا ـ أوماها ـ الولايات المتحدة.

ان لصقات النيكوتين فعالة بشكل جيد في مساعدة الذين يرون في التدخين خطرا على صحتهم ويقررون عدم الاستمرار فيه.

وبالمقابل اجرى باحثون من مركز ابحاث الوقاية من المرض في جامعة ستانفورد دراسة استمرت عشر سنوات وشملت ٢٧١٠ من المدخنين. فلاحظوا ان ٥٠ ٪ منهم تم نصحهم من قبل الاطباء بالتوقف عن التدخين وان ٣,٦ ٪ فقط من ١٦٧٢ مدخنا سابقا قالوا ان الاطباء ساعدوهم للتوقف عن التدخين. كما وجد ان المدخنين من عمر ١٢ ـ ١٧ سنة هم اقل ميلا لقبول النصح.

هل عادات الاطباء صحية ؟

اظهرت نتائج دراسة مسحية قامت بها كلية طب هارفارد، ان الاطباء بشكل عام ميالون لممارسة عادات صحية، الا فيما يتعلق بمراقبة وضعهم الصحي. فقد اظهرت النتائج ان معظم افراد عينة الدراسة يأكلون اللحم والبيض اقل من اربع مرات في الاسبوع، ودائما يضعون حزام الامان في السيارة، ولا يلجأون مطلقا للحمامات الشمسية، ولا يدخنون، ولكن عندما يتعلق الامر بمراقبة وضعهم الصحي، فان النتائج تختلف، فنصف افراد العينة لا يقومون باجراء فحوصات دورية لسرطان الصدر والخصية، ونصف النساء لا يقمن باجراء الفحص السنوي للثدي، والثلث ليس لديهم طبيب خاص، ومعظمهم لم يقوموا باجراء فحص جسدي عام منذ ثلاث سنوات.

يعرفون المرض الوراثي من الخد

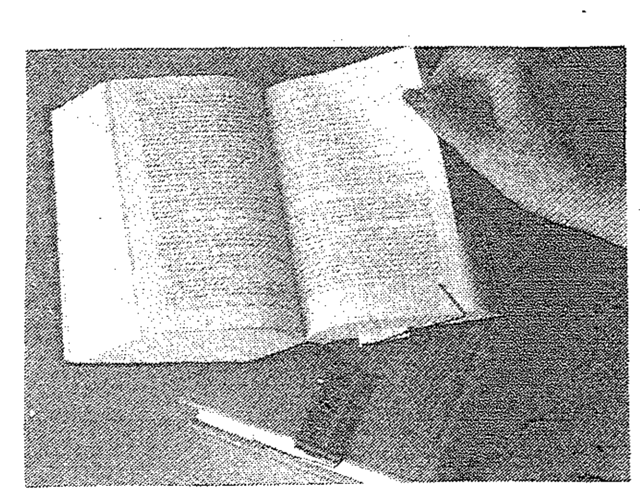
قريبا جدا، سيكون متاحا للجميع اول اختبار غير نسيجي لتشخيص الاصابة بالتليف الكيسي (الحوصلي)، او للكشف عن وجود الجين الذي يسبب هذا المرض الوراثي في الناس، والذي سينقلونه الى اطفالهم.

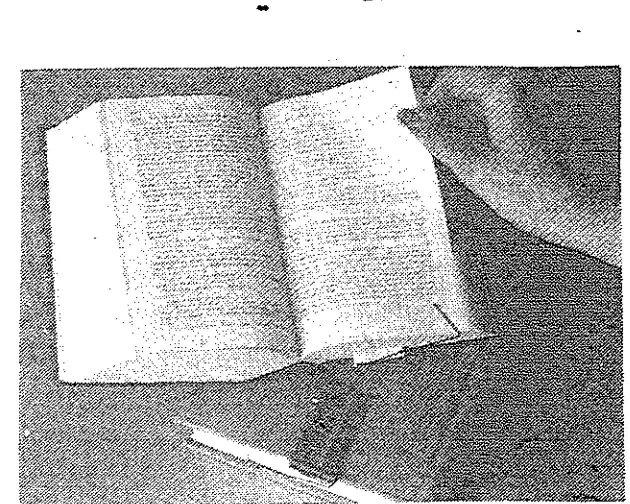
الاختبار الجديد يعتمد على فحص مركب الوراثة DNA المأخوذ من خلايا باطن الخد بدلا من استخلاصه من عينات الدم كما هي الحال في الاختبارات الحالية وعلى حد قول الباحثين في الشركة التي طورت هذا الاختبار في نيويورك، فان هناك ايضا توفيرا في الكلفة وفي الوقت مقارنة بالطرق الحالية.

ومن المعروف ان التليف الكيسي هو المرض الوراثي الخطير الاكثر شيوعا بين القوقازيين في شمال اوروبا، ويعاني منه نحو ٣٠ الف انسان في الولايات المتحدة حاليا.

لهواة القراءة ...

اداة مفيدة





طورت شركة امريكية اداة مفيدة لمن يقرأ الكتب تساعده في تحديد المكان الذي وصل اليه في قراءته. الاداة الجديدة ذات ذراع سلكي زنبركي يضغط بلطف على الصفحة التي تجري قراءتها، وعندما يقلب القارىء هذه الصفحة، يتحرك الذراع بلطف ليضغط على الصفحة التالية. الثمن في الاسواق العالمية اربع دولارات فقط.

الاجهاض المتكرر.. وعلاجه

د.سميح خوري
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

موضوع الاجهاض المتكرر متشعب ومحير احيانا، ونحن نتكلم عن الاسقاطات المتكررة عندما تفقد المرأة جنينها ثلاث مرات متتالية، هناك نوعان من الاسقاط المتكرر، اسقاط مبكر يحدث ما بين الشهرين الاول والثالث من الحمل، واخر يكون حدوثه متأخرا ما بين الشهرين الرابع والسابع.

من الصعب توضيح جميع الاسباب، فحوالي ٤٠ ـ ٧٠٪ من الاسباب التي تخص الاسقاط المبكر، تعود الى خلل تكويني (تكوين الجنين) سببه وراثي، وعلاج هذا النوع المبكر غير ممكن في وقتنا هذا، اما اسباب النوع الاخر فتنحصر في:

أ ـ تغيرات تشريحية مرضية للرحم مثل: الياف رحمية خاصة المتواجدة في التجويف الرحمي.

ب ـ شذوذ تكويني للرحم مثل: نقص التنسج الرحمي، الرحم المقوس، الرحم ذو القرنين والرحم ذو القرن (هلالي الشكل)

ج ـ تغيرات وظيفية مثل: ارتخاء فتحة عنق الرحم الداخلية، والارتخاء اما ان يكون وظيفيا، وراثيا او ثانويا (مكتسب) نتيجة ولادات عسرة او من جراء توسعات وتمزقات في انسجة عنق الرحم حدثت له سابقا.

د ـ اسباب عامة: داء المقوسيات، سوء التغذية، اختلاف فصائل الدم بين الزوجين، مرض السكري، نقص هرموني، ارتفاع في ضغط الدم.

يتوقف علاج الاسقاط المتكرر المتأخر على معرفة السبب

ففي حالات التغيرات التشريحية تكون الجراحة مفيدة في اغلب الحالات، اما بالنسبة لعلاج ارتخاء عنق الرحم، فيتم عادة باجراء عملية الرباط في نهاية الشهر الثالث من الحمل، وعملية ربط عنق الرحم لا تستغرق سوى دقائق قليلة، يقوم خلالها الطبيب المتخصص بوضع رباط من الحرير حول عنق الرحم حتى يقوى ويكون بمثابة حزام للعنق لكيلا يفتح الا بعد قص الرباط في الشهر التاسع او عند بداية المخاض، واذا شعرت الحامل باعراض الولادة قبل الشهر التاسع يكون من الضروري عندها فك رباط عنق الرحم


دارين حسين ابو كركي


عيسى عبدالحميد عيسى


امنة عبدالله ملاوي




عبير محمد العطا

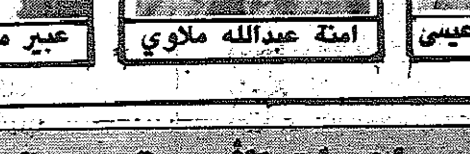
رنا علاء الدين

ولاء التميمي

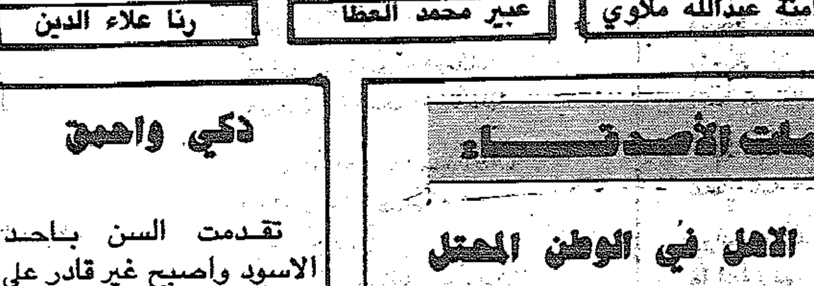
انس ابراهيم عزيز

نريمان عبد الفتاح

ايمن عدنان كريشان



من مساهمات الأصدقاء



رسالة الى الاهل في الوطن المحتل

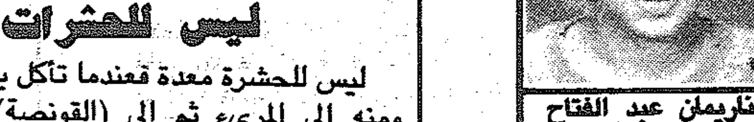
ارسل اشواقي لارضي عبر طيات ورقة بيضاء زينت بأحاسيس تتدفق، ترسم بشكل الكلمات.

لا ارسل اشواقي هذه الى اهل او اقارب، بل ارسلها الى الوطن، الى الريح العطرة التي تهب عليّ دوما، ارسلها مهنئة مهللة، تبارك لك يا ارضي بعرسك المتجدد، بأفراحك الدائمة التي ما زالت تتوالى يوما بعد يوم، شهرا بعد شهر، حتى وصلت الى العمر الخامس، خمس سنوات متوالية، ولدت خلالها طفلة، ولدت الطفلة كبيرة جبارة متعالية، ولدت الطفلة من اشواق شعب، من احاسيس ام من دم شهيد ولدت الطفلة بين الاشواك، على ربوة خضراء، اشواك تدمي وتجرح واخضرار يمد بالحياة والامل.

ولدت الطفلة لترد لكل ذي حق حقه، ولدت الطفلة لتعيد المغتصبة حرة، ولدت الطفلة لتعيد الشرف والكرامة للامة!.

فكانت ولادتها يا اراضي بداية انقشاع الظلام، بداية رفع السيوف، بداية شمس الحرية، كانت ولادتها بداية نهاية الجبروت، نهاية حياة ميتة.

الطالبة : لينا نبيه حلس
اناث المفرق الاساسية / وكالة



ليس للحشرات معدة

ليس للحشرة معدة فعندما تأكل يذهب الطعام الى البلعوم ومنه الى المريء ثم الى (القونصة) حيث تعمل عضلاتها المتعددة على عصر الطعام وتفتيته.

ثم يذهب الطعام الى الامعاء حيث يتم هضمه.

اما دم الحشرة فهو ليس احمر بل عديم اللون عادة، وفي بعض الانواع يكون مائلا الى الخضرة او الى الصفرة، وهو يحمل الغذاء الى جميع اجزاء الجسم والحشرات لا تتنفس ما يتنفس بني البشر بل تمتص الهواء كما تمتص قطعة الاسفنج الماء. او يدخل الهواء جسم الحشرة من خلال فتحات صغيرة تسمى (الثغور التنفسية) الى انابيب تسمى القصبات الهوائية..

شاكر عيسى شاكر/جبل النصر
مدرسة الامام البخاري

ذكي واحمق

تقدمت السن باحد الاسود واصبح غير قادر على الصيد وذات يوم وجد ثورا سمينا لكنه لم يجرؤ على مهاجمته خوفا من قرونه الحاده فقرر ان يستخدم الحيلة

ذهب الى الثور وقال له: لا بد ان اعبر لك عن اعجابي الشديد بك ان رأسك رائع وجسمك قوي متناسق ولا يعيب جمال شكلك الا هذه القرون القبيحة التي تضعها فوق رأسك انها بشعة صدقني انك بدونها ستكون اكثر جمالا وهيبة

اعجب الثور محدود الذكاء بهذا الكلام الخادع فتخلص من قرونه وعندئذ فقد الثورة سلاحه الوحيد الذي يدافع به عن نفسه واصبح فريسة سهلة للاسد.

الصديق: شاكر عيسى شاكر النصر - مدرسة البخاري الثانية

الوصايا العشر

الوصايا العشر هي ملخص التعاليم الدينية التي اوصى الله بها سيدنا موسى عليه السلام على جبل طور سيناء، وهي اساس كثير من المبادىء الاخلاقية في الديانات السماوية المسيحية واليهودية والاسلام، واهم هذه الوصايا.

- لا تجعل الها غير الله
- لا تحلف باسم الله باطلا
- اكرم اباك وامك
- لا تقتل
- لا تسرق
- لا تشهد زورا

تسلية

هل تستطيع تسمية الأشياء في الصورة؟

اسم ... وشهرة

امامك صديقي الطفل اسماء عدد من المشاهير مرتبة في قائمة "أ" اما ما أشتهروا به فقد رتب في قائمة "ب" والمطلوب اعادة ترتيب الاسماء بحيث تضع امام كل اسم شهرته الخاصة به.

القائمة "أ"	القائمة "ب"
عمر بن الخطاب	قائد اول ثورة في العصر الحديث
فراس العجلوني	شهيد القسطل
مصطفى اتاتورك	باني سور مدينة عكا
الحسين بن علي	ثاني الخلفاء الراشدين
عبدالقادر الحسيني	طيار اردني شهيد
خليل بن قلاوون	مؤسس الجمهورية التركية
احمد باشا الجزار	مفجر الحرب العالمية الثانية
ادولف هتلر	اول رئيس لجمهورية مصر
محمد نجيب	مقتلع اخر وجود للصليبيين في بلادنا

الاطفال في عصر الفضاء

مسابقة خاصة في الرسم تنظمها رابطة الكتاب وصفحة البراعم

بمناسبة انعقاد المؤتمر الثامن عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب في عمان في بداية شهر كانون اول القادم وعلى هامش الندوة التي ستعقد حول ادب الخيال العلمي للطفل واهميته في تكوين الطفل العربي تنظم رابطة الكتاب الاردنيين بالتعاون مع صفحة البراعم في جريدة الرأي - مسابقة في الرسم تحت عنوان: (الاطفال في عصر الفضاء).

شروط المسابقة:

١ - يكون موضوع الرسومات حول الخيال العلمي.
٢ - يتم الرسم على ورق من الحجم المتوسط.
٣ - للطفل حرية استخدام المواد الفنية التي يرغب.
٤ - ترسل الرسومات مع كوبون المسابقة الى صفحة البراعم - جريدة الراي - ص.ب : ٦٧١٠ او الى رابطة الكتاب الاردنيين - عمان - ص.ب ٩٥٠٩.
٥ - آخر موعد لاستلام الرسومات هو يوم ١٩٩٢/١١/١٥.
٦ - يتم تشكيل لجنة فنية خاصة لفرز الرسومات المشاركة في المسابقة وتحديد اسماء الفائزين.

جوائز المسابقة:

١ - يتم اختيار اللوحة الفائزة لتكون الملصق الرئيس للمؤتمر الثامن عشر لاتحاد الكتاب العرب.
٢ - تم تخصيص عشر جوائز قيمة للرسومات الفائزة و١٢ جائزة ترضية.
٣ - تشارك اللوحات الجيدة في معرض الرسومات الذي سيقام اثناء فترة المؤتمر.

كوبون المسابقة:

الاسم رباعيا : ....
العمر : ....
الصف : ....
المدرسة : ....
العنوان : ....

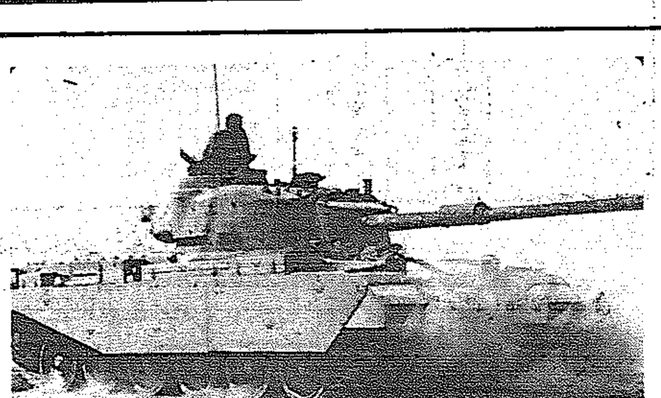
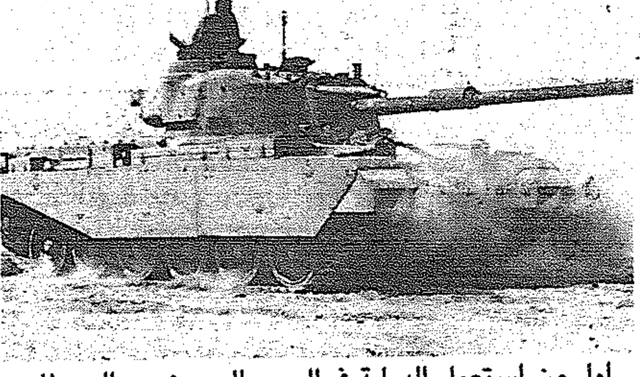
الدبابة

الدبابة سلاح فتاك وحاسم في المعارك البرية، وبذلك احتلت الدبابة مكان الحصان في القتال.

مر اختراع الدبابة بعدة مراحل، فمن عربة الاشوريين التي يجرها الحصان الى عربة المنجنيق التي تقذف الحجارة والنار الى الدراجة المدرعة الى القطار المدرع والعربة المدرعة الى ما هي عليه اليوم من تطور.

والدبابة الحديثة سلاح مدرع يصنع من صفائح سميكة من المعدن، وتتميز بالقدرة على السير فوق الارض الترابية والصخرية والثلوج ولا تعوقها الانهار قليلة العمق.

والدبابة مزودة بمدفع يدك المواقع الحصينة، ورشاش مضاد للطائرات ورشاش لمقاتلة المشاة وتتولى العمل في الدبابة مجموعة من الجنود.


اول من استعمل الدبابة في العصر الحديث هم البريطانيون وقد فاجأوا بها الالمان في الحرب العالمية الاولى، كذلك قامت الدبابة بدور مهم في الحرب العالمية الثانية ثم تطورت بعد ذلك تطورا كبيرا من حيث الحجم والتسليح والقوة.

شعر

صوت من اسكوبيا الى هيروشيما

للشاعر المقدوني: ريستود دافتشيفسكي
ترجمة: عباس عواد موسى

نحن الاطفال المعذبون
نحن اطفال من اسكوبيا!
واطفال من هيروشيما!
ونحن اطفال من كمبوديا
وفلسطين..!
بلا امهات نحن
وبدون اباء
فالمصائب اختطفتهم..
نحن اطفال ذوي افواه مكلومة
وجباه متورمه،
لدينا نيران،
لكنما- مختزنة
يا اعزاءنا العلماء،
الكيميائيين،
الفيزيائيين،
المعماريين،
يا علماء الرياضيات
الفلكيين،
الذريين،
- يا من تصنعون من الشيء اشياء
وتسحرون الاشياء،
امنحونا،
يا اعز اصدقائنا،
لعبة وملهاة..
عقوا.. بدون اكمؤ
لا نريد لعبة حمقى
بدل غيوم من بارود،
نود غيوما من عسل
فوق سمائنا كلها
على ارتفاع قليل تتحرك
كي يستطيع الجميع
ان يتذوقوها
بدل المدافع،
البنادق،
اصنعوا..
مصانع للحلوى،
نوافير للمياه
خلف الصحراء تجري..
ولماذا لا تخترعون اجنحة
بها الاطفال يطيرون،
لماذا لا تطلقون الطائرات
يطرن مع الاغاني
تلك الآلام والدموع
يحيلنها الى سعادة
نود أن نذكركم:
اطفال ناميبيا
افواههم منتفخة،
وفي فلسطين
القرى صائمة
اطفال بلا اقدام،
بدون ايادي
العالم مليء باليتامى،
ومن بيلوبونيز
المحطات تتصل
لزلزال جديد!
نحن اطفال معذبون،
اطفال من اسكوبيا
الى هيروشيما!
يا اعزاءنا العلماء!
اخترعوا اسلحة
ضد الدمار!
اخترعوا اسلحة
ضد القبور!
اخترعوا اسلحة
ضد الاشعاعات الذرية!
اخترعوا الحرب التي لا تفتك!
اخترعوا الحرب التي تجلب السعادة!
بدل الجروح،
في جميع الامكنة
تزدان المدن بالورود!

ديستو افتشيفسكي: شاعر وكاتب للاطفال، ولد في قرية دولني ديسان عام ١٩٣٥.
من دواوينه: «قطرات رذاذية» عام ١٩٦٤. وديوان «المسير في الصواعق» الذي اهداه للشعب الفلسطيني عام ١٩٨٢.

الفن في الطبيعة

عندما تفكر صديقي الطفل في عدد انواع المخلوقات الحية الموجودة على هذه الارض ستصاب بالدهشة اليس رائعا ان ندرك بان الكثير منها يتمتع بجمال يسر الناظرين

ولكن الكيفية التي خلق الله بها هذه الاشياء الحية بديعة الى درجة لا توصف، فالطيور تطير افضل من اي آله يمكن للانسان ان يخترعها وكثير من النباتات قوي رغم انه يبدو خفيفا ورقيقا.

ويحاول المهندسون والمعماريون تقليد هذه التصميمات في المباني والالات وكثيراما يستخدم المصممون والفنانون اشكال والوان المخلوقات في تصميماتهم.

انظر صديقي الطفل الى اشكال المخلوقات من حولك فيمكنك ان تتعلم منها الكثير

الجامع الازهر

من اشهر المساجد في العالم الاسلامي، بناه القائد الاسلامي جوهر الصقلي، ثم اصبح هذا المسجد جامعة يقصدها الطلاب من انحاء العالم الاسلامي ليتعلموا فيه الفقه والتفسير وعلوم اللغة، ثم اصبح الجامع الازهر يعلم الطب والهندسة والرياضيات وهو اليوم من اهم الجامعات المصرية.

الاغتراب

● بثينة حسن

يكاد يكون الاغتراب بالنسبة لبعض الناس مرحلة مهمة تحدد لهم مستقبل حياتهم، اذ انهم يغتربون للعمل، وربما كان العمل هو احد الاعمال التي بلادهم بأمس الحاجة لمن يعمل بها، فتخسر بلادهم بذلك احد عمالها الذي كان سيرفع من مستوى بلاده، وهذا الشيء هو الذي يدعو للاسف حقا، فشبابنا القادرون على العمل لا نجدهم اليوم يعملون بمصانع ومعامل بلادهم، وانما فضلوا امريكا واوروبا وراحوا يعملون بها. ولذلك فأنا اطالب وبإصرار كبير الجهات المعنية ان تشجع هؤلاء الشباب المغتربين على المجيء الى بلادهم وتسهيل الطرق لهم بل وتشجع اهل البلد على البقاء في بلدهم وعدم تركها والذهاب الى الخارج عن طريق وسائل الاعلان المتيسرة لذلك، ولنتذكر ان العمل ليس عيبا مهما كان فحتى لو عمل احد هؤلاء المغتربين في متجر صغير فهو سيرفع من مستوى بلاده، ولا ننسى اننا اذا كنا يدا واحدة يساعد احدنا الآخر فسنرفع علم بلادنا عاليا في الافاق واننا يجب ان نجتمع في بلادنا لنفعل ذلك ونبذل من اجله كل ما بوسعنا فبلادنا بحاجة الينا كلنا صغيرا.. وكبيرا.

هل تعلم

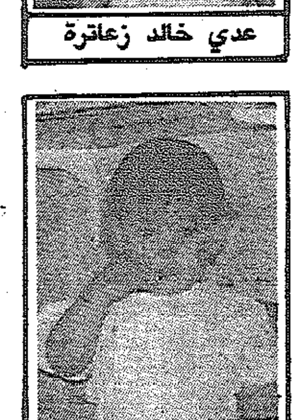
* ان عضلات فك الانسان تعتبر اقوى انواع عضلاته البالغ عددها ٦٣٩ نوعا ففي استطاعتها ان تحمل ١٢٠ كلغ دون مجهود يذكر.
* ان الزيت والماء يختلطان اذا وضعت قطعة من الصابون فيهما.
* ان وزن ملابس الرجل عادة تساوي اربعة اضعاف وزن ملابس المراة
* وان رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلا
* وان بعض انواع السمك تصاب بدوار البحر
* انه في قاع المحيط الهادي سلسلة تفوق سلسلة جبال الهملايا ارتفاعا

الصديق: محمد روبين حسين
الزرقاء

نايف خالد الرحاحلة

يحيى عماد القتياني

عدي خالد زعاترة


فراس عبدالله عزت




سخاء وولاء خميس الوريكات



خالد جاسر بني عامر

سفيان محمد الرواشدة

ميساء محمد سليم

الرأي الثقافي



● هذا الفزع ●

● باسل رفايعة

بالصدفة فقط

يصبح الفعل الثقافي اقل الافعال تاثيرا على جملة الواقع المعقدة والغامضة، وتصبح الساحة الثقافية – بمقاييس الجغرافية – اضيق من ملعب كرة القدم ويتحول الهواء الثقافي الى دخان ملوث لا يصلح لتنفس الارصفة، وربما يشكل خطرا على ثقب الاوزون.

وبالصدفة ذاتها

وتحت غوايات الواقع المتكررة يلعب المثقفون ادوارا ساذجة على مرأى من وحوش السخرية، ويقبلون دورَ براغٍ صغيرة – هامشية في آلاتٍ ضخمة، بوسع مهندس فاشل ان يستغني عن ادوار هذه البراغي بسهولة شديدة.

هذه المصادفة التي يقول عنها الماديون – بطفولة عقلية محضة – انها سبب من اسباب حدوث هذا الكون، لا يمكن ان تنسحب باية حال على ساحتنا الثقافية الا على سبيل التندر والفكاهة، فما يحدث من مرارات متكررة وتشويه مبرمج للجسد الثقافي، وتحجيم لدور المثقف، لا يمكن الا ان يكون محصلا منطقيا لما هو اكبر واعمق مما تحتمله الدلالات المختلفة لكلمة (صدفة).

★ ★ ★ ★

يا الهي

هل بوسعنا احتمال كل هذا الفزع، نكتب بملء الخراب، وبملء فداحة ما يجري، ونتامل عمق الهوة بيننا وبين ما نكتب، ونبقى ماخوذين بكآباتنا، كاننا آخر الاشياء مطابقة لذواتنا، او كاننا نتعمد – مفزوعين – نسيان ذواتنا اثناء الكتابة، كما نتعمد ترك اشيائنا عند النساء لكي نسوغ عودتنا اليهن بكامل الفجاجة.

مقاطع من قصيدة لا تتم (٨)

● خالد الساكت



○ حالة !

لي صديقٌ وفيّ
كلّما زارني بسريري المهيض الشّقيّ
يهيجُ، يعبّئني بالهمومْ
بعذابات عصرٍ قعيدٍ سقيمْ
وبالعذلِ كيفَ يُداسُ
والجيلِ كيف يُضيّعُ،
مرسلة مقْلتاه
شرراً حارقاً، ويداهْ
خنجرٍ، تهمة
كنْتُ في وهمهِ
سبباً لتردّي الحياهْ

يتدفّقَ، يتشظّى سلاسلَ منْفرطاتٍ
عن النفطِ والسوقِ والأرضِ والأنجم المائلهْ
عن الخمر والرّبح والصّوْمِ والحج / المغازي من العيد
والتعزيات / الرحيل النّزوع الدروعِ المخابزِ والسابلهْ
وعن ميزةِ العائلهْ
. ومنْ ثَمَّ يهْمَدُ منطفئاً
كالرؤى الميْتة الذابله...

●●

لي صديقٌ وفيّ
له صاحبٌ منْه اوْفى
يجيئانِ
صاحبُنا صوّرتُهُ الخريطهْ
وثانيهما مثْل طيْفٍ يرفرف فوق البسيطهْ
حياءاً وصمْتاً جميلاً، وعفّهْ
وحين يقول، تمنّى الجليسُ لو اسطاعَ
انْ يرشفَ من فيْضه الحلو رشْفهْ
نقيضانِ يصطرعانِ بصمْتٍ
فذاك غويٌّ ضريرْ
وهذا نقيُّ الضميرْ

●●

((في حفْلِ الاوّلِ يشتعلُ البارودْ
ليْسَ لردّ الهجمةِ
بل لتحيّةِ عرسٍ موعودْ))

●●

ماذا إذن يُقالْ
ماذا سيبقى بعد انْ تمومستْ اجواء
وملأ العَفَنْ
نفوسَ فرسانَ الكلام
الحكماءِ الاوْصياء
.. أصيحُ في الفضاء
يا امةً عصيّةً على الزمنْ
هامدةً مع الزمنْ
الويلُ لي، لهمْ، لكمْ. لهُنّ
هل تُقْرع الأجراسْ
فرْدياً..
وتسقط الأعراسْ
في زمنٍ ماتَ به الاحساسْ
واحتدَم الصراعُ، قلْ :
ماذا تسمّي الناسْ
كيفَ تسمّي الناس
هلْ انّه الخنّاس؟
هل انّه الخنّاسْ؟؟

●●

لازمة :

في العالمِ المملوءِ اخطاءا
مطالبٌ وحْـدكَ الا تخْطئا

"سقراطُ ماتُ، والجلّادُ ماتْ
وسلمتْ لنا الحياةْ
دربينِ مُرْعبينْ
فايُّ مَعنىً ان تكونَ بيْنَ بيْنْ"

●●

وانفضّت الجلسةُ
في روحها خِسّةْ
وانسَحَبَ الغريبْ
مِنْ مخدعي خِلْسه

●●●

○ وحالة هذيان.. اخرى

طلع النهارْ
حدّقتُ بالسقْفِ
السقْفُ فوقَ الصدرِ ينْطبقُ
هذا المكانُ ملبّدٌ وبعيدْ
امْ انّني المنْفيُّ والمنفى؟
البابُ، كالشبّاكِ، منْغلقٌ
وشعاعُ شمْسٍ خافتٍ ينسلُّ من خلْفي
فيموّه الجدرانْ
يتراقص النّورُ مَعَ الظلّ
يتصارع النّمْلُ مع الحرباء والبوم
واصيح من خوفي
– وسْط السرير كانني خَشَبة –

يا ناسُ يا جيرانْ
حلّوا وثاقي حطّموا قيدي
الخنجر الأسودْ
يهْوي على عيْني

والقبْضة الصمّاء
تسحقُ في ذهني
معاني الأشياء

.. وحسبت اني – الدهر – محبوسانْ
وسمعْت صوْتَ صديقْ
يا منْقذي؟
لكنّه قد راح يشْتمني ويركلني

.. ولغرفة الجرّاحِ جرّوني
شقّوا حذاءاً فيه

ورايت جوْف وعاء
لمّا اعادوني
ما يشْبه القلبا..

●●

واستيقظْتُ شفتي
ناديْتُ اهل الدارْ
لم يسْمعوا صوتي
.. ونهضْتُ مرتبكاً ومذهولا..

●

كانَ الظلامُ مخيّما
في الساح والشرفه
والغيْمُ ليلٌ آخَرُ، وحصارْ،
متلفعاً بالرعبْ
متردداً.. أخْشى إذا ما بِحْتُ
ما كان من أمري :
في ليلتي، ما أكثر الزّوار
هلّوا كوابيساً كوابيسا
وضغطتُ زرَّ النورْ
فاستيقظ الكونُ جواسيسا
وجلسْتُ اقرا.. لا أعي حرفا
واستيقظ البيْتُ
واستيقظت أشياء
في زحمة الأضواء

●●

الليلة الليْلاء
دهْرٌ عصيٌّ مُرّ
قبْرٌ يقودُ القبْر
لكنْ يهل الفجرْ
قرنينِ، أوِ أكثرْ؟
وغداً يهلُّ الفجرْ

●●●

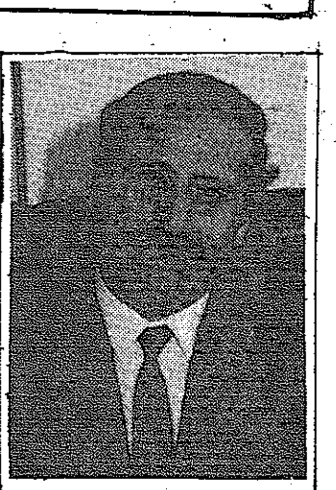
لازمة

"سقراطُ ماتَ والجلّادُ ماتْ
وسلمتْ لنا الحياةْ
دربين مُرعبين
فايُّ معنىً انْ تكونَ بيْنَ بيْنْ"



نحو خطّة ثقافيّة وطنيّة شاملة

● ابراهيم العجلوني



● مدخل عام

على الرغم من قيام وزارة للثقافة في اواخر الثمانينيات، وانسلاخ سنوات عدة من عمرها، وعلى الرغم من وجود مؤسسات ثقافية ذات برامج وميزانيات ومؤتمرات، وعلى الرغم من وجود كثير من المنتديات الثقافية والمراكز والجمعيات التي تعنى بالقضايا الفكرية والتربوية، ثم على الرغم من رسوخ اقدام وزارات ذات صلة واهتمام بذلك كله؛ إلا ان جهة ما لم تتبن خطة ثقافية وطنية شاملة، ذات ابعاد مستقبلية، تستهدف تنشئة مواطنين اردنيين مؤمنين بالله، منتمين لوطنهم، متحلين بروح المسؤولية، وإيجاد الصيغ الإجرائية الكفيلة بتوسيع آفاقهم وتطوير قدراتهم العقلية وتنمية معارفهم، في إطار وعي وطني شامل.

إن مثل هذه الخطة، إذا قامت، لا بد ان تكون منذورة لتحقيق جملة من الأهداف المرتبطة بقوة الوطن ونمائه وعزته.

من ذلك، مثلاً :

- إيجاد مظلة قيمية للشباب الأردنيين، تقيهم الاستلاب في شتى انواعه، وتقفهم على مقومات شخصيتهم الوطنية، وتضعهم في دائرة الهموم القومية الجامعة.
- تعزيز معاني الإنتماء الوطني، وتوكيد حضور الأردن، تاريخاً وواقعاً ودلالة، في الوجدان العام للأجيال الجديدة.
- الوقوف دون تسرب القيم العدمية واللامبالاة، والسلبية، والحبوط، الى طلاب الجامعات والمعاهد العليا، لأنهم مادة نهوض الوطن وذخيرة ايامه القادمات.
- التنسيق الشامل الفاعل بين مختلف المؤسسات الثقافية والتربوية والتعليمية في الأردن، للعمل على صياغة خطاب وطني جامع، يكون ميثاقاً ثقافياً للأجيال الأردنية الجديدة.

● مسوغات ودواع

وإذا كان لنا ان نبحث في المسوغات الواقعية لمثل هذه الخطة، فإننا واجدوها في دائرة جملة من الأسئلة التي يمكن طرحها بإزاء أجيالنا الجديدة، التي تشتمل فيما نرجو، وفيما ينبغي ان نعمل له، على بناة الأردن الذي نريده قوياً، متقدماً، عزيزاً.

فكيف ينظر ابناؤنا هؤلاء الى وطنهم، واقعا وتاريخا ومستقبلا؟ وفي اي ضوء يرون مجتمعهم وقضاياه المصيرية الكبرى؟ واي معنى من معاني الوطنية اشربته قلوبهم واستيقنه وعيهم؟ وكيف سيكونون له سياجاً في ايامه القادمات، وهي أيام صعبة مدلهمة؟

إنها اسئلة على جانب كبير من الأهمية، ولا نملك ان نتركها مرسلة شاردة دون اجوبة صحيحة تقيدها، ودون عمل مؤسسي مدروس يردها من فضاء التساؤل الى ارض الواقع.

إن في الأردن جهات كثيرة، وحوزات مذهبية، وقبائل ايديولوجية، تريد ان ترسم لهذه الأجيال اهدافها، وان تغذوها بانماط من المعرفة والتمذهب والاعتقاد. وهي جهات يهيء لها النهج الديموقراطي الذي اختطه الأردن لنفسه، والتعددية السياسية التي اصبحت – فيما نرجو – جزءا من بنية الدولة فيه: أن تتنازع الوعي الوطني على نحو قد لا يستقر به عند اسس ثابتة، او يمضي به الى غاية واضحة معلومة.

فهل من جهة مرجعية، او هيئة عليا، تنجو بشباب الأردن من عواقب هذا التنازع، وتهيء لهم سبيل الوعي الراشد، وتقيهم غوائل التطرف، وتحول بينهم وبين الاستلابات الايديولوجية، وتجعل لوطنهم حضوره المبدئي الغالب في وجدانهم، وتؤكد اولويته على اي اعتبار آخر.

● الاطار المؤسسي المقترح

إن قيام إطار مؤسسي عام للعمل الثقافي الوطني هو السبيل الوحيدة لأداء هذا الدور الجليل، ونحن، مهما فعّلنا جوانب من عمل المؤسسات القائمة، من وزارات ومنتديات ومراكز، فإن حاجتنا ستظل قائمة وملحة الى مؤسسة خاصة، تعمل في ضوء استراتيجية شاملة، وتتوسل الى اهدافها بآليات جديدة وروح جديدة ومنطق جديد.

هذه المؤسسة الضرورة لا بد ان تشتمل على مجموعة من الدوائر، يناط بكل منها مهمات محددة، تتعلق بقطاع او اكثر من قطاعات المجتمع الأردني، فإذا كانت الإدارة العامة لها، بما تتضمنه من سكرتاريا وشؤون مالية وديوانية، وبما قد يرتبط بها من هيئة استشارية او مجلس امناء؛ هي المركز الرئيس للمؤسسة، فإن الدوائر المنبثقة عنها ستكون مرهونة بطبيعة الأهداف والمواقع والمهمات. اي ان ابعادها خاضعة لحاجات المرحلة خضوعها للاستراتيجية الثابتة للمؤسسة. وفي ضوء ذلك قد تنشأ دوائر وتحل دوائر، في اطار بنية ديناميكية فيها الثابت وفيها المتحول بحسب المقتضيات.

ولعلنا أن نقترح ها هنا الدوائر التالية، بصفة كونها عناصر اساسية في تصورنا للمؤسسة.

● أولاً : دائرة الابحاث والدراسات

وتضم هذه الدائرة ارشيفا للثقافة الوطنية، تتوافر فيه وثائق ومعلومات حول نشاة وتطور الحركة الثقافية في الدولة الأردنية، وحول اعلام هذه الحركة وانجازاتهم الفكرية والأدبية والعلمية، والاتجاهات التي استغرقتهم. ثم حول الصحف والمجلات والمؤسسات الثقافية التي عرفها الأردن الحديث منذ نشوئه.

كما يعمل في هذه الدائرة فريق من الباحثين المعنيين باستقراء ظاهرة الوعي الوطني في شتى تجلياتها ومختلف وجوهها.

● ثانياً : دائرة المطبوعات والنشر

ويمكن لهذه الدائرة أن تضم الأقسام التالية :

● المكتبة الوطنية

ويكون هذا القسم مسؤولاً عن إصدار سلسلة من الكتيبات الصغيرة تحت مسمى "المكتبة الوطنية"، على غرار "المكتبة الصغيرة" في العراق الشقيق، او سلسلة "إقرا" التي تصدرها دار المعارف بمصر.

ويستكتب لهذه السلسلة مجموعة من كبار الدارسين على نحو يتناول فيه كل واحد منهم جانباً من جوانب التاريخ الأردني او ملمحاً من ملامحه الحاضرة، او معلما من معالمه.

فإذا ما تمت عملية الاستكتاب، وضعت خطة لاصدار المكتبة الوطنية على مراحل متتالية، وروعي أن تضم كل مرحلة – ولتكن من عشرة كتب مثلاً – كرتونة من الورق المقوى، وان تاخذ رقماً في سياق مدروس وتتخذ شعارا.

في خاتمة ذلك كله، نكون قد زودنا الناشئة بخلاصات موجزة تمكن معنى الوطن في نفوسهم، وتجعلهم اكثر انتماء له واشد التزاما به، واعمق وعيا به في الزمان والمكان.

ونستطيع إن نقترح، في هذا السياق، عددا من الموضوعات التي لها اولوية خاصة، فيما نعتقد.

١ – الأردن : مخيم الفتح الإسلامي الأول.
٢ – جند الأردن : ملامح من الجغرافيا الإسلامية.
٣ – الحسين بن علي : ثورة وتضحيات.
٤ – مراقد الصحابة الأبرار في الأردن.
٥ – قصص اردنية : عن البيئة والإنسان.
٦ – مواقف الرجال : مواقف الأردن من معارك الأمة.
حرب ٤٨، السويس، حزيران، رمضان، الخليج
٧ – الثورة الكبرى وامراء الشعر : ما قاله امراء الشعر في ثورة الحسين بن علي.
احمد شوقي، معروف الرصافي، الزهاوي، وغيرهم
٨ – الملك طلال بن عبدالله والدستور الأردني.
٩ – جيشنا العربي
١٠ – شهداء اردنيون على ارض فلسطين.
١١ – القصور الأموية في الأردن.
١٢ – أشعار اردنية : عن الوطن والإنسان.
١٣ – الأنباط : تاريخهم وحضارتهم.
١٤ – مجالس الملك الأديب "عبدالله بن الحسين".
١٥ – بلادنا الجميلة : دراسة في عبقرية المكان.
١٦ – المسيرة الديموقراطية في الأردن الحديث
١٧ – تطور التعليم في الأردن ....الخ

● الدوريات الثقافية

ومهمة هذا القسم ان يصدر عدداً من المجلات التي تساعد في تعزيز التوجه الديموقراطي (الحقيقي) في المجتمع الأردني، وفي بث روح نقدية عقلانية في اجياله الجديدة، وفي إطلاع هذه الأجيال على تطورات الفكر العالمي والمناهج المستجدة فيه، ولعل الحاجة ماسة ابتداء الى اصدار مجلة دراسات جادة تتولى التعريف بالمدارس الفلسفية والاجتماعية الاوروبية والامريكية من جهة، وتستقطب ابحاثا عميقة حول التراث الحضاري للعرب والمسلمين من جهة اخرى.

كما أن إصدار مجلة خاصة بإنتاج الشباب الفكري امر على قدر كبير من الأهمية، لما قد يؤدي اليه ذلك من تهيئة جيل واع قادر على حمل مسؤوليات المستقبل.

● ثالثاً : دائرة التخطيط والتنسيق

ولهذه الدائرة مهمتان متلازمتان.

أولاهما : ان تقوم بالتنسيق والمتابعة فيما بينها وبين سائر المؤسسات الثقافية والتربوية في الأردن، لتحقيق التوافق في ادائها جميعا، على نحو يكون معه خطابها الوطني موحد الآفاق وان اختلفت طرق ايصاله.

وثانيتهما : ان تقدم خططا مستقبلية، وتصورات، تتعلق بكل مؤسسة على حدة، استنادا الى المعطيات التي توصل اليها فريق الباحثين في دائرة الأبحاث والدراسات.

●● انموذج تطبيقي «مادة الثقافة الوطنية»

ولو أردنا ان نتمثل على مثل هذه الخطط والتصورات، لأمكن لنا ايراد خطة مقترحة باعتماد مادة دراسية تسمى "الثقافة الوطنية" تكون من متطلبات الجامعة أو الكلية، او تكون مادة الزامية لا بد للطالب ان يجتازها بنجاح قبل أن يمنح شهادته الجامعية في جميع مؤسسات التعليم العالي.

ويمكن لنا الإنطلاق (تشريعيا) لتنفيذ هذه الخطة من القانون المؤقت رقم (٣) لسنة ١٩٨٠ المسمى "قانون مجلس التعليم العالي" وقانون رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٥ المسمى "قانون التعليم العالي" اللذين يخولان وزارة التعليم العالي سلطة تقرير مثل هذه المادة.. او استصدار قانون خاص بها.. أو جعلها امتداداً لمادة التربية الوطنية المعمول بها حاليا في مدارس المملكة...الخ.

اما المادة نفسها، فينبغي أن تكون مكتوبة بعناية فائقة، وأن يتوفر على اعدادها نخبة من المفكرين والادباء والتربويين، وأن تكون منهجا عاما موحدا، لا خطابا ايديولوجيا محددا، او صيغة مذهبية ضيقة.

إنها تصدر عن الوطن نفسه وتنتهي اليه، وهي تقدم المعطيات الأولية، التي تشكل الوعي الوطني، او "اليقينيات الوطنية" التي تشكل أساسا لهذا الوعي، كما انها قائمة على جملة من المبادىء التي لا اختلاف عليها. وهي مبادىء تستند الى حقائق التاريخ والجغرافيا، او الى ثلاثية "الأرض والإنسان والزمان".

ولعله ان يكون على راس ما تستغرقه هذه المادة من مباحث، ما يلي :

اولا – الأردن عبر التاريخ : وتقدم فيه خلاصة وافية عن الأرض الأردنية منذ عصور تكوينها الجيولوجي الأولى الى زمننا هذا، وعن الأقوام التي سكنت الأردن او عبرته منذ ما قبل التاريخ إلى يومنا هذا أيضاً، وعن التشكيلات السياسية التي عرفها، والأديان التي اعتنقها ساكنوه، والمذاهب التي انطلقت منه أو اتخذته مثابة، إلى غير ذلك من الموضوعات التي تكون مناطاً لذاكرتنا الوطنية.

ثانياً – الأردن في واقعه المعاصر : وتقدم فيه صورة مجملة عن نشاة الدولة الأردنية الحديثة، وعن التحديات والاخطار التي واجهتها، وعن سماتها العامة، وعن تطورها الثقافي والتشريعي والتعليمي والاجتماعي، وعن علاقاتها العربية والإسلامية والعالمية، وعن موقعها من فلسطين وقضيتها العادلة.

ثالثاً – الأردن في مستقبله المنشود : وتقدم فيه تصورات مستقبلية، واستبصارات، واحتمالات مستندة الى الواقع نفسه، ويكون ذلك كله مسكونا بالأمل وبتوثيب الهمم.

على أن ذلك مندرج في سياق وعي منهجي ينفذ من الخاص الى العام. من الوطن الى الأمة. من العروبة الى الانسانية الشاملة.

على هذا النحو، وعبر انموذجات مشابهة تتعلق بمهمات كل من وزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة ووزارة الاعلام، يمكن ايصال مضمون الخطاب الوطني الجامع الى اجيالنا الجديدة.

● رابعاً : دائرة العلاقات الثقافية

وتتولى هذه الدائرة تنفيذ المهمات التالية:

١ – توثيق الصلات بين المؤسسة وسائر المؤسسات الثقافية والتربوية في الأردن والعالم العربي، وتنظيم نشاطات مشتركة تخدم الأهداف العامة للمؤسسة.
٢ – إعداد برامج تثقيفية وطنية تحت عنوان "اعرف وطنك" : محاضرات ندوات، رحلات، افلام، تنتخب لها مجموعات من الشباب الأردنيين من مختلف المحافظات، لتوكيد روح الإنتماء للارض الأردنية كلها، ولخلق وجدان وطني عام.
٣ – الإسهام، من خلال التنسيق الفاعل مع اتحادات وروابط الكتاب والأدباء، في بلورة اتجاهات ادبية وفكرية ملتزمة بهموم الوطن والإنسان في الأردن.
٤ – العمل على تشكيل مجلس شبابي للثقافة الوطنية ينتخب اعضاؤه من الطلبة النابهين الذين يتوسم فيهم أن يكونوا قيادات مستقبلية، ثم يصار الى اعداد دورات تثقيفية لهم، ومقابلات مع مفكرين ومسؤولين، وزيارات للقوات المسلحة في مواقعها، وللمصانع، والمراكز العلمية، وإلى اقامة حوارات ديموقراطية بينهم، يمارسون خلالها التعددية الفكرية والاختلاف، في ضوء فهم حقيقي لضرورة ذلك كله للتماسك الاجتماعي وللوحدة الوطنية التي تقوم على الحوار المتكافىء بين جميع ابناء الوطن الواحد.
٥ – إقامة المواسم والمهرجانات الثقافية والفنية ذات الطابع الوطني الشامل.

● خامساً : الدائرة المالية والادارية

وهي تتولى مهماتها المعهودة على غرار مثيلاتها في المؤسسات الأخرى.

هيكل اداري مقترح

الإدارة العامة
- السكرتاريا
- المستشارون
- دائرة الإبحاث والدراسات
- دائرة المطبوعات والنشر
  - المكتبة الوطنية
  - الدوريات الثقافية
- دائرة التخطيط والتنسيق
- دائرة العلاقات الثقافية
  - برنامج اعرف وطنك
  - المجلس الشبابي
  - المؤتمر والمواسم
- الدائرة المالية والإدارية

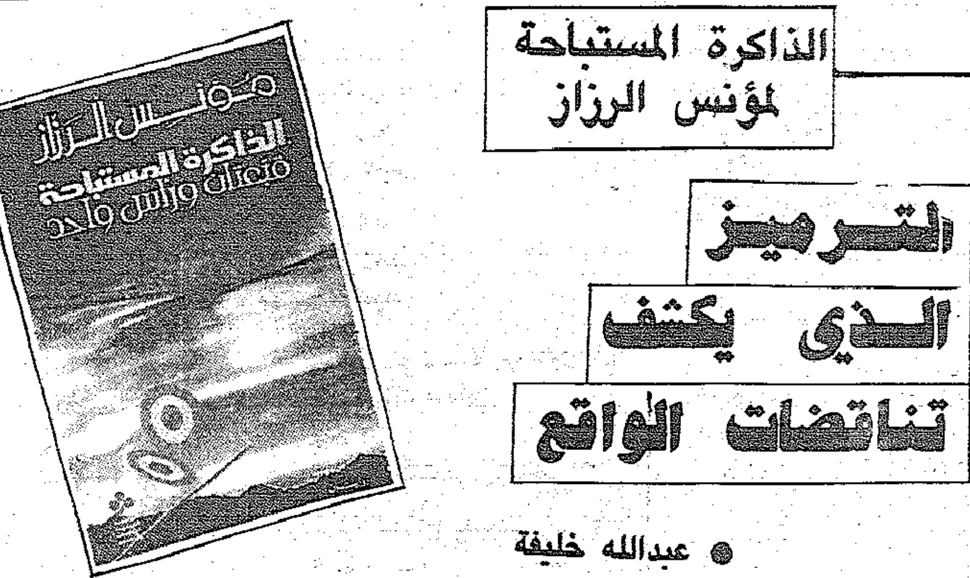
نحو إطار مؤسسي للعمل الثقافي الوطني



الرأي الثقافي

الذاكرة المستباحة لمؤنس الرزاز

الترميز الذي يكشف تناقضات الواقع



● عبدالله خليفة

في رواية (الذاكرة المستباحة) لمؤنس الرزاز نجد خصوصية جديدة فمنذ البدء نلمح هذه الازمة :

[يتوغل الليل في الزمن. وينام منقذ. والشيخ يفتح عينا ويغمض اخرى مثل ثعلب ينتظر وقع الخطى الغريبة وصرير الباب، ينكمش في سريره، يصغي الى الصمت البليغ مترقبا متربصا] ص ٥.

ان ثنائية الفتى منقذ، والشيخ العجوز، ستكون هي الملمح الاول للرواية. الاول ينام، والشيخ يقظ، لكن لا يستطيع ان يفعل شيئا تجاه الغريب المقتحم للمنزل، والذي يريد ان يتوجه للنوم مع الخادمة، او سرقة البيت.

ان منقذ شاب صغير، حيوي، ذكي جدا في استيعاب المعلومات ولكنه ابله، وهذا التناقض الغريب، الاستثنائي، يعطي لشخصية «منقذ» تفردها الفني وملامحها المتميزة.

ان منقذ شخصية حية، بمشاكساته المرحة والدقيقة والجريئة للشيخ، والتي تبدو بين العبط والذكاء الحاد، بين الوقاحة والصراحة، ولكنه ايضا شخصية مرمزة، نموذجية، تلخص تجربة الاجيال الجديدة الشاب، المشروخة، الحافظة للمعلومات، وغير القادرة على اكتشاف الواقع.

لقد اريد لها ان تكون «منقذة» ولكن وجدت نفسها بلهاء وذكية معا.

وقد اراد الشيخ ان يعالجه في الغرب لكن العلاج لم يتم، ولم يشف منقذ من بلاهته وتأخر نضج عواطفه. ويبدو هنا الترميز واضحا، ككل ثيمات الرواية، فالاجيال الشابة المعطلة الفعل القومي والوطني، لا يمكن ان تعالج الا في علاقاتها التفاعلية في الوطن ذاته.

ولكن ازمة منقذ، ما هي الا شكل اخر لازمة الشيخ ايضا. فهذا العجوز ليس رجلا مسنا عاديا، بل هو الجيل العربي القديم، انه قائد وطني قومي عتيق، صار نسيا منسيا. انطلق الزمان بعيدا عنه، واندفعت وجوه جديدة بدلا منه، وذبل هو في الزاوية، دون ان يهتم به احد.

ويختار المؤلف لحدثه، وقت انتخابات عارمة في البلد، حتى يكون التناقض بين الشيخ وواقعه الراحل بعيدا عنه، في ذروته. فهو ينتظر احدا ما، يأتي ويستنير بارائه، ويتوقع في كل طرقة دعوة لخطبة ما، او لندوة عارمة بالوطنية، ولكن لا احد يأتي، الا من باب مجاملة عابرة هي اشبه ايماءة بطعنة تؤكد لا جدواه.

وزملاء الشيخ هم من عواجيز توقفت حيواتهم، ونضبت مشاركاتهم، هم اشبه بنادي المتقاعدين السياسيين، او ببشر فوق رفوف التاريخ المغبرة. ان احاديثهم كلها تدور حول بطولات الماضي.

والعجوز السيد عبدالرحيم الامين هو ممثل هذا الجيل ونمطه، حيث هو مقعد تماما، غير قادر على النهوض والحركة، حتى لمجابهة لص يقتحم منزله. بل ان هذا الداعر المجهول يقيم علاقة آثمة سرية مع الخادمة، ذات السلطة القوية في المنزل، ثم تفوح هذه العلاقة رويدا رويدا، بل وتغدو علنية في مواجهة عيني (السيد عبدالرحيم) وقدميه الساكنتين، ويبدأ الغريبان : اللص والخادمة في السيطرة على البيت، وهو ترميز واضح كذلك، لمكان وجود الامة العربية. ان الغريب لا يكتفي بالتهام اطعمة المنزل، بل يبدأ بالسخرية من السيد عبدالرحيم وماضيه العريق المتمثل في البومات صوره.

ان اهل البيت مشلولون، الفتى في مرضه الغريب، والشيخ في عجزه الجسدي والفكري. فاضافة الى صمته، لا يبتكر اية وسيلة للثورة، او لطرد الخادمة او غيرها من الاجراءات العملية، التي يؤكد انتفاءها، انه خارج بيته الخاص كذلك، فمرضه العام، غيابه في تاريخ البطولات والامجاد، يمنعه حتى للدفاع عن شرفه.

ان هذا الترميز المشع، لا يقوم فوق انماط بلاستيكية، بل فوق بشر، امتلكوا حيوية حسية ونفسية وفكرية، جعلت من محتواهم الرمزي متداخلا وذائبا في المادة الظاهرة.

فرغم هذه التضادات المطلقة بين منقذ وعبدالرحيم من جهة، والخادمة والغريب من جهة اخرى، او بين الماضي الحماسي الانتمائي والحاضر الباهت المتغرب، بين الجيل القديم والجيل الجديد، فان الشخصيات المركزية خاصة منقذ ـ عبدالرحيم تمتلك تناقضاتها الحيوية المتداخلة.

فتلك التناقضات العامة تدخل في نسيج شخصيتيهما. فمنقذ يواجه اخطاء الاب والبيت، لكن يبقى نائما كذلك، بل هو يكاد يرى الغريب مع الخادمة، لكنه يعجز عن ان يراه.

ان شخصية منقذ مثال هنا على صنعة الروائي المبتكر، فهي تقوم على عنصر التضاد، وهو العنصر الذي يحرك مخزوناتها. فهناك تضاد بين الوعي واللاوعي، الذكاء الحاد والجهل المطبق، بين الطفولية الرائعة والشيخوخة المبكرة.

ان منقذ يتصرف كطفل احيانا، ومجنون احيانا، وعبقري احيانا. لكننا نرى الشخصية، في بعض الاسطر، وهي تلغي تفردها المتعدد التناقضي، لتحيله الى حيلة. [اتكلف المرض والفصام لتمويه عبقريتي. لاواري قدراتي الكامنة التي ستزهر في اللحظة الحرجة البهية المزلزلة] ص ١٠.

ان العديد من العبارات تزيح وعي منقذ، المتعدد، التناقضي، الحيوي، لتضع وعيا صارما او دقيقا، هو اقرب لادراك المؤلف نفسه. ولكن، لحسن الحظ، لا تنتصر هذه العبارات على حيوية الشخصية وتناميها، لا تعليها في معنى، في معنى «المنقذ» المنتظر.

لغة الترميزات في الرواية واضحة وشفافة. فعبدالرحيم هو ماضينا البطولي القومي، ومنقذ هو حاضرنا الممزق بين الوعي والجنون، والبيت هو الوطني العربي، والغرباء هم الغرباء العابثون بخيراته وتاريخه.

وكما قلنا فان هذه الترميزات لا تتلبس حالة فكرية مؤدلجة، بل تجسد البشر وحالاتهم. واذا كانت الحالة الفكرية تتجسد عبر الخطاب، المتوزع حوارا داخليا وخارجيا. هو اقرب احيانا الى العرض المتكامل الواضح للفكرة الدرامية، فان حيثيات الحياة تستولي على الجسد الاكبر من لغة العرض الفني. فنجد غرابة منقذ تتجسد في نزواته وافكاره المرحة، حيث تعيش «الجن» في معسكر «الجن» او حيث يقود والده في جولة بالمدينة، يعرضه فيها للمرتفعات والهواء المنعش.

ان لغة العرض تتلون، وتغدو كوميدية نابضة، مما يشكل تضافرا بين الرمز والحياة. في حين انها تغدو مأساوية مؤلمة في متابعتها للشيخ عبدالرحيم وعجزه المتفاقم.

ان الروائي ينجح حيث يدمج الحالات الترميزية السياسية، بالتعبيرات الحياتية واشكال التعرف، ولكن الرواية لا تمتد كثيرا في شخصياتها الرئيسية القليلة، ولا في شخصياتها الثانوية. فتكاد الحركة القصصية تقتصر على ثنائي منقذ ـ عبدالرحيم، ويقع في الظل ثنائي الخادمة ـ الغريب، رغم اهمية الثنائي الاخير واحتقانه بدلالات ترميزية هامة. في حين اقتصرت شبكة الشخصيات الثانوية المحيطة بالشخصيتين المحوريتين، على تكوين الشبكة الحديثة، وعدم الاسهام باي دور. وكان يمكن لهذه الشخصيات الثانوية ان تلعب ادوارا هامة، لتوسع العرض الفني. ولهذا السبب غدت الرواية مكثفة جدا.

وعموما فان «الذاكرة المستباحة» تعطي مفاتيحها منذ العنوان، حيث استبيحت ذاكرات الاجيال الماضية والحاضرة بل واستبيحت دقائقها النفسية والعاطفية، بالاعداء والغرباء والجنون والفصام.

□ اليقظة □

● قصة: هند ابو الشعر



ترتعد وهي امامه، تحس بخوف اسطوري لا تفهمه، تحدق به، يحدق بها، تشد يدها على مفاتيح سيارتها، وتحس بخوف مجنون كلما التهم بنظراته تفاصيل وجهها،

ـ اعرفك منذ ابتدأ العالم..!

ـ ماذا..؟

ـ اعرفك قبل ان تلدني امي..!

ـ ....!

ـ انت الحلم الذي لم اتوقف عن اللهاث وراءه!

التقته قبل عشر دقائق فقط، كانت تتأمل لوحاته المعروضة على حائط المركز الثقافي، اقتحم عليها عزلتها، اصر على التعرف اليها وصرخ بصوت مجنون عندما قدمت نفسها اليه:

ـ لا يمكنك ان تتركيني .. لقد ابتدأت حياتي الان..!

التمعت عيناه الكبيرتان، في وهجهما قوة (راسبوتين) لعينيه سلطة مخيفة لا تقاوم.. لا شك بانه مجنون.. لا شك في ذلك

ـ هذه انت.. انظري الى الملامح.. هل تصدقين..؟

ارتعدت، تطلعت الى البورترية برعب.. كانت ملامحها مرسومة بوضوح في لوحاته غمغمت بصوت مرتعش:

ـ هذه انا..!

ـ اسمعي ولا تقولي شيئا، فقط اسمعيني، لقد مرت بي هذه اللحظة من قبل في حياتي في زمن ما، في مكان ما، كنت معي، كنا نقف معا وانت تلبسين هذا الثوب.. نعم.. نفس الثوب الازرق.. انا اعرفك منذ زمن لا ادريه..!

ـ لا اصدق..!

ـ اسمعي .. لقد وجدتك الان،

كنت حلمي، واصبحت الحقيقة التي تسطع امامي مثل نجمة لا تتوقف عن الالتماع

...

شدت يدها بقوة على مفاتيح سيارتها وتحاشت ان تتطلع الى عينيه، لا شك بانه شيطان.. راسبوتين.. ساحر في قبيلة بدائية.. اي شيء.. اي شيء لا يمت إلى الواقع بصلة.. قررت ان تهرب في اقرب فرصة ممكنة، احس بها وعرف انها تتحفز للتخلص منه.. عليه ان يقبض عليها.. الا يسمح لها بالافلات منه، هي الحلم الذي سكن منذ دهر تسرب الى خطوطه تلون مع ضربات الفرشاة، وقطعات السكين.

ـ اسمعي، ساقتلك ان تركتني.. سالحق بك الى اي مكان تحت الشمس.. هل تسمعين..؟

استدارت.. استدار شعرها في كل الاتجاهات.. انداحت دائر لا عدد لها بينهما.. كانت لمحات العينين الرائعتين تتشكلان في كل الدوائر.. لا يمكنه ان يفقدها لا يمكنه ان يفقد الحلم، النجمة التي لا تتوقف عن الالتماع، ركض خلفها، نادها، لا يعرف غير انها النجمة، التي لا تتوقف عن الالتماع..

ـ نجمة.. نجمة.. نجمة..

اجفل الحارس وتطلع اليه باستغراب فرك عيناه المتعبتان ، وقال بنبرة استهجان:

ـ ما بك يا استاذ..؟

ـ هل رايتها..؟

ـ من ..؟

ـ نجمة.. هل عرفت في اي اتجاه ذهبت..؟

ـ نجمة..؟

ـ المراة الطويلة بفستان ازرق..؟

جلس الحارس باستياء على مقعده، وقال بتهكم:

ـ لم يأت احد الى القاعة يا استاذ..!

ـ انت تهذي، نجمة كانت هنا، وكانت تقبض على مفتاح بيدها.

ـ صدقني يا استاذ، انت واهم..

وعندما عاد الى القاعة، كانت خاوية، والالوان مطفأة، توقف امامها، كانت هناك بفستانها الازرق ونظراتها التي تقطر اسى تتطلع اليه بلا توقف.. وتيقن ان البركان المجنون ضربه في الاعماق، وبانه حزين حزين من الاعماق..

أعشاب آسيا

■ عقيل علي

عشب يجلس قبالتي، منبثقا من ناركونه يتلظى، ها هو يتلوى قبالتي، يحدق ولا ينطق.

يستحيل القريب، وقد انبثق فجاة من ظاهر جلده، يستحيل هدوءاً يغذي ثقوبا في جمجمة الموت

ويضيق الداخل لموت الخارج ذريعة ها هي تتحلل قبالتي تنتحب ولا تنطق.

تعال يا قطيع الفرسان، تقدم

محير أنت على مخمل الابجدية، وجهك الثاليل، تعال يا قطيع القرقعة.

تقدم نحوهم..

ظامئون مثل طيش عقلي، "مشرشحون" أمام اللقظة الغابرة.

العناصر يبرقعونها، والكلمات يرشونها

الحبيبات عن ثيابهن ينفضن الغبار، وهم قد جنوا من الظن يوارون كل شبح، يتملون كل ميت، يوارون أحشاء قبورهم شياه مقطبة، يحلمون بالمثول، يكتبون الذاكرة على نخاع الضيف ويبتدئون النبوة بالزحار.

بلادي السيول الخاوية..

تهربين يا بلاد فنكمن لك.

تبينين فنتلفك

حيثما تطير الأفلاك، يبدأ تفريق الجثة

تعرين يا صريفات الصفعة.. تسقلسن بالرماد.

يتخفون بأحشاء الحدود، ينطقون بكتاب الصدفة. ناديتهم كثيرا

وقد سودتهم وعثاء التفرج

موشومون منذ البدء بالنسيان وكؤوسهم قد فاضت بالهلاك ناديتهم ولا فائدة، كانوا في ثنايا التوابيت يرشدون سنين جربهم يلوذون بحطام حناجرهم

ناديتهم ولا فائدة

نبين فيكمنون

هناك أسنان صدئة تعض على شيخوخة الصغار

هناك ديمقراطيات منومة في هوادج اليراعات

هناك الهواء يبحث عن عكازته، وهناك

انشوطة تترصد الشعوب.

نهتدي ببصيص الكلام

الأرض تمطر، والكلام يسيل

كانت الدموع تجوس في الزمن بحثا عن ماوى. والسلم يقف على رموش حقده

هناك سهم قد طاش ولم يصب الرحمة.

وهناك شظية سقطت في الاناء فسممت حليب الذكرى.

تحجبي يا فاجرة الكلام.

عادة يتذمر الرجال من هذه الحال

والذي يحتج على ذلك استبدل الوصال الهامس بالهمس

صار الأموات يختبئون ببركات أمنا المبرقعة

وافكاري قطط تمسح الغبار عن اقفاص الملائكة

يا صليب الحملان، أين تمضي بهذه الخراف الرثة؟

بلا مبالاة تنزعين اشياءك الرثة يا بلاد الله، تهزين الرؤوس التي أينعت، وتسقطينها على دموع المديح

وفي اصطبلاتك يجز الحب صوف مستقبله..

الغضب سيجملك لقداس التقهقر، ريح تقود عقبانك لتدلها على الاختباء

آسيا أي طوطم تلهو خلف نوافذك؟

انني أراك وحقيقتك الوحيدة ان شظية عضت دماغك

تختلسين الكلمة، تنفضين احشاءها، تقشرين عنها شواهدها جوعها المحض، وغضبك صامت يهادن الغيوم

تعالي الى الحدائق بلا شرط، اريحي راسك الضاحك من الفزع فالشبان يحملقون في البرية

والبرية لا تكف عن اغرائهم باجراسها

والموت هو الآخر لم يكف عن الاعتناء بالدواجن.

متى يكف الشبان عن الانتظار وسرقة الهواء

كان يجب ان تراهم جنب الرجل الصالح يغنون بمعنى صلاته

إنهم يخططون كثيرا لسرقة ما تيسر من هواء

كانهم ملائكة يديرون رؤوسنا ويفرضون التلفت لتجديفهم ونحن في سبرنا ندفئهم ونطمئنهم بنظراتنا التي تشترط المقدمة

آسيا يا جدوى بلا معنى

آسيا تتكلمين بلا معنى، وتسيرين شامخة بلا اتجاه

لقد تقشرت دموعي من البكاء

تجلسين قبالتي، وغارك قد صنع من اظلاف الموت

احدق بك ولا انطق..

اوراق من زمن الحب

● صالح خريسات

(١)

غمرتنا رحمة الله فالتقينا، وركبنا اجنحة الامال البعيدة، وطفنا في جزر الفرح والخلود.. تغنينا بالعيون السود، والشفاة الرطبة، وعزفنا بأوتار القلوب، الحان الربيع وايقونات المحبة، يا فرحتنا!.. يا لهذه الاقدار الرحيمة.. كيف وجدنا انفسنا، بعد ان كنا كرصاصات طائشة من بندقية رجل احمق، يريد ان يثقب وجه القمر؟!.. كيف توافقنا، وامتثلنا لدقات القلوب، بعد ان كنا كأوراق شجر، صفراء مهترئة، داهمتها ريح عاتية، فلم يقر لها قرار؟!

(٢)

كنا نهيم على وجهينا، نبحث في جنبات المدينة وازقتها، عن وجه جديد للحياة.. لم تكن اشعة الشمس تزعجنا، ولم نشعر بحرقتها وهي تلفحنا بقدر ما تشاء. وفي فصل الشتاء، لم تكن حبات المطر تثنينا عن عزمنا، ولم نشعر بقسوة حبات البرد وهي تصيب اذاننا المتجمدة.. حتى جارتنا السيئة، لم نعرها انتباهنا، وهي تقف وراء النافذة، ترقبنا بعيون ثاقبة.. وصاحب الدكان، الذي كان يتلذذ بالامنا ونحن نقف على مقربة منه، نرتجف من شدة البرد، ونتمنى عليه بعض الجمرات في كانونه العجيب، لم نحفل بابتساماته الصفراء، وأيماءاته المتهكمة، فقد كان همنا ان نلتقي.

(٣)

لم اكن وقتها قد تعلمت الشعر بعد، ولم يكن همك معرفة ما اقول، .. لكننا كنا سعداء، هكذا فهمت منك،

ونحن نحاول دفن الاحزان والالم القفر والجوع.. قلت لي يومها: .. انا سعيدة، لكنني خائفة ان لا تدوم سعادتي.. ما اجمل الحياة! هكذا اريد حياتي، حب وسعادة، واخذت انفاسك تتلاشى، ويداك ترتجفان، واقشعر بدنك وتكومتي على اضلعك، وقلت لي: .. كل العمر فداء عمرك، .. فصدقت كلامك، ومنحتك الدفء والثقة، وبدأنا نحسب العمر من جديد، .. أول يوم التقينا به، هو يوم ميلادنا.

(٤)

اعرف المنزل الذي كنا نلتقي به، واعرف صاحبته التي اوهمتني بحب المساعدة .. ما اغباني!.. كانت تسرق مني نقودي مقابل ان تكتم اسرارنا وتفتح لنا ابواب بيتها عندما كانت تضيق بنا السبل. هل تذكرين يوم فاجئنا البائع المتجول، وعرض بضاعته على باب الدار، وراح ينادي:.. باله! باله! فاجتمعت كل نساء الحي، وجلسن القرفصاء يفتشن البضاعة عن شيء جديد،.. ونحن نحترق في الداخل، نضطرب ونموت،.. كنت تبكين طوال الوقت، وكنت اطبق على شفتيك مخافة ان يسمعوا صوتنا، .. هل اقتربنا من الاثم، ام مازلنا بلاخطيئة؟!.. من كان بلاخطيئة فليرجمنا بحجر.

(٥)

وفجأة عصفت بك رياح الليل، فازاحت عن وجهك الجميل، بعض ماكنت احسبه «فطرة الله فطر الناس عليها» وظهرتي لي بوجه جديد، ما الذين غيرك؟ .. ما الذي جعلك هكذا، بحجم الهموم وثقل المعاصي .. اواه لفرحة لم تكتمل، واحزان لم تنته!

ملامح الثورة الثقافية التي نريد

● محمد احمد عواد

● ليست هذه هي المرة الاولى التي نتعرض فيها للثورة الثقافية، فقد اشرنا اليها في مناسبات عدة، وبخاصة في معرض حديثنا عن الخروج من مستنقع التخلف الذي تعاني منه الامة، وتسعى هذه المقالة الى القاء مزيد من الاضواء على هذه المسالة.

● عندما نتحدث عن الثورة الثقافية، علينا التعامل مع اسئلة متعددة تتطلب تحديدا منذ البدء، منها:

ـ ما هي الثورة الثقافية؟

ـ ما اهدافها؟

ـ ما هي الوسائل التي يجب توافرها لتحقيق الثورة؟

ـ ما هي الاستراتيجيات المختلفة التي توجه هذا العمل؟

● اود ابتداء ان اقف مع اللفظين: ثورة، ثقافة، باعتبار ان التحليل المفهومي لهذين اللفظين يسهل علينا كثيرا الدخول في التفاصيل، فالثورة في ادبيات الفكر السياسي تعني التغير الشامل لكل مجالات الحياة، وهي بذا تمتاز عن الفاظ مثل: الاصلاح، التجديد، الاحياء.. الخ. فهذه القائمة الاخيرة تبقى في حدود جزئية، ولا تتعامل مع الكل، فقصارى ما تقوله: "هناك مواطن ضعف معينة"، علينا "اصلاحها"، اما ما تبقى فهو بخير، ولا اعرف اذا كانت عمليات الاصلاح يمكن قبولها في ضوء الحالة الراهنة للامة. ان ما ندعو اليه هو "التغير الشامل" في ضمن قطاع محدد هو "الثقافي"، وعلينا هنا فهم الثقافة باعتبارها، البنى الذهنية التي تصنع الواقع. اننا لا نطالب بتغيير في قطاع اجتماعي معين او قطاع مهني معين، اننا نتحدث عن العقلانية التي تحكم حياتنا، فهذه العقلانية هي الموضوع الذي نسعى الى تغييره، فالثورة الثقافية اذا هي التغيير الشامل للبنى الذهنية التي تحكم حياتنا، فهذه البنى من وجهة نظرنا هي المسؤولة في اخر المطاف عن التخلف الذي نعاني منه.

● ليس من السهولة تقبل عرض من النوع السابق، بدون توضيح المسوغات التي تثوي وراء هذا الخطاب، فنحن نميز بين العقلانية السائدة، والعقلانية التي نريد في ضوء مجمل الاحكام العقلية التي تصدرها كل منهما، ولقد اشار "الجابري" الى ان العقلانية التقليدية تمتاز بصفات ثلاثة:

اولا: سلطة اللفظ

ثانيا: سلطة الاصل

ثالثا: سلطة مبدأ التجويز

● ولا اريد ان اقدم السمات التي تمتاز بها العقلانية النقدية بلغة الجابري، وانما سأحاول اعادة صياغتها بصورة اخرى، لذا اقول، ان العقلية النقدية التي نحتاجها، هي عقلانية

اولا: تؤمن بالعلم وبالقوانين العلمية، وبقدرة العلم على اكتشاف الطبيعة

ثانيا: تؤمن بضرورة التخلص من الخرافات والاساطير.

ثالثا: تؤمن بضرورة التفكير الحر الذي تحكمه قواعد المنطق.

● ولقد اشار الدكتور "حسن صعب" الى شيء من هذا عندما حدد مستلزمات التحديث الاربعة:

اولا: الحرية الانسانية

ثانيا: التجريبية العلمية

ثالثا: التنظيمية العقلانية

رابعا: الابداعية الفكرية

[تحديث العقل العربي، ص ٥]

● والثورة الثقافية التي نريد، هي تلك الثورة التي تقوم بتغيير "العقلانية" السائدة الى "العقلانية النقدية" انها ثورة تعيد للعقل استقلاله، وقدرته على مواجهة العالم، وتحكم معايير المنطق في الياته. وعندما تبنى طرقا من هذا النوع، فاننا لا ندعو الى الارتماء في حضارة الغرب، ولا الارتماء في التاريخ، ولكن نقول بكل ثقة. نحن ندعو الى الانطلاق من هذا الواقع بكل مشكلاته. مستفيدين من كل الانتاج الانساني في الماضي والحاضر في صياغة الانسان الجديد.

● وهناك بعض الدارسين الذين حاولوا ان يحددوا سمات الانسان الحديث، وهي الى حد ما قد لا تكون دقيقة لكنها تشير الى بعض المناحي المهمة التي يطرحها العصر الراهن، والتي علينا عدم اغفالها، فمثلا يشير ALEX Inkeles الى ان خصائص الانسان الحديث هي:

١ ـ الاهلية لتقبل الطرق والافكار الجديدة

٢ ـ والاستعداد للتعبير عن الاراء

٣ ـ حسن الوقت الذي يوجه اهتمام الانسان الى الحاضر والمستقبل لا الماضي

٤ ـ والالتزام بالدقة

٥ ـ والالتزام بالتخطيط والتنظيم والفعالية

٦ ـ النزعة الى اعتبار العالم قابلا للحساب الرياضي

٧ ـ الايمان بالعلم والتكنولوجيا

٨ ـ الاعتقاد بالعدالة التوزيعية

[م، س، ٢٥]

● وتحقيق هذه المهمة امر "يحتاج الى جهود كل المبدعين في هذا الوطن، فعملية الانتقال تسير بشكل بطيء، انها تحتاج الى "تسريع"، من قبل "الدولة" "والمفكر"، و"الفرد".

اننا بحاجة الى وضع استراتيجية شاملة تساهم فيها كل الفعاليات، لان انماء وتغيير مفهوم معين يحتاج الى جهد كبير، لكن توافر اجهزة الاعلام والتربية والتعليم يمكن ان تساهم بالكثير في تحقيق هذه المهمة.

مرثية او ولادة ... نعيم الدنيا

● منال السعودي

توجب علي ان اعيش مع الصمت، اختلط بمخلفات السكون والموت، اتجاوز الزمن المتحرك الى اخر اكثر جمودا وعبوسا... لم اكن بحاجة الى المزيد من الكلام مع الاخرين، كفاني ان التزم بشهوة الماضي، اتوهج مع ذكراه، انزف عرقا حين الامس باصابعي ملمسه الرطب. تنفست باقتناع، وبحذر انصت الى انيني وتأوهاتي، كم كان ممتعا ان تتمدد ساعات ما جرى الى جانبي، اتدثر بوشاحها المجعد، امسدها بحرارة فتضيء الدنيا، وبانبساط اقوى اتسلل خلسة الى معالم فتنتها، ادفن رأسي في صدرها، اكتساح غريب، انفجار ساحق يستوطنني... ترى هل سينضب الحب، ام يحطف على الحلم فيبقيان ؟... وحدها صورة الحاضر تدري النهاية .. !

عرفت ان صباح الثامن عشر من آب لن يليه نهار، وبعدها لن تهتدي المخلوقات الى مصيرها، الفوضى امتزجت مع ابعاد اخرى مبهمة، الاشياء انخرطت ببعضها، استبدلت التسمية بمعالم متداخلة اقرب الى العنف والعتب... فقط ذاكرتي احست بالالم والدمع معا. نظرات تدغدغني كي تمنحني شعورا بالهلوسة والحزن. وهناك ايضا عيناك اللتان اتجهتا الى اعلى حيث شرعت نفسي للوداع والبكاء.. طاهرة نقية ساعة امتدت يدك عذوبة ولهيبا وعقابا اليها . اقتحمت امتدادي الفسيح فاصابتني رعشة لن تغيب الا بحضورك الاشم... لقد اكتويت من حرقتها... حالما رحلت، تصرفت بامتناع عن فاكهة الحياة، اقنعت نفسي بالغيبوبة او الاغماء الى وقت عودتك مترعا بالشعر والانس، ففي كل مساء كنت احلق فوق نافذتي، ابرم المكان، انظر الى اشارك الخالدة، يخترقني الصخب وحدة الاصوات فيما لو غاب صدى صوتك عن اذني، فاتمثل بوضوح تام ما كنت تقول وتعربد... ويكاد يكون حديثك قصيدة شعرية... هادئة، مرصعة بآهاتك الساخنة... انه الخوف من الاعياء والغياب...

وعلى عتبة مدينتي الثائرة، لاح طيفك، فازدان الافق بالعطر والنصر فهذه عودة الغائب، اخشع اكثر، اتوحد معك، هنا لم يخطر ببالي ما ارتكبت من خطيئة او معصية، ما شغلني هو لذة النظر اليك... وما اطيب المحرمات في زمن كهذا ، لقد اصبح علي الان ان امتحك الراحة والمجد، او لسانا في حضور اباح كل شيء... كل شيء.. ! لكن لا تلبث علامات الحيرة والاضطراب ان تنزع على وجهي لما تأتيني مكدرا، مرتبكا... اترنح كمن غرق في بحر من الخمر، اصطدم من جديد بالبعد والجفوة، كل ما ارغب فيه ان تزيح غبار الغربة عن ملامحك، تحول البرد السقيم الى دفء ربيعي، فتباشر صباحاتك بابتسامتي، وهذه لا شك ستكفيك سوء القدر.

وحدث ان اقترب مني تواطؤ الريبة والشك، سخرت من اليقين والحق وربما منك انت فيما لو احتوتك تلك الديار فاقصتك عني، عندها ستلوح بيدك معلنا النهاية الخرافية... فتتعرضني الصفقات الخاسرة، اتواصل مع الكذب، اندمج مع قيم معكوسة، ادنو من نتف الرذيلة والمقت، اتشكل من جديد بتجاعيد سخيفة، وانتفاخات مجحفة، هرولة في الجسد والحركة... ارتعد من الحاضر، اسواره توشك على الانهيار، مصدوعة كما خطا حبك، واتابع طريقي، انهض من نومي الكافر، استرجع حلمي، ابنيه على صورة احلى، اتناسى انك صممت غدك على انقاض مملكتي... يا للعار !! لكم اخشى ان تقذفني بالنسيان والخذلان فتدعوني الى كأسك الاخير، تناولني اياه ذات صيف قادم، تجبرني ان التمس عفوك، تخطئني، توبخني فتفرض علي ان اصغي اليك.

★ ... حبك سيموت خنقا ...

لا يهم ، كل شيء كان مثارا للتبدل والتحول.. !!

في ذلك اليوم ساخرب عقلي، انه مدينة مزورة بقلاع واهنة على مساحات قاحلة بمساءات واجفة، اناسها يتغذون الاثم والسخط... سوف ابكي بمرارة فيما لو كان هذا الوهم حقيقة، والى نفسي سأعود، وفي عيون الاخرين سأقرأ الغدر والردة، ساتمادى على العاشقين، وسأسحق ايمانهم الساذج بالبدايات وصورها القاتمة المشوشة... وهل تعلم انني كففت عن الطيب، كلامي لم يعد الا جرحا يتوسط انتظارك وعودتك، بدهية تجوس جسدي بحرية، تحيله الى احلام وربما عبرات سرية ؟!

ولان بقائي بك كان ارتباطا مقدسا، كانك صديق تليد كما القدس رجل بتقوى وفضائل زاخرة، وضعت عيني رهنا بين يديك، جعلت نظراتها تتكلم، تحكي :

★ ... بحب اخر، لمقدم ذلك الفارس سأحيك...

ورغما عن ذلك، فانت لا تفقه ان سفرك لم يجلب لي سوى الروعة والتعرج في طرقات ازدحمت باللصوص والمشعوذين... لكن بيننا ما يشبه القسم بين يدي الله سأنتظرك، نعم س..أ..ن..ت..ظ..ر..ك..

كتاب جديد: فلسفة اوروبا حتى ١٩٥٠

● مراجعة : وليد سليمان

عالم المعرفة

الفلسفة المعاصرة في أوربا

تأليف: إ.م. بوشنسكي

ترجمة: د. عزت قرني

«الفلسفة المعاصرة في اوروبا» عنوان ملفت للادباء والمثقفين والمهتمين، فما ان يقع نظر المثقف على عنوان هذا الكتاب حتى يلقفه بسرعة يشتريه ويمشي... وهذا ما حصل مع الكثيرين لكن المدهش قليلا ان اكثر الذين اشتروا هذا الكتاب ما لبثوا ان اعربوا عن حسرتهم لان العنوان كان مضللا الى حد ما... فهذا الكتاب لا يتحدث عن الفلسفة المعاصرة في اوروبا حتى الان ! انه فقط يتحدث عن هذه الفلسفة حتى عام ١٩٥٠... اننا في شغف ان نقرا عن فلسفة اوروبا في الستينات والسبعينات والثمانينات ... رغم ان لهذه الفلسفة جذورا ممتدة حتى الان !!

وكثيرا ما نلاحظ هذا التباعد المذهل ما بين صدور الكتاب بلغته الاصلية وبين صدور ترجمته العربية بعد سنوات طويلة، لذلك فقد تاخرت ترجمة هذا الكتاب للعربية اكثر من [illegible] سنة !!!! وهذا ينطبق على الكثير من الكتب الفكرية والفلسفية والاجتماعية التي تصدر ترجماتها بعد سنوات طويلة طويلة... اننا نريد ترجمات لكتب اجنبية فكرية حديثة جدا لنتعرف جيدا على حقيقة تفكير واراء المفكرين والفلاسفة الاجانب في العصر او الزمن الحديث جدا !!

ويعترف المترجم لهذا الكتاب الدكتور عزت قرني انه كان يريد تغيير عنوان الكتاب ليصبح اكثر دقة وهو «الفلسفة الاوروبية في النصف الاول من القرن العشرين» لكنه كما قال اراد الامانة العلمية في نقل عنوان الكتاب كما هو لمؤلفه : ا.م.م بوشنسكي وهو رجل دين كاثوليكي من اصل بولندي وعمل استاذا في سويسرا وقد اهتم بالمنطق الرياضي، لكن الكتاب الحالي هو الذي قدمه الى الجمهور الاوروبي والامريكي في الخمسينيات وفي الكتاب سبعة ابواب يتحدث فيها المؤلف عن : مصادر الفلسفة الغربية الحالية، الفلسفة المادية، الفلسفات المثالية، فلسفات الحياة، فلسفة الفينومينولوجيا، الفلسفة الوجودية، فلسفة الوجود.

ويتحدث عن اسماء فكرية وفلسفية شهيرة مثل : برتراند راسل، كروتشه، هنري برجسون، هسرل، شلر، هيدجر، سارتر، ياسبرز، وايتهد... الخ.

وفي نهاية كل باب من ابواب هذا الكتاب يضع المؤلف فصلا خاصا فيه ملاحظات ختامية ونقدية.

الرأي الثقافي

مع «زياد قاسم» في روايته «ابناء القلعة»

● د. عبدالرحمن ياغي

● ايقاع الرواية يجري على النحو التالي :

«... احتضنت فوزية ابناء اختها واحتفلت وفخري شقيقها بهما. فقد قدر لعائلة شمس الدين ان تنمو دونما زوجة، وقدر لفوزية ان تصبح اما دونما زواج. وقدر لفخري ان يتحول من ابن وحيد الى اخ اكبر في حكاية ابتدأت ولم تنته بعد .....». [ابناء القلعة ص ١٣].

ويتوالى الايقاع حتى يصل الى ما يلي :

«... فارس ـ ابن أخت فوزية ـ واصل الاعتكاف في غرفته، لا يغادرها... لم يكن يريد ان يستفيق من حزنه... الحزن يعيش معه منذ ولد. وسوف يستمر معه حتى بعد ان يموت... فهو ضائع، ضائع تماما... ذكرياته كلها آلام. تجاربه كلها اشواك... خالته فوزية التي يحبها امراة ينقصها ساق. وفخري يعيش بعيدا عنه في دنياه. شقيقه الوحيد نايف يموت في ريعان الشباب. امه وابوه لا يعرف عنهما شيئا. ولا يتذكرهما الا كطيف خيال. اما الحزب الذي وجد فيه كل اماله واحلامه فقد تحول الى خيبات وويلات... كان يعيش الماضي ويظن نفسه سيدا للتاريخ. كم كان مجنونا !! الناس لا يحبون الماضي ولا يعيشونه. انهم يعيشون الحاضر فقط. لهذا فهو منبوذ ومعذب وحزين. لهذا لن يكون له احبة ولا اصدقاء ولا اتباع. لانه يعيش مع الموتى، مع برجس والاستاذ منصور. مع الحزب والقلعة. مع معركة الميدان والنصر على جلوب باشا. من يذكر جلوب هذه الايام... ؟ الناس يعيشون الحاضر فقط. اما هو فقد درس التاريخ وما يزال يعيش مع حكاياته واحداثه. التاريخ مزور. التاريخ كذبة. التاريخ افيون .....».

[ابناء القلعة ـ ص ٣٨٢ ـ ٣٨٣]

وتختتم الرواية ايقاعها الحزين بهذه المقاطع :

«... تقدم فارس نحو قبر خالته فوزية وركع بجانبه... يا خالتي... استرحت. ذهبت الى نايف ! أهذه هي النهاية يا فوزية... انا وحيد يا فوزية... انا ميت مثلك يا فوزية... لقد مت معك... كنت اريد ان اكتب قصتك حتى تقرئيها... فلمن اكتب الآن ؟!... لقد تضاعف السكان بشكل عجيب... اشباح واثاث وشاحنات. من اين نبعت كل هذه الحشود ؟... لماذا تتكوم هذه الجموع فوق اشيائها !! هل هم هاربون ؟ ماذا حل بهذه المدينة... هل تحولت الى محطة قطار ؟... ثم لماذا المذياع ؟ حطموه !.. في هذا المكان بالذات... في هذا الحي الغني بالذكريات... هنا في جبل القلعة عاشت معنا شجرة عملاقة... كنا نسميها الشجرة... واحيانا السنديانة... لا احد يعرف على وجه التحديد متى زرعت... اهالي القلعة اعتادوها هكذا... كبيرة قوية ضخمة الجذع...

(منعش) يقول بانه جاء بها من فلسطين بعدما حلت بها النكبة !

(ابوعبده) يقول بانها جاءت من سوريا يوم مولد ابنته نجاح !

(عواد النمر) يدعي بانه هربها من العراق !

(حران) يؤكد بانها من نباتات البادية !

(فخري) يذكر عن شقيقته بان جده شمس الدين هو الذي أواها وسقاها ورعاها !

الاستاذ (منصور) يقول بان تلاميذه زرعوها صغارا وتسلقوها كبارا !

(ابووداد) وبخ (مصلحا) عندما سمعه يقول عنها انها من بقايا الجنرال (جلوب).

(جريدة اليقظة) قدمتها هدية عندما احتفلت البلاد باول عيد للشجرة في جبل القلعة !...

البسطاء لا يعترفون بتلك الادعاءات... فهي حسب معتقداتهم قديمة قدم الكون !... حكايات... حكايات... جذورها تمتد طويلا حتى الجانب الثاني من الارض ... !... عندما سقط الجذع بقيت الشجرة متألقة في مخيلة البسطاء... ! انها وان سقطت في هذا الجانب الا ان جذعها نما في الجانب الثاني من الارض ! ... الا تؤثر فيكم الحكايات ! اسألوا البسطاء ! انهم يبرئون ذمتهم من كارثة سقوطها... البسطاء لم تتغير اسطورتهم... سقطت في هذا الجانب حتى تنمو في الجانب الثاني من الارض... ذلك سر وجودها !... اهالي الحي سمعوا صوت سقوطها...

... لا تسلينا الحكايات... في صمتنا بلاغة اكبر من الكلمات !... المذياع صامت... ماذا ينتظر ؟! الصمت بالغ الوحشة... بالغ الرهبة !!... لحظات الصمت كانت قصيرة ! ليتها كانت أطول ! صوت المذياع حول الكون على اتساعه الى زنزانة ضيقة خانقة ! انتقل التاريخ من زمان الى زمان وتغيرت الحدود وضاق المكان !... لكن المأخوذين بهول الكارثة لم يسمعوا في شرودهم الصوت ولا صداه، ولا ادركوا في ذهولهم الخبر ولا معناه، ولا احسوا في شقائهم الذل ولا بلواه :

(انسحبت قواتنا الى خط الدفاع الثاني، والاستعدادات اتخذت لاستقبال ابنائنا النازحين !!).

[ابناء القلعة ـ ص ٣٩٣ ـ ٤٠٢]

● ونقف عند هذا الايقاع الطويل الطويل المأساوي الذي يتجاوز الصفحات الاربعمائة... لنرى فيه رأيا.

في هذه الرواية اهتمام بالمكان... فكما للانسان علاقاته وامتداده نجد للمكان علاقاته وامتداداته... فعمان تتواصل مع حيفا، ومع دمشق، ومع القاهرة، ومع بغداد. ويجد القارىء طعما خاصا للمذاق، كذلك الطعم الذي كنا نجده لشارع (بين القصرين) ولشارع (قصر الشوق) ولحارة (السكرية) في ثلاثية نجيب محفوظ التي فتحت لنجيب محفوظ الابواب.

واختيار القلعة مكانا روائيا اختيار موفق... فللقلعة جذورها، وللقلعة تاريخها، وللقلعة عبقها بتأثير ما تعاقبت عليها من امم ذات حضارات، وللقلعة اطلالتها على مدينة عمان، وللقلعة طبيعتها وقربها من السيل الذي يحسب له سكانها الف حساب.

وحين يدخل المكان في حالة جدل مع الكاتب، ويدخل الكاتب في حالة جدل مع المكان ينتج عن ذلك موقع وموقف وزاوية رؤية كلها فنية، وكلها موفقة، فيأخذ المكان المتد يكشف عن رؤية ممتدة، ويأخذ المكان الممتد يمنح ملامحه وسماته للناس الذين يقطنونه، فلهم موقعهم الطبيعي، ولهم مواقفهم من العلاقات الاجتماعية في الحي وفيما يتصل بالحي من حارات واحياء اخرى. ولبسطاء الناس رؤيتهم وقراءاتهم للاحداث وتفسيرهم لما يقوم في المكان من شجر، كما لم يعترفوا بكل الادعاءات عن اصل شجرة السنديان في القلعة... فهي حسب معتقداتهم قديمة قدم الكون... جذورها تمتد طويلا حتى الجانب الثاني من الارض.

عمق العلاقة بين المكان والانسان جعل انسان هذا المكان له رؤيته وله تفسيره وله ارتباطه وانتماؤه.

ويحاول الكاتب ان يكثف تاريخا طويلا لمدينة عمان من خلال (ابناء القلعة)، نشأة وتطورا، ويتحرك الكاتب في حدود زمانية من الاربعينات الى الثمانينات، هذه الحدود التي اشتملت على كارثتين كبيرتين... كارثة فلسطين الكبرى الاولى وكارثة فلسطين الكبرى الثانية، وما تبع الكارثتين من نتائج، وعلاقة ابناء القلعة ونصيبها من هاتين الكارثتين.

ومع ان الرواية نشرت عام ١٩٩٠م الا ان انجازها تم في شتاء عام ١٩٨٨م.

ـ وقد حاول الكاتب ان يحشد في الرواية اربعين شخصية، ليرينا من خلالها كيف تضاعف سكان القلعة بشكل عجيب، وليرينا كذلك تركيب هذا المجتمع في القلعة... (حران) البدوي الذي جاء الى المدينة قبل ثلاثين عاما ونيفا... و(منعش) الذي جاء من فلسطين... و(أبوعبده) وابنته (نجاح) الذي جاء بها من سوريا... و(عواد النمر) الذي جاء من العراق... و(شمس الدين) جد (فخري) الذي ينتمي الى اصول شركسية... و.... و... والاستاذ (منصور) معلم المدرسة... و...

غير ان الكاتب حين تتزاحم عليه الشخوص يتناول ظروفها الواقعية الاجتماعية ليتخلص منهم واحدا بعد واحد، حتى يفسح المجال لنفسه ليركز على شخصية (فوزية)... وابن شقيقتها (فارس)... وليصل حياتهما بحياة القلعة، وشجرة السنديان ، وكأن الكاتب كان يستوحي حياة الاسرة، اسرة (شمس الدين) في القلعة كما استوحى نجيب محفوظ حياة الاسرة في (بين القصرين)، اسرة (احمد عبدالجواد)... و(امينة)، وكما لجأ نجيب محفوظ الى حادث السيارة التي صدمت (امينة)، فهيضت ساقها، لجأ زياد الى حادث السيارة المماثلة التي اودت (بحكمت) ابنة شمس الدين، و(بصلاح) زوجها الفلسطيني. وكأن الكارثة الصغرى، حادث السيارة، قد تزامن مع الكارثة الكبرى، نكبة فلسطين، والهجرة من حيفا الى عمان. وقد عوض الكاتب تلك الفجيعة الصغرى بمجيء ابني (حكمت وصلاح) : (فارس) و(نايف) الى عمان ليعيشا مع خالتهما (فوزية) التي بترت ساقها، وتهيأت لدور (الام) التي ماتت من قبل بولادة (فخري)، ويتخلص الكاتب من الاب شمس الدين بالموت، وابقت الرواية على الاسرة التي امتدت في (فخري) شقيق فوزية وفي (فوزية) التي استقلت بدور الام، وبولدي شقيقتها بعد موت ابويهما بحادث السيارة، وهما (نايف) و(فارس) !

وتنتهي الحكاية ببقاء (فوزية) و(فارس)... الى ان تموت فوزية، والابقاء على فارس ليحكي لنا حكاية خالته !

هذا الامتداد في شخوص الاسرة يذكر بامتداد نجيب محفوظ بأسرة (احمد عبدالجواد) في الثلاثية، ولكن هذا الامتداد يشي بالتأثر اكثر مما يشي بالتقليد.

وتربية فخري ونايف وفارس لم تكن امرا سهلا لدى (فوزية) بساقها المبتورة وعصاها التي تتوكأ عليها.

وحكايا الرواية عن شخوصها حكايا ممتعة، وصعوبة التواصل بين الصبيان والفتيات في الحي واضحة في هذا المجتمع، واقامة معمل كازوز في الحي لم يكن امرا سهلا، ولكن (منعشا) قد اقامه في القلعة، لانه ابن بائع الخروب في يافا سابقا.

ان انفاس الواقع، واصوات الواقع، واحداث الواقع ملموسة في الحكاية الروائية، ولكنها في الصفحات المائة الاولى من الرواية التي تجاوزت الصفحات الاربعمائة، جاءت في صورة (حدوتة)... حتى اذا تجاوز الكاتب المائة الاولى اخذت الرواية تسلس بين يديه وتتشكل تشكيلا فنيا، فجعل ينفذ الى ما وراء السطح الظاهر، واخذ يتقن لعبة التشويق، وامتدت به الرواية الى عمل الحزبيين في ذلك الزمان، والى حزب البعث وشعاراته وانتماءاته، والى اصحاب الحرف، والى العازفين وليالي السهر والمتع، والى الصحافة والصحفيين في ذلك الزمان، والى (جلوب) والمظاهرات، والى وعد بلفور، وحلف بغداد والمظاهرات وسقوط الضحايا، كل ذلك من زاوية الرؤية التي يراها بسطاء الحي وقراؤه، وكان زوال (جلوب) بعد المظاهرات عيدا :

«... واستمر العيد اياما واياما، رقصت فيه البلاد بكل انحائها، وغنت بكل ابنائها، واحزابها، وعقائدها، ومبادئها، وكأنهم جميعا حجيج واحد، وفي معبد واحد، يرتلون ترتيلة واحدة، لشعب بسيط جعله القهر عظيما، وجعله النصر اعظم...».

[ابناء القلعة ص ١١٤]

وتخلص الكاتب من بعثرة اللغة والعبارات التي اكثر منها في اول الرواية بلا طعم، حيث كان يغني عنها بضع عبارات في محاورة مكثفة [انظر ص ٢١ مثلا] . لقد كان يتدخل بلغته الجانبية وعباراته الزائدة، وكان اصح له لو اجرى الحوار الفني المغني.

لقد اراد الكاتب لروايته في اولها حكاية ابتدأت ولم تنته، مع انها في واقع الامر انتهت بموت الشجرة... شجرة السنديان، وبموت (فوزية)، ومع ذلك فهي حكايات وحكايات يمكن ان تمتد الى ابناء اخرين في احياء اخرى من عمان، ترينا رؤية الناس لحكايا الاحداث وللتاريخ، وكيف يتحول من ابعاده التاريخية الى ابعاد اجتماعية نابضة بالحياة وبالعلاقات.

وقد عمد الى اسلوب السرد الذي تخللته حوارات موفقة في كثير من المواضع، واستهل روايته بقصيدة ممتعة عنوانها (مبكاة التهجير)، قال انها قصيدة رثاء الفها (حاج برزخ جراندوقة)، ونقلها (حتقوه قوال) الى (كوبا شعبان) الذي دونها. واختتم الرواية بما يشبه القصيدة النثرية على لسان (فارس) رثى فيها الشجرة وخالته فوزية.

وهكذا فنحن ازاء علاقة جدلية بين المكان والزمان والانسان واللغة، اثمرت جمالية للمكان من خلال ملامح اجتماعية، وجمالية للانسان من خلال علاقات ممتعة تحددها مصالح هذا الانسان وسبل معيشته، وجمالية للاحداث من خلال التضحيات والموت، وجمالية اللغة التي تقيم نسيجا جميلا بين كل هذه الابعاد لولا بضعة اخطاء لغوية يمكن تلافيها.

وقد تمكن الكاتب من ان يزيل طبقة الزيف عن صفحة التاريخ، ويعيد تشكيله فنيا لا كما يرويها مؤرخ فرد او مؤسسة رسمية... او... او... بل كما يقرأ الناس والجموع احداثهم التي تمر بهم وتعصف ببعضهم، وكما يرونها رؤيتهم !

انها رواية تعيد تشكيل التاريخ الاجتماعي تشكلا فنيا حياتيا يجد فيه الناس متعتهم.

انها رواية الجذور باضاءات واشارات لتركيب مجتمع القلعة وابنائها :

«... من قال باننا نائمون. نحن متيقظون حذرون... نحن لا تنومنا الموسيقى، ولا تسلينا الحكايات. واذا لم تصرخ شكوانا، فلاننا بسطاء. لم تعلمنا الحياة الا سياسة الانتظار... نحن متكومون على اشيائنا. نحمل اوطاننا في حقائبنا. كيف ننام ؟! في صمتنا بلاغة اكبر من الكلمات. وفي صمتنا غرائب اكثر من الحكايات. في صمتنا حذر. في صمتنا الم. في صمتنا امل. في صمتنا انتظار في صمتنا احتضار. نحن الذين عشنا بسطاء. نموت بسطاء. تاريخنا حكاية انتظار... دينا نسمع. كفرا نسمع. صدقا كذبا نسمع مدحا ذما نسمع. حبا نسمع. حقدا نسمع. علما نسمع. سحرا نسمع. وحكايات ... !».

[ابناء القلعة ص ٤٠٠ ـ ٤٠١]

من انت يا زياد قاسم ؟! انك تستطيع ان تفعل ما فعله نجيب محفوظ حين كتب التاريخ الاجتماعي لابناء القاهرة... القديمة والحديثة. تستطيع ان تعكف على جمع الوثائق واستنطاق الوثائق والدخول في حالة جدل مع ابناء الاحياء الاخرى في عمان، فتؤرخ للواقع الاجتماعي لمدينة عمان بسائر احيائها، حيا حيا. ويكون لك الفضل بكتابة تاريخها الاجتماعي نابضا حيا جميلا ممتعا.

انا لا اعرفك الا من خلال (ابناء القلعة) وارجو ان تكتب ابناء سائر الاحياء.

مواجع يومية

★ اميمة الناصر



ـ ١ ـ

بفرح لاذع له دبيب في الروح، اخترقت محل الازهار، انتقيت خمس قرنفلات. اوصيت البائع كثيرا ان يحسن تنسيقها، وان يرفق بها وهو يلفها بورق السلوفان. احتضنت الزهرات بحب، وحين ركبت السيارة وضعتها بعناية في حضني، كان قلبي يخفق وكأنها المرة الاولى التي اهديها وردا، فكرت كثيرا بعبارة موجزة ولكنها جميلة اقولها لها حين اهديها ورداتي، وحين اتعبت ذهني، قررت الا اقول شيئا واكتفي بتقبيلها ووضع الورد بين يديها.

وصلت المدرسة باكرا، ما زال الصباح طريا، ولم يكن في المدرسة غيرها، تسارعت انفاسي، واحسست برعشة في يدي، تدهشني حالتي هذه، وكأني مقدمة على امر جلل.. احتبس صوتي، لم استطع تقبيلها، وضعت الوردات بجانبها على الطاولة، بصعوبة همست، كل عام وانت بخير.

شكرتني باقتضاب، تناولت الوردات ووضعتها في خزانتها مع كتبها وقطيرتها وطباشيرها .. واغلقت الخزانة.

بقي الورد ملزوزا في ركن الخزانة، ومن يومها وانا افتقد البكاء كثيرا.

★★★★

ـ ٢ ـ

المطر يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد يغسل وجهها، ويركض جاثما على صدرها. تحكم اغلاق سترتها، تحدق في الموجودات امامها، تبتسم بوهن... ليس هناك الا المطر.

تحاول ان تستحضر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات المطر.. ملامح اصدقاء طيبة مفروشة في ثنايا الضباب .. بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات المطر السابقة، امضت الذاكرة بحثا ... بحزن اعتادته اكتشفت وللمرة ـ ربما العاشرة ـ ان الذاكرة قد تسربت منها اشياءها الاليفة التي تحب، وان المطر يهدي روحها بياضا قاتما. اغلقت النافذة، ولم تبك هذه المرة كما اعتادت، وراحت تحلم بما يضن به القلب.

★★★★

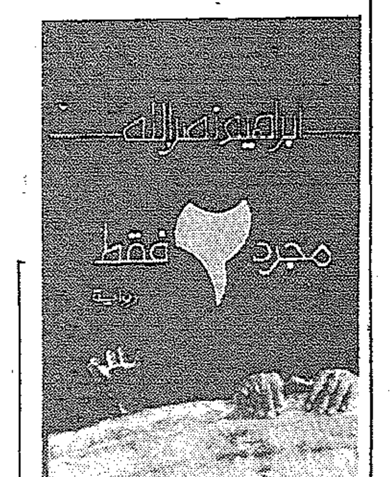
تحب الشتاء، لان له طقوسه المميزة. تذكر ان صديقتها الرائعة كانت تعد لها الشاي الخمري على المدفأة، والذي طالما تركته يتبخر لتعيد صنعه من جديد. وكان ثمة حكاية دافئة، تذكر خروجها الاحتفالي في الصباح الباكر غير آبهة بالمطر والهواء. مرة ادهشت صاحب محل الازهار، اذ دخلت اليه مبللة ويدها ترتجف بردا، لتشتري منه وردا، خبأته في سترتها هدية لها .. كان للشتاء طعمه الخاص.. في الشتاء القادم.. لم يعد هناك مطر او ورد .. فقط تساؤل بحجم القلب المشظى.. لماذا تذوي الاشياء الجميلة سريعا.

★★★★

تلك المرأة، رغم سنيها الاربعين، ورغم انها ستكون الزوجة الثانية، فقد بدت ليلة زفافها طفلة مدهوشة امام كم هائل من هدايا العيد.

بفرح غض مختلس من سنواتها الاربعين العجاف، حضرت للحفلة .. الثوب الابيض الموشى بالخرز. مسكة العروس، الاكليل من بطاقات الدعوة التي وزعتها وعيناها تقولان لكل النظرات التحتانية للناس ان لها الحق ان تمارس انوثتها في ظل رجل. على صوت الموسيقى رقصت .. دارت بعنفوان بين المدعوين، ضحكت بغنج، ولوحت بيدها كثيرا، انتشت وهي تدور راقصة بين الوجوه الضاحكة والايدي المصفقة.. للحظة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك بيده، تستمد دفئا يذيب جليد العمر القاحل .. ظلت يدها ممدودة في الهواء، بينما هو كان يعدل من جلسته على مقعده. وقد التف حوله اطفاله الخمسة.

جديد ابراهيم نصر الله



عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدرت الرواية الثالثة للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله بعنوان (مجرد (٢) فقط)، كما صدرت عن نفس الدار الطبعة الثانية من رواية نصر الله الاولى (براري الحمى).

في رواية (مجرد (٢) فقط) عدة مستويات من الكتابة الفانتازية التي تشتبك مع تيارات الكتابة الروائية الحديثة، اضافة الى انها تعبر بسوداوية عن الاستلاب الذي يعيشه الانسان

صدى معركة الكرامة في الشعر

صدر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة مؤتة مؤخرا كتاب بعنوان (صدى معركة الكرامة في الشعر) للباحث قاسم محمد الدروع.

يحتوي الكتاب على عدد من القصائد الشعرية التي استوحت موضوعاتها من احداث معركة الكرامة عام ١٩٦٨ حيث صورت بطولات الجيش العربي الاردني وتضحياته في الذود عن ثرى الاردن.

قدم للكتاب الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة مؤته.

تنويه

سقطت سهوا من برنامج الملتقى الشعري الاول الذي تقيمه رابطة الكتاب الاردنيين ـ فرع اربد المنشور في الراي الثقافي ـ الجمعة الماضي، الاسماء التالية:

١ ـ د. عبدالفتاح النجار ـ ناقد جلسة الاحد ٤/١٠/٩٢

٢ ـ اسماء الشعراء (عمر ابو خرمة، تمارا زهران، مصلح النجار) والناقد حسن ناجي ومدير الجلسة محمود الديكي ليوم الاثنين ١٢/١٠/٩٢.

٣ ـ د. نايف العجلوني ـ ناقد جلسة الاربعاء ١٤/١٠/٩٢، والدكتور عبدالفتاح النجارمدير الجلسة لليوم نفسه.

مراثي متأخرة جدا... لا عزاء!

عالية الشوبكي

يترنح، تتلقفه بحيرة لزجة ساخنة. ينهالون بفؤوسهم (مروا عليه الى ضفافهم، بعد الوصول اداروا وجوههم الى الخلف مرة واحدة، شتموه ورموه بحجارتهم، غضب قلبهم عن ظهره. سقطوا... في الوحل، لهذا ينهالون عليه بفؤوسهم).

يخفق مثل دوري في الهجيرة.. يقطعونه اربا. يتوزعونه. كل يعلق قطعة على باب بيته.. تعويذة! من حق الجسر ان يفعل مرة فعل الماشية عليه. رأيت بعيني هاتين كتفيه المتورمتين، واضلاعه المرضوضة، ورأيته يقطر صبرا موجعا، والعابرون يمضون لا توقفهم طقطقة اضلاعه تحت اقدامهم.

لا ارثيه لكنني ارثي الذين رفعوا الفؤوس ليردموه تحت اقدامهم ولم يعبروا.

* * *

عشرون عاما مضت وانت تسير في النفق ذاته. وحدك كنت. ووحدك ستسير ما تبقى. سيلقونك في الجب، ليسوا الذين زعمت، فهؤلاء القيتهم انت خلف حجابك، لكنهم اولئك الذين يعدون الحمل للذبح، وسيرشقون وجهي بقميصك فيذهب بصري، وما من مصر تعيد الي قميصك المشجر بعذاباتك، المضرج بعرقك.

وحدك كنت. وحدك تبقى. يتأجج هجير روحك فتأوي الى ظلك. حتى ظلك لا يتسع لك. دائما ثمة ما/من يزاحمك السكنى اليك. وتبقى وحدك حتى بدون ظلك. تتعب كثيرا. تشقى مثل سؤال بسيط مثقل بحيرة الحائرين فيه. دائما ترى في الاشياء ما لا يرى ـ احاول رثاءك. فجأة باغتتن قشعريرة.

وجدتني افكر في حكاية الكأس، تلك الحكاية غباء مطلق، ملهاة تراجيدية، لا يوجد كأس نصف ممتلىء. كل الكؤوس ملأى بالكامل، نحن بحق نملأ نصف الكأس لكن الباقي منه ليس فراغا، بل هو مزاج من يشرب. فرصته ليضيف الى الكأس حالته الخاصة، الطعم الذي يتجرعه. فهل الشراب من الاناء الواحد، واحد في كل الكؤوس؟ لا اظن، لان النصف الذي يكتمل به الكأس لا يشبه اي شيء اخر غير خصوصية حركة فكرة ما في المجال الحيوي لمزاج الحالة الواحدة).

احاول رثاءك. وحده هذا الهدوء الشيخ يغمر جثتك. ذلك الشيخ المريب! صبر جميل! وتبيض من حزن عيناه، او تسود من جزع مراياه. ما كان لك ان ترسل قلبك معهم! ماذا تجدي الان اهة تتدحرج وراءها "لو" هرمة؟! لو كنت الان معي يا قميصه المقدود من جهة البر، جهة البحر، وجهة القلب انى اتجه. يا الذي اعشوشب فيك دم الحمل الذبيح.. لو... ربما كنت وجدت ثقبا في الجدار اتلصص منه على فتات فرح. ربما لن يعفر التعب مساحة اقل من روحي، ولن يكون لي متسع من الفضاء لانفث فيه رماد رئتي، لكن، لربما توقفت القافلة قليلا لانظر في جوف البئر للمرة الاخيرة قبل ان ادلي دلو المراثي واعلن الحداد.

* * * * *

احاول هجاءك. تمنعني امرأة مجللة بالسواد، يلوح صبرها في اتجاه افق وقدماها الصحراويتان منغرستان في الطريق الترابي قبل المفترق. احاول هجاءك، لكن عبق الشيح المتقطر من شقوق يديها القرويتين وهي ترفع باحداهما سحبا مراودة. وتجمع بالثانية ذلك النبات المر، ليسكن به وجعها الامر، رائحة الشيح تلك حالت بيني وبين هجائك. (بكت لانها ارادت ـ ولم تستطع ـ ان تروض الوادي الجموح ليكون مثل كفها حنونا ولينا كي لا يحول دون عودتك اليها حجر عثرة في الطريق).

احاول هجاءك، لكنها نثرت زفراتها على الافق الموحش خلف خطوتك الوثابة: "روح يمه.. دربيتك خضرا". من بعد، علمت انها امنت بفقدك كل فقد فعز الرثاء. لكنني ظللت اردد: روح.. دربيك خضرا.

الهاشميون في كتاب الثورة والنفي

● محمد احمد القضاة

صدر عن وزارة الثقافة هذا الكتاب قبل فترة وجيزة لمؤلفه السيد يوسف جميل ابو داهود، ويقع في (٢٢٣) صفحة من الحجم المتوسط، ويتحدث فيه عن الثورة العربية الكبرى وما تمثله من انطلاقة حية في واقع امتنا العربية.

لقد ارتبطت الثورة العربية الكبرى في اصولها مع حركة النهضة العربية الحديثة، ونمو الوعي القومي العربي الذي بدأ في القرن التاسع عشر، وكان لدخول الاقطار العربية المشرقية تحت ظل الحكم العثماني الذي استعمل الرابطة الدينية لكسب وتأييد العرب، حتى حصل له المؤازرة والتأييد الى ان برزت التيارات الفكرية والسياسية التي بدأت تنتشر بين المفكرين العرب والنابهين من ابناء الامة العربية، منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر، اذ ظهرت بوادر نهضة ثقافية ادبية تمثلت بظهور عدد كبير من الجمعيات الادبية والثقافية، وظهور عدد من رجالات الفكر والادب والسياسة، وكان من ابرزهم الشريف الهاشمي الحسين بن علي، وبدأت الاحزاب السياسية والجمعيات العربية تناضل وتطالب بحقوق العرب الكبرى بقيادة الشريف الحسين، حتى حصل العرب على استقلالهم وحريتهم، وانتصر الدين، وانتهى شر الاتحاديين.

ان قيادة الشريف الهاشمي الحسين بن علي قد مثلت نموذجا فريدا في جمع صفوف الامة على هدف واحد، حتى غدت القيادة ثابتة على مر الايام، ومنذ ايام الثورة والى الان، متجذرة في النفوس العربية مهما اتسع التاريخ الاسلامي، ويبقى الهاشميون عنوانه ومحركه، كونهم حملة لواء التحرر العربي. وهكذا كانت الثورة مكتملة الجوانب فكرا وقيادة والتحاما مع امتها، وقد جاءت بغراس جعلت منهم نبراسا لكل العرب فكانت العباءة التي خرجت منها جميع افكار الوحدة والتحرر.

وفي زمن ضاعت فيه معالم حدود الوطن جاء هذا الكتاب الذي وقف فيه الشريف ليرسم الحدود من جديد، وليبعث خارطة الوطن العربي التي مزقت منذ ايام الاستلاب، يحدوه الطموح الى الوحدة العربية المنشودة والنهضة العربية الشاملة، وقد اعتمدت هذه الثورة التي قادها على التاريخ واللغة والجهاد السياسي في اقامة دعائمها، وبالتالي حققت الاماني والامال العربية، اذ ما زالت تمثل الحدث الاكبر في التاريخ العربي الحديث، فهي اول دعوة للوحدة والاستقلال، نادى بها عربي والتف حوله العرب، وما زال علم الثورة خفاقا في اقطار الوطن العربي الكبير، وتبقى مسيرة الثورة ممتدة من الحسين الثائر الى الحسين الباني، ومجسدة لطموحات الامة العربية في الوحدة والحرية والتقدم.

واشتمل هذا الكتاب على سيرة وتاريخ نضال لزعيم عربي من اسرة هاشمية حملت مبدأ المسؤولية، ومبدأ القيادة، واستطاع بحفاظه على المبدأ وحرصه على ان يكون امتدادا له ـ تفجير الثورة العربية التي تعد الحدث التاريخي الضخم في حركة التاريخ العربي الحديث.

وجاء هذا الكتاب في تسعة فصول تناول في الاول منها: الانقلاب على الذات وبدايات الرد العربي، وقد نهج الفكر السياسي العربي في هذه المرحلة نهجا مغايرا تماما لما كان سائدا من قبل، وقد اتخذ وظيفة جديدة لاعادة تقييم المرحلة برمتها وتقييم السلوك السياسي الذي انتهجته سياسة الاتحاديين، وبدأت الجماهير العربية تنطلق بصورة عفوية نحو وحدة عربية واحدة لا تعرف الحدود، وبدأ العقل العربي يستفيق ويأخذ دوره، ويقترب من الثورة، كما بدأ التحول الجذري في الفكر السياسي منذ اوائل عام ١٩١٤. وافرد الفصل الثاني للحديث عن الشريف حسين والبدايات نحو التصعيد الثوري، وبين كيف وقف الشريف بنفسه ليرسم الحدود من جديد، ويبعث ثانية خارطة الوطن العربي الكبير، ليكون الوطن العربي دولة الوحدة والحرية. اما الفصل الثالث فتناول فيه التحالف مع المانيا واللقاء العربي مع الوعد. وتحدث في الرابع عن المفاوضات والوعد الوهم. وجاء الخامس ليحمل ميلاد الملك فيصل ومسار الثورة. وتناول في السادس الاعلان عن المؤامرة. وجاءت القضية العربية في مؤتمر الصلح واعلان الاستقلال السوري والاجتياح الفرنسي في الفصلين السابع والثامن. اما الفصل الاخير فخصصه المؤلف للحديث عن نفي الشريف الحسين بن علي الى قبرص ... ويبقى الشريف الاساس الذي سجل للتاريخ قصة الانبعاث العربي، وجسد في عمق الضمير الانساني حكاية نضال توجه في زمن النفي استشهادا انسانيا بدون طقوس، ولكن بمراسم هزت الوجدان العربي لحظة نبأ الاستشهاد، وفي القدس التي ناضل من اجلها، وفي المسجد الاقصى دفن الشريف مودعا بدموع الامة وكلمات الشرف.

وهكذا استطاع هذا الكتاب ان يضيء لنا صفحة مهمة من صفحات امتنا العربية، وهكذا استطاعت الثورة العربية الكبرى ان تشكل مرحلة مهمة وحاسمة في تاريخنا الحديث، مرحلة الوعي السياسي، وانتشار الافكار القومية، ومبادىء الحرية والاستقلال والوحدة، وقد اتسمت هذه المرحلة بقيام نهضة عربية شاملة في مختلف الصعد الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية.

برج الضفدع

قصص قصيرة جدا

● حسين الوراق

«مقاطع»

(١)

حين استدار واجه
المحقق،
أ ـ قال الملثم القاعد خلف المحقق:
نعرف كل شيء..
حين استدار واجه
الشرفه،
ب ـ قالت الحسناء المستلقية بعذوبة فوق جوانبها المدببه
لتجعل يسراك تنثني فوق نهدي
ج ـ حين استدار واجه
المرآة
في المرآة هيئة خيط من دخان..

(٢)

ـ صورة استاذ..
ـ ليس الان..
ـ الصورة غير مكلفه ـ فقط بدينار
ـ قلت (يضخم بذات صوته) ـ ليس الان..
يتركه الى اخر ينهض ليمشي فوق حافة السور الذي طوت الحديقه
الخالية في هذه الساعة من السكون..
الى الاعلى
قذف الكاميرا.. وتبعه..

«اقسام الفعل المعتل الجسد..»

(١)

١ ـ اغلق النافذة
٢ ـ تمدد فوق السرير
٣ ـ نهض ومشى باتجاه الباب.. «فتحه»
٤ ـ دخل من يرتدي قبعة افرنجية.
٥ ـ قعدا على حافة السرير والسيقان تصك الارض
٦ ـ الثاني اخبر الاول عن حاجته الى نقود..
٧ ـ الاول تثاءب ثم تمدد خلفه على السرير الذي يهتز..
٨ ـ الثاني نهض وفتح النافذة..
٩ ـ اشعة الشمس دخلت لتصيب الاحذية الملتصقة بباب الخروج.
١٠ ـ الاول نهض من نومه ومشى ناحية النافذة
القى بكامل جثته نحو الاسفل..
ـ هكذا حلم الثاني وهو يستعد للخروج..

(٢)

الى جواره وضع الكتاب وخرجت الحافلة من حدود اربد.. والطريق سيكون مزارا للسياح بعد شهور عديدة ـ الكتاب رفيق اخر، يتأمله بين اللحظة والتي تتابع ثغراته المحدقه باتجاه الحقول التي انتزع ما سترها من غلال..

قال الذين خلفه الاخ من اين..؟؟

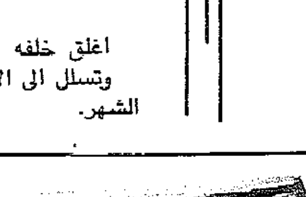
تلفت حواليه اكثر من مرة.. واشار للسائل باتجاه الكتاب .. الذي قعد موازيا له فهم انه يقصد السؤال المكهرب الى الكتاب ..!! وكانت في الحافلة امرأة تبكي وشيوخ وطفل بساق واحدة...

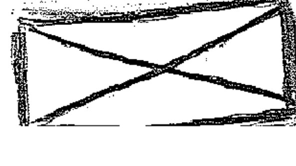
«برج الضفدع»

انتزع عنها المنديل
كانت ضفدعه حمراء..
اعاد المنديل الى جيب بنطاله الطويل..
والقى بالضفدعه نحو عجلات مركبه تعدته بمتر او اقل..
كان ذلك قبل ثلاثة ايام
واليوم نهض وذهب الى الحمام
ليغسل من الصنوبر اندفعت ضفدعه نحو مساحة الحوض .. ومن
المنشفه الملونة سقطت قرب قدميه
اخرى لها عيون تشبه عيون مديره.

«كابوس تمتم»..

اغلق خلفه باب حجرته في الطابق العاشر
وتسلل الى الاسفل بعيدا عن عيون البواب المنتظر منه اجرة هذا الشهر.





الرأي الثقافي

الفــراش

● طارق مكاوي

الفراش وحيدا يعض الفراغ
ويرشف جسم الغبار الثقيل
ابيض ووثير
وبسرو الاصابع
يعجن حلم الوسائد
نشوة للسكوت القتيل
تتنفس فيه ذئاب الدماء
وتركض افراسه المشعلات
على سهل شرشفه الفارسي
فيلوي رقاب الصهيل
مشعل بانتظار المساء لكي
يملأ الكون فنجانه
فيمس به خلسة
قهوة الليل الطويل
الانثى

يقفلان بجفن الباب
ويرقص في شفتيها الضوء
ليطير الصدر حمامات غرتي
سرح بالريش
شفاه الورد
فاجفل حقل القطن بعرق النبع
ولما اوما في عينيه لها نثا
الليلك دب على الجسدين
وفاض بشهوته الموصودة في شرفات الحس
لتشبك عينيه المشرعتين لسرب الموج
- فكم كنت اجوع له
ولكم كنت اطوقه بفراشات الماء
واحرث غابته حرثا
الخوف تعضد والليلك اشعل راحته
وخيوط الضوء ترج بامطار الروح
فيسقط خيل الماء
ليورق جسم الانثى
ما زالا يقفلان بجفن الباب
رجل طفل
يكسر
في زهر انثى

شرفة من اجل المقهى
شرفة من اجل الحياة

جهاد هديب

(١)
على نافذة الطريق ويوم مهمل
يرقد المقهى،
يمارس طقوس الغواية : قهوة طازجة
او امراة لم يبق الا القليل
فتكون عارية
قد تعبر الان

(٢)
شرفات المقهى
دمل قديم
يملأه صديد الذين عبروا من الحياة
يلحثين عن ارجوحة الحلم
او قمرا علق سهوا
على اهداف امراة عبرت الطريق لتوها

(٣)
دائما الثرثرة تسقط
يلمها نادل ابله
يوزعها على رواد - يحتسون الهواء
واخبار انكسار الثورات القديمة والبعيدة
وقوائم التوظيف والموتى -
يخبئونها في الجريدة

(٤)
عبرت امراة
- على عربة من اوراق السوسن
تجرها ظبيات بيضاء بيضاء -

(٥)
جدالها تبتلع الرصيف
تخطف فضول العابرين
وتمضي،
فلا يبقى من الكون سواها
ورنينا ما زال يداعب قصب السقف
في المقهى

(٦)
وجوه اعرفها...
تعبر الان.
تلقي تحيتها.
لكنني غريب.

(٧)
شعر تطاير بنزق
فعلا: الضجيج

(٨)
اعرفه...،
يعبر الان.
فتى يراقص احلامه
ثم يهرب منها حين تتعرى امامه
او يخبئها في الوان الغروب.

(٩)
سنونو حط على كتف امراة
غازل فراشة الصمت في محرابها
ثم رحل.

(١٠)
حمام الغمام حام في فضاء المقهى
نادته المراة العاشقة
واوقفته حارسا على بوابة شفتيها

(١١)
تظل الشارة حمراء
لكنهم يعبرون.... يعبرون

(١٢)
لا انثى تطأ الرصيف
لا انثى تطأ الروح.

(١٣)
خاصرة الطريق/ البعيدة
غفت عليها كتب عتيقة
وبائع كسول.
رمى هذيانه على وحل الكلمات
ثم تركها ليغادر على عجل.

(١٤)
المقهى شرفة
قال النادل
نرقب منها الحياة
تجر وراءها قاطرة العمر الخربة،
وهي تمضي مسرعة باتجاه البحر
توغل في ضباب الافق البعيد
ونحن هنا...
نلوح مودعين بايد واهنة
يقضمنا سوس الحسرة والتعب
تهجرنا القهوة ويعلونا غبار الزمان
يبكينا ناي قد من اضلاعنا القصب
... حدق، الجميع في السقف
حيث انفجر ذهول صمت
وانبعثت عنقاء السؤال.

لا شرفات للهاذي في باحات الافق

● غازي الذيبة

اي هواء اقصى من هذا
اي هواء
سيدور على عقبي،
وافتح صنبور الريح،
لالمحني

حين وقفت بباب الغيمة.. كان يماحكني صدر خشبي
وزجاج بدم مهدور
دخت افتش عن ماء
قلت يقيني من حر الربكة، والهذيان المستفحل بنياط الروح
دخت علي...
مع اني كنت اناء مشروخا في ناصية الرمل، احاول ان
ادفع عني الاهواء فاذا بي :
قمت لتوي، بعد التلميح باني
اهذي
قمت اشكل اشيائي :
ذراعان
وفك مرخي
مع كمشة احلام
تتنفس في العتمة،
ما يتيسر من ضوء
الماء اذا
كاد نزولا عند الجدول ان يفرقني
فاماط اللوح المحفور، شظايا من تعب، وسنين تسرق
سطوتها من قاع العمر الواقف عند النقطة
درت
ولا... خزف
النائي ببحته دار
[illegible]رفات تعتقني لعيون طيوري
لم تكن الريح مواتية حتى اخرج من صلصالي
لم يكن الاولاد المنتشرون زرافات في الحارة يحتملون صياحي
لم المح امي واقفة في الشباك تناديني
اقراني في السوء مضوا..
وهنا
في قاع الشرخ، وجدت عظامي تنهش طين الربكة..
واحدهم من اقراني قال بجمر اصابعه :
- امض
وانا ابن الوذ
اي ملاذ في شبح الغولة، يسحبني ليواريني
اي ملاذ اطبق فيه الفك السفلي على الانسان بحوزة جذعي
اين وقوفي من هذا الضارب في القحط
صرت مفازات شاسعة فيه، ولا اجد رفاق السوء
المكتحلين بعادات الشارع، والمافونين على مضض، حيث
يدورون وراء الجحش الرابض في الاصقاع
هو ذا...
بالسام احتمل قعودي عن ربقته
وبرى الهول بدقة مبرده
لو اغفل هذا الفجر بكامل غطرستي
ماذا سارى

من سيقيني هذا الذوبان المهور طويلا في المقهى
ذبت
وكاي هباء ذبت
على شجر في طرف المنضدة النائم، كنت اعد غمامي
بندوب اخرى، تبلغ ملهاتي منجاة واحدة، لكن هواء
يفسد كينونة هذا القائم فيغيب :
عن الوعي المدرك للهذيان يغيب
عن اشباح النوم المطعونة في صدر الليل... يغيب
عن ام حلمت بامير يركض في باحات الضوء.. يغيب
اين الحراس اذا من هذا الهاذي
اين
وقفوا بالباب يعدون له الاضلاع
وساعات الفيض الافل لنجوم تسرح في الغيبوبة
دون رتوش
«ان ملاذا كان له، بعث سراب الحلم الى قطقطة
الاهواء، فشمر عن ساعده، ليلوك فراغا، ادهى
من بادىء ذي بدء، حين اوى... اخر خطوته للاغفاء»
وغفى...
كالموت غفى
والموت :
«ان الجسد تصبب عظما، اخاذا، يغدق فرط
الكريات الدموية، في الدود على عاتقه دون هباء»
لكن
بغمام عاد
وتعلق بصنابير النعش، ليقوم ما ازمعه، منذ الرفش
الاول، في الهرم العظمي الناخر...
وبصمت
دون اساطير
او ديناصورات تلمس ماء الوجه، يقف التابوت على ارض عجفاء
اليابس سوف ينط على الاخضر
فيروح الماء
«دون رنين
تعول صرصر في الاحداق»
اي ملاذ يتصابى بالهذيان اذا
اي هذيان يتصافق عند الافق الخافت بجنون
يا سوس المركب
لا تنخر عظم الريح
اذ، لا عاصم منك، سوى الماء...
فالماء سليل الصيادين اذا غطسوا في القحط
سليل بني ادم حين يذوب على سطح القيظ، ويعتمر قلنسوة
الخوف، فتنشف حطبات الريق، لتغير على افراس الحلق
وعلى
الانفاس
المذهولة
ان تتقطع
في اللوح
المركون
هنك
لوح ما..
يشبه سطح البحر الهائم..
او
ظهر الحوت
لوح من شبق الاخشاب يكر الافواه
وينزع من قبو الصدر اضلاعا، ما تفتا ان تزحف
في الاطراف لتحبس ما يشرد من غزلان في البر
وتكتنف البيد بغلظتها
بيد الجسم المنخور سريعا بالاثقال
بيد اللوثة تفتك بالسنوات
بيد الهاجس مخفوض الراس يمر باطراق بين
الاشجار
او
ما يشبه ذلك في الهذيان بكامل لغته

***

يا ايتها الارض... كوني هادئة بعض الوقت، لكي
انقل هذا الماء واسقيه لامي
يا ايتها المفجوعة بهواء فارغ، امتثل لامرك، لكني ما
كدت اواتي اغتامي بالعش، حتى فرقني عبث
ضجيجك
يا ايتها الغافلة عني.. بكثير رمادك
اني في اخر رمق من هذياني
في اخره بالضبط
وها انذا اصحو

الشعر التقليدي المتميز في الاردن ٤٧ - ١٩٦٧

● محمد عطيات

نجح عدد من الشعراء الاردنيين في كتابة شعر عمودي ارقى من الشعر التقليدي البدائي، وامتازوا بشعر واقعي فني متقدم، متميز عن غيره، ومشوب بمسحة خفيفة من الرومانسية، ويتمثل بعناصر ابداع في الصورة، وجدة في الفكرة وقدرة على اثارة السامع، ولفت انتباهه لطريقة التعبير الشعري. وامتاز بعضهم بحس وطني رفيع، واقتراب من وجدان الشعب، وظهر ذلك في اشعار لخليل زقطان، ورجا سمرين وامين شنار ويوسف العظم ويوسف الخطيب وكمال ناصر، وفدوى طوقان.

وتاثر بعضهم بالتيارات الادبية الجديدة، والافكار العقائدية اليسارية والقومية والاسلامية وبدا شعرهم في صيغة فنية جديدة، اذ اعطوا ثروة شعرية ضخمة متجاوبين مع الجماهير لعزفهم على المشاعر والجرح الفلسطيني، ومناواة الصهيونية والاستعمار، وهي شعارات تبنتها الاحزاب والانقلابات العسكرية.

لقد افرد الباحث في باب المضامين والتيارات والاتجاهات فصولا للشعر الذاتي والرمزي والرومانسي، والشعر الوطني والقومي، وشعر مقاومة الاستعمار والاصلاح والتيار الانساني، واختارت الدراسة نماذج اولية للتعريف بالمرحلة سناتي بالتفصيل على هذه المضامين والسمات المحلية الاردنية في فصول لاحقة. ففي شعر حسني فريز على سبيل المثال اربعة تيارات هي : تيار الحب باحلامه وذكرياته ومرارته وخيباته، وتيار الانسانيات وتيار النزوح الى الاصلاح والاحتجاج وتصوير الواقع والشعور بالغبن والشكوى من الزمان وتيار الامل والتفاؤل والتصور الفلسفي للحياة وقيمها العليا. والتيار الاول يظهر في حب الشاعر الحار والصادق ويبدا بالانجذاب لمحسوسات الجمال والفرح والتضحية من اجل الحبيب، وقوة الظما اليه، بينما التيارات الثلاثة الاخرى تصور الظلم والتعاطف مع المقهورين، وتدين الواقع الرديء وتنبض بالمشاعر الانسانية الرفيعة، وايمان حتمي بانتصار الحق والعدل والسلام.

ففي مجال التيار الذاتي والوجداني يدين حسني فريز بدين الحب، فهو داعية حرية، ورجل تنوير ومحبة ووعي، يسعى لتحقيق مثله وقيمه في دنيا التشاؤم والكذب السائد، يقول :

امنت بالحب، لا دنيا مضللة ... ولا اعتداء ولا افات بهتان
امنت بالحب يبني كل ما عجزت ... عنه الدهاقين من سواس اوطاني

وتجدد هدفه ومراميه بتاكيده على ان الشعب متحد الراي ولكن يفرقه الزعماء يقول :

اريد للناس حبا عارما وهوى ... يسمو بهم عن حقارات واضغان

وعلى الخط الغزلي الذاتي والوجداني الممزوج برمزية التعبير يقول عيسى الناعوري :

عيناك - قال السحر- قارورتان ... من العطور الحلوة النادرة
وتمتم الحب : هما بسمتان ... او نغمتا انشودة ساحرة
افديهما بالحقل مخضوضرا ... وميسة العشب على الرابية

ان الشعر عند الرمزيين ضرب من الكشف، لانه يرتفع عن ادران الواقع ويطرق ابواب المجهول ويستشرف/ افق الجمال الخالد في نوع من الاتحاد الصوفي، وقد يصطدم الشاعر ببشاعة الواقع، ويتبدى له الشعر عزاء عن النشوة الذابلة، ووسيلة لتحويل الالم الى لذة، واستنباط الجمال من خلال الركام العفن. فقد بدا (بودلير) وهو من اباء الرمزية من الواقع، وتجاوزه الى اكتشاف ما بين مظاهر الوجود من علاقات... والقصيدة عنده صورة ولفظ وفكرة غير مجردة، ترتفع عن التعبير الشخصي الى حالة الذهول والنشوة المطلقة من خلال استغلال امكانات الموسيقى الشعرية والاسطورة وايحاءاتها. والشعر عند الرمزيين يتضمن شيئا فوق الوصف واساليب الكلام المالوف فهو نوع من استعمال اللغة بصياغة وانفعال جديد، وصور جديدة مكثفة، وزاوية تناول جديدة.

وللاسطورة طريقة تفسيرية استعارية، يكتفى بها للدلالة على الموقف الانساني، بغية الايحاء بموقف معاصر يماثله في الاحداث وهي رمزية بنائية في الشعائر والطقوس البدائية، تفسر ظواهر الكون والانسان تفسيرا جماليا وتربويا، والشعر وليد الاسطورة واحدى حقائقها الحدسية، وقد استخدمها بعض الشعراء الاردنيين في بناء القصيدة المعاصرة بناء فنيا في الاداء الشعري، والموقف الذي عاناه الشاعر للدلالة على التضحية والفداء. وكان حسني فريز اول من استخدمها في مسرحيتين استوحاهما من الحضارة البابلية واليونانية.

وسيجد القارىء شعراء متاثرين في الاساطير، احتشدت في شعرهم صور متقدمة، وحس جمالي مستوحى من صورة (بنيلوب) الزوجة في الاساطير اليونانية التي غاب عنها زوجها، واشيع انه قتل، فازدحم العشاق على بابها طالبين يدها، وكانت تمهلهم بنسج ثوب، وتفتق في الليل ما تنسج بالنهار حتى عاد زوجها (اوليس) كما تقول الاوديسة.

ويهدي اسد محمد القاسم قصيدته الى (بنيلوب الجديدة) يقول :

اطلقت قلبي خلف كل جميلة ... حتى لمحتك فاستقر عليك
وجد الصبا والحسن في ريعانه ... متموجا يختال في عطفيك
غزل الصباح غلالة فتانة ... شعب كنجم الصيف في خديك
وغزا الملائكة الظلام فكحلوا ... بسواده يا فتنتي عينيك

اما الاتجاه الرومانسي فقدم لنا رؤية حديثة للواقع، تناقض شعر المناسبات، والخطابة والتقرير، فكانت فدوى طوقان في طليعة الشعراء الاردنيين المتاثرين بالنزعة التجديدية، وانشغلت بمشاعر الوحدة والقلق والحزن والشوق للمجهول، وانعطفت الى التصوف والبكاء على الاخفاق في الحب والرثاء ونظمت فدوى شعرا حرا اعتمد، وحدة التفعيلة، وشعرا تقليديا اعتمد على وحدة البيت تقول :

كرهت حقائق دنيا الهوى ... وهمت باوهام دنيا الخيال
متى يا ابنة الزهم تستيقظين ... متى ينجلي عنك هذا الخبال
افيقي ! كفاك لقد طال مراك ... عطشى وراء سراب الرمال

والتقي مع شاكر النابلسي على ان تجارب فدوى طوقان الشعرية بسيطة لا تتعمق في معاناتها، وتقوم على الحب والهجران والندم، وقصائدها الاولى تهويمات عاطفية ذات اشراق جمالي ضامر المضمون، ولكني ارى ان شعرها بعد النكبة مال الى النضج الفني، وغنى المضمون وعمق التجربة.

نشا شعر رمزي الموضوع اضافة الى رمزية التعبير، فالقصيدة ذات محتوى علم يكشف عن فكرة مضمرة يريدها الشاعر، فقد جسدت فدوى وضع كمال ناصر بعد تعرضه للسجن واختفائه عن عيون سلطات الامن، بوضع الطائر السجين وكان يبعث بمقالاته للصحف باسم مستعار، تقول فدوى :

يا طائري السجين فاصدح لنا ... من خلف جدران الدجى والعذاب
غن فقضبان الحديد التي ... تشد في وجهك رحب الفضاء
لن تحجب الغناء عن سمعنا ... ما زال يمتد مشع الضياء
شدوك ياتينا حبيب الصدى ... محلقا رغم انغلاق الرحاب

والارض عند راضي صدوق رديف للام، ومعنى ثان لها، فهي ام البشر، ويتمثل فيه الانكسار والذل، لان جذوره انتزعت من ارضه ويظهر هذا في احساسه الفردي بالغربة والقلق الوجداني الفلسفي على مصيرها، وهذا تجاه يشترك معه فيه جيل الشعراء الاردنيين والفلسطينيين بعد النكبة، يقول من مقطوعة شعرية :

يظل الحزن مسحوبا على عينيك يا اماه
يلون جرحك الدافي بالوان من الماساة
يظل الحزن هذا الصخرة الشوهاء يفغر فاه

ومن الشعر الرومانسي المتاثر بالرمزية وحركة التجديد في اشكال القافية والموضوع، ويمثل الغربة والبؤس والهواجس والقلق من المجهول والعموميات، و الشكوى وسوء الاحوال، شعر ايوب طه وهو نمط من شعر كثير في هذه المرحلة يقول :

والصمت اطبق والظلام هوى على الكوخ الحزين
وعواصف ثلجية هوجاء تهزا بالسنين
تهوي على الاكواخ والخيم الهزيلة في جنون

ويقول :

عام مضى، ويكاد يمضي عام ... والاصدقاء تنكر وملام
والمبغضون بمنتهى اشداقهم ... يتضاحكون وتسخر الايام
ولكم احدق في ملامح واقعي ... واصعد الاهات وهي ضرام

الحاطبة السمراء



صدر في عمان مؤخرا كتاب جديد للكاتب شفيق عريضة بعنوان (الحاطبة السمراء)، يحتوي على مجموعة من الخواطر في الحب والالم والتشاؤم والطبيعة.

يقول الاستاذ روكس العزيزي في تقديمه للكتاب (سيجد القارىء عشقا للطبيعة الى حد الاندماج بها وحنينا الى حياة الفطرة وقلقا خلاقا..)

برامج التلفزيون الاردني للاسبوع المقبل

السبت: ١٩٩٢/١٠/١٠

٨,٥٥ التلفزيون التربوي
٣,- مجلة التلتكست
٤,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ عرض البرامج
٤,٢٥ فترة الاطفال
٥,٣٠ نجوم المعرفة
٦,- نشرة الاخبار
٦,٣٠ مسلسل المساء
٧,٢٠ استراحة المساء
٧,٣٠ سلوكيات
٨,- نشرة الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٠ عرض البرامج
٩,٤٥ مساء الخير
١٠,٤٥ تمثيلية عربية
١١,- نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة التمثيلية + اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الاحد: ٩٢/١٠/١١

٨,٥٥ التلفزيون التربوي
٣,- مجلة التلتكست
٤,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ عرض البرامج
٤,٢٥ فترة الاطفال
٥,٢٥ بناة المستقبل
٦,- نشرة الاخبار
٦,٣٠ ان الاوان
٧,٢٠ استراحة المساء
٧,٣٠ البرنامج الزراعي
٨,- نشرة الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٠ عرض البرامج
٩,٤٥ الاردن الاقتصادي
١٠,٣٠ اخترنا لكم
١١,- نشرة الاخبار
١١,١٥ اخر المشوار + نداء الروح + السلام الملكي

الاثنين: ١٩٩٢/١٠/٥

٨,٥٥ التلفزيون التربوي
٣,- مجلة التلتكست
٤,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ عرض البرامج
٤,٢٥ فترة الاطفال
٥,٢٥ الدرس الديني
٦,- نشرة الاخبار
٦,٣٠ مسلسل المساء
٧,٢٠ استراحة المساء
٧,٣٠ جيشنا العربي
٨,- نشرة الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٠ عرض البرامج
٩,٤٥ ندوة الاثنين
١٠,٢٠ عالم المصارعة
١١,- نشرة الاخبار
١١,١٥ اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الثلاثاء: ١٩٩٢/١٠/١٣

٨,٥٥ التلفزيون التربوي
٣,- مجلة التلتكست
٤,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ عرض البرامج
٤,٢٥ فترة الاطفال
٥,٣٠ برنامج وثائقي
٦,- نشرة الاخبار
٦,٣٠ مع الشباب
٧,- شعر البادية
٧,٢٠ استراحة المساء
٧,٣٠ الاسرة
٨,- نشرة الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٠ عرض البرامج
٩,٤٥ مواجهة
١١,- نشرة الاخبار
١١,١٥ اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الاربعاء: ٩٢/١٠/١٤

٨,٥٥ التلفزيون التربوي
٣,- مجلة التلتكست
٤,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ عرض البرامج
٤,٢٥ فترة الاطفال
٥,٢٥ فاسالوا اهل الذكر
٦,- نشرة الاخبار
٦,١٥ المجلة الاخبارية
٦,٣٠ مسلسل المساء
٧,٣٠ استراحة المساء
٧,٣٠ في مواقعهم
٨,- نشرة الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤[illegible] عرض البرامج
٩,[illegible] كتب ومؤلفون
١٠[illegible] شقة فوق شقه
١١,- نشرة الاخبار
١١,١٥ اخر المشوار + نداء الروح + السلام الملكي

الخميس: ٩٢/١٠/١٥

٨,٥٥ التلفزيون التربوي
٣,- مجلة التلتكست
٤,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠ عرض البرامج
٤,٢٥ فترة الاطفال
٥,٣٠ برنامج وثائقي
٦,- نشرة الصم والبكم
٦,٢٠ المضافة
٦,٥٠ الصحة والحياة
٧,٢٠ استراحة المساء
٧,٣٠ البرنامج التنموي
٨,- نشرة الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٠ عرض البرامج
٩,٤٥ ستوديو المواهب
١٠,٣٠ مسرحية عربية
١١,- نشرة الاخبار
١١,١٥ متابعة المسرحية العربية + اخر المشوار + السلام الملكي

الجمعة: ٩٢/١٠/١٦

١٠,- القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠ عرض البرامج
١٠,٢٥ فترة الاطفال
١١,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ سبحان الله
١,- المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,- فيلم اجنبي
٤,٣٠ تمثيلية بدوية
٦,- نشرة الاخبار
٦,٣٠ حدث الاسبوع
٦,٢٥ ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٥ استراحة المساء
٧,٣٥ التربية والتعليم
٨,- نشرة الاخبار
٨,٣٥ ريبورتاج
٨,٥٠ اجيال/المأزق
٩,٣٠ المجلة الثقافية
١١,١٥ التلفزيون والمشاهد
١١,- نشرة الاخبار + اخر المشوار + نداء الروح + السلام الملكي

مقــال

نحو مراجعة لموضوع الاستعمار

بقلم الدكتور: سعدون حمادي

هل في موضوع الاستعمار ما هو جديد؟ ان السؤال ما كان ليكون واردا لولا الظروف التي نشأت بعد انتهاء الحرب الباردة والكلام المتداول عن الوضع الدولي الجديد الذي يسميه البعض محاكاة للاخرين بالنظام الدولي الجديد.

الحديث عن الوضع الدولي الجديد حديث سياسي كما يبدو والسياسة حقل من حقول المعرفة ينتمي الى ما يسمى بالفكر السياسي الذي يدرس في الجامعات تحت عنوان علم السياسة (تجاوزا لحد ما على مفهوم العلم) ولكني ارى ان الذي يريد ان يفهم ما يجري وما جرى في موضوع العلاقة بين الدول الغربية المعروفة بدول الاستعمار وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية وبين دول العالم الثالث التي كانت وما تزال الدنيا التي وقع عليها الاستعمار اقول ان فهم العلاقة بين الجانبين لا نجده تماما في مجال الفكر السياسي بل في مجال الفكر الاقتصادي. فالذي يريد فهم قضية الاستعمار عليه ان يستعين بالفكر الاقتصادي الغربي اكثر من فكره السياسي. فالاقتصاد ليس احد عوامل التاثير بل هو العامل الاول في تحديد تصرف الغرب في مجال الاستعمار ان غرضي من هذه الملاحظة هو أن اقول ان المرجع في فهم قضية الاستعمار ليس هو الفكر السياسي في الغرب ـ ومحوره الحالي ما يسمى بالديمقراطية البرلمانية ـ بل هو الفكر الاقتصادي ومحوره الراسمالية.

ان هذا القول يجب الا يؤخذ كما هو وبتجريد مطلق اذ للراسمالية جذور فكرية فالراسمالية كنظرية اقتصادية تطورت صياغتها عبر كتابات الاقتصاديين في الغرب من ادم سميث الى جون ستيوارت مل ثم ريكاردو حتى تم اعادة صياغة النظرية بالمزج المعروف بين موضوع العرض وموضوع الطلب الذي تم على يد جورج مارشال (مبادىء الاقتصاد ١٨٩٠) ان النظرية الراسمالية الحديثة قد مرت بتطورات واعادة صياغة وتعرضت لاضافات الا انها بقيت في جوهرها الاساس على ما كانت عليه حتى بعد التعديلات التي دخلت عليها وهي اذا ما اخذت من حيث جوهرها والمبادىء الاساسية التي تقوم عليها قد تغذت من مصادر فكرية لا يجوز اغفالها. تقوم النظرية الراسمالية على فكرة سعي الفرد لتحقيق مصلحته الشخصية في نشاطه الاقتصادي متوخيا تحقيق اكبر ربح ممكن وهو في هذا النشاط لا بد ان يكون عاقلاً يحسب حساب الربح والخسارة فيعمل على زيادة ارباحه لاقصى ما هو ممكن وتقليل خسارته لاقصى ما هو ممكن اي ان يكون اعتباره الاول في اتخاذ القرارات الاقتصادية حساباته العقلية المجردة. انه سعي الفرد لتحقيق مصلحته الشخصية اذا ما مارسه جميع الافراد فان المصلحة العامة تتحقق في النهاية بسبب وجود يد خفيه (على حد تعبير ادم سميث) تنظم ذلك النشاط وتنسقه وتجعله في النهاية منسجما مع مصلحة المجتمع.

لقد ساهمت تيارات فكرية عديدة في تكوين هذا الموقف في المجال الاقتصادي فالنزعة العقلانية يمكن ارجاعها الى مجمل النزعة العقلانية التي بداها تفكير ديكارت ومن اتى بعده من المفكرين الذين اكدوا على العقلانية، كما ان التاكيد على الفرد ونشاطه يرجع الى افكار جون لوك ومجمل نظريات العقد الاجتماعي بشقيها الانكليزي والفرنسي التي قالت بان الاصل هو الانسان الذي ولد ومعه حقوق طبيعية لم يمنحها له احد بل وجدت معه وهي حق الحياة وحق الحرية وحق الملكية والتي اصبحت فيما بعد اساسا لما يسمى بالديمقراطية البرلمانية. كما ان حركة الاصلاح الديني التي بداها مارتن لوثر قد ساهمت في نقل التاكيد من مؤسسة الكنيسة الى الفرد عندما قالت بالصلة المباشرة بين الانسان والخالق بدون وساطة الكنيسة الكاثوليكية وصكوك الغفران التي نشأت فيها.

ومهما يكن من امر تلك الجذور والروافد فقد استقرت فكرة الراسمالية على المبدأ العقلاني الفردي القائم على الملكية الخاصة والنشاط الفردي والحرية الاقتصادية وحرية التجارة مما يجعل كل فرد لتحقيق مصلحته وزيادة ارباحه لاقصى ما يستطيع ومن حصيلة كل ذلك النشاط يحصل التوازن الاقتصادي وينمو الاقتصاد ويتحقق الرفاه للمجتمع ويتم الانسجام بين المصلحة الخاصة والمصلحة العامة باقل ما يمكن من تدخل الدولة والقانون.

ان المسألة الهامة في هذه النظرية هي انها عالمية النظرة اي انها ارادت وعملت على تعميمها على نطاق العالم فقالت بحرية التجارة الدولية وخرجت الدول الصناعية للبلدان الاقل تقدما للتعامل معها اقتصاديا وبذلك كان الاستعمار عن طريق الاستعمار الاستيطاني والحكم المباشر سعيا وراء المصالح الاقتصادية. وهكذا اصبحت الراسمالية ـ بغض النظر عن صيغها المتباينة ومواقفها في الفرعيات من الامور هي الفكرة الاساسية التي طبعت المجتمع الراسمالي فسيطرت على الحياة فيه وجرى تعميم افكارها الاساسية على مختلف نواحي الحياة وبمرور الوقت اصبحت المصلحة الاقتصادية الخاصة للفرد هي الغالبة في المجتمع واصبحت المصلحة الاقتصادية الخاصة للدولة الراسمالية هي الغالبة في علاقة تلك الدولة بالبلدان المستعمرة في العالم الثالث وما يسمى بما وراء البحار. المصلحة الاقتصادية الخاصة المحسوبة هي اساس كل شيء وهي القيمة العليا في المجتمع وفي العلاقات الدولية. وبظل سيادة هذا التفكير قامت دنيا الاستعمار المعروفة.

* * * * *

والذي يفحص المجتمع الغربي في الوقت الحاضر ويقيم سلوكه السياسي ومواقفه في علاقاته الدولية ومجمل تصرفه في شتى الميادين يخلص الى استنتاج واحد هو ان المصلحة الاقتصادية الذاتية للفرد هي اساس كل شيء وهي التي ترقد في جذور جميع المواقف والتصرفات والاراء التي تصدر عن المجتمع الغربي وبشكل خاص مجتمع دول الاستعمار المعروفة. ويجري ذلك بحساب عقلاني مجرد كما تجري العمليات الحسابية على الالة الحاسبه فالاربعة أكثر من الثلاثة لذلك فهي مفضلة عليها مهما كانت الظروف والملابسات ومن هذه المسلمة صدرت المقولة المعروفة عن السياسة الغربية: لا توجد صداقات دائمة ولا عداوات دائمة. بل هناك مصالح دائمة.

وعندما اقول ذلك لا اعني ان الاعتبارات الاخرى لا وجود لها اطلاقا فهي قد تكون موجودة بدرجة او باخرى وبشكل او بآخر الا انها ليست العوامل الحاسمة بل العامل الحاسم في النهاية هو المصلحة الاقتصادية المحسوبة الخاصة. في الغرب المتقدم في شتى النواحي حديث كثير ونشاط واسع في مختلف نواحي الحياة وهناك كلام كثير عن المثل والاخلاق والمبادىء ولكن كل ذلك يبقى في حدود ولا يذهب لابعد من حد معين يتوقف عندها ولا يبقى في اخر المطاف غير عامل المصلحة الاقتصادية الخاصة. والغرب المتمرس بالحياة يعرف كيف يعمل وكيف يتحدث وكيف يوازن وكيف يحدد الاولويات وكيف يعطي لكل شيء وزنه كما يراه ويقيمه فاساليبه ليست بدائية بل متطورة ووسائله فيها الكثير من الحذق والمهارة مما جعل تطبيقه لهذا الموقف براقا مزينا لا يصدم المشاهد بل يموه عليه ويتحبب اليه.

ان مسألة التناقض بين المصلحة الانانية والمبادىء الاخلاقية لا تبدو للمشاهد العابر واضحة صارخة ولا يستطيع الناظر اليها بسرعة ان يتبينها تماما الا انها مع ذلك لا تخفى على الباحث العارف والفاحص المتمعن. وكثير من افراد الغرب من اصحاب الفكر الحر والميول الخيرة يرى ذلك وبعضهم رفع صوته عاليا ضدها وبعضهم الاخر يراها ويقر بوجودها الا انه لا يجد وسيلة ناجعة لمعالجتها فهي بالنسبة له امر واقع يصعب تغييره فقبلها كواقع ويتعايش معها.

* * * * *

ولكن لنذهب بهذه المناقشة شوطا ابعد فنتناول الافكار الاخرى فالمسيحية دين يقوم على مبادىء خلقيه معروفه وتاكيدها على الروح الانسانية والمحبة والمساواة والسلام بين البشر امر معروف لا يحتاج لمزيد من الايضاح، وقد ساد الفكر المسيحي مرحلة هامة في تاريخ الغرب وطبع الحياة الثقافية والسياسية في القرون الوسطى، ولا تزال المسيحية هي الدين السائد في الغرب. الا انه يلاحظ ايضا ان المسيحية قد وفدت على الغرب من خارجه وبالرغم من جذورها الفكرية في تاريخه الا انها لم تستطع ان توازن التفكير الذي غرسته الراسمالية ولا ان تتغلب عليه بالرغم من الجهود التي بذلتها الكنيسة بمختلف اتجاهاتها سواء الكاثوليكية او البروتستانتية الاصلاحية. وقد كانت نتيجة ذلك الاحتكاك والتناقض ان الكنيسة نفسها قد تلاءمت لحد ما مع الفكرة الراسمالية مكتفية ببعض النجاح الجزئي في تحقيق مبادئها فقد حفزت عملا خيريا غير قليل وخففت من غلواء النزعة الفردية المصلحية لحد ما وبقيت تذكر بشتى الوسائل بالروح الانسانية والمحبة والسلام الا انها في النهاية لم تستطع منع ظاهرة الاستعمار ولم تستطع مقاومة الظلم الاجتماعي والاستغلال والتمييز العنصري لقد كانت النزعة الراسمالية قوية متمكنة من النفوس لدرجة لم تستطع مبادىء الكنيسة ان تتغلب عليها. وبمرور الوقت تاثرت الكنيسة نفسها بالنزعة العملية واقرت ضمنيا بانها يجب ان تعمل بضمن حدود الواقع خاصة بعد ان تأسس مبدأ فصل الدولة عن الكنيسة وعلمانية الدولة فابتعدت الكنيسة شيئا ما عن السياسة واتجهت الى العمل الاجتماعي والخيري والتبشيري.

* * * * *

وهناك تيار فكري اخر بعيد الجذور في الحياة الغربية هو تيار الديمقراطية الذي اذا ماراجعنا جذوره الفكرية نجدها اخلاقية تؤكد على قيمة الانسان والمساواة والعدالة والحرية. ان التيارات الفكرية الديمقراطية بدأت من الثورة المجيدة في انكلترا في ١٦٨٨ وتطورت بشكل نظرية كاملة الملامح في كتابات جون لوك وارائه في العقد الاجتماعي الذي اكد على ان الانسان يولد وتولد معه حقوق طبيعية هي حق الحياة وحق الحرية وحق الملكية وهي حقوق لم يخلقها المجتمع ولم يوجدها القانون بل هي سابقة على ظهور المجتمع وفوق كل قانون يضعه الانسان ومن اجل حماية هذه الحقوق اوجد الانسان الدولة لذلك يحق له تغيير الحكومة عندما تتعرض هذه الحقوق الطبيعية للخطر وبذلك جعل الثورة حقا شرعيا للانسان. ثم اتت الثورة الفرنسية واكدت بتفكيرها افكار العقد الاجتماعي والحقوق الطبيعية وقامت الجمهورية مكان الملكية المطلقة. وفي امريكا تأسست الدولة الجديدة هي الولايات المتحدة الامريكية بعد حرب الاستقلال على اساس نفس مبادىء الحقوق الطبيعية التي شرحها وقدمها توم بين في كتابه الموسوم (الحصافة).

اذن فالديمقراطية البرلمانية في جذورها الفكرية تقوم في اساسها على مبادىء اخلاقية هي تقدير قيمة الانسان والتاكيد على الحرية والعدالة والمساواة واعتبار موافقته هي اساس الشرعية للدولة مقابل الحق الالهي الذي ادعته الملكية المطلقة في القرون الوسطى.

والسؤال الهام هو هل استطاعت المبادىء الاخلاقية التي تقوم عليها الديمقراطية البرلمانية والتي سادت المجتمع الغربي ونقلته من الملكية المطلقة الى الديمقراطية البرلمانية ان تؤثر فيه الى حد السيطرة على النزعة الراسمالية ـ نزعة المصلحة الاقتصادية الخاصة المحسوبة؟ الجواب ايضا كلا اذ لم تستطع الافكار المستنيرة افكار الحرية والعدالة واحترام الانسان وجميع التيارات التحررية التي ظهرت في الغرب وغيرت النظم السياسية السائدة فيه ان تحقق ذلك بل تعرضت هي الاخرى لعملية التلاؤم والخضوع الضمني للفكرة الراسمالية. وهنا ايضا كانت عملية التكيف متطورة وليست فجة وعميقة وليست ظاهرة صارخة للعيان. فقد حصلت بشكل معقد لا يسهل فهمه الا للمتمعن الدارس بعناية الذي ينظر للامور بعمق واناة. نعم لقد استطاعت الراسمالية ان تحتوي المسيحية وأن تحتوي الديمقراطية وان تخضعهما لتبقى هي الاتجاه السائد المتحكم في الامور والمواقف والتصرف في نهاية كل امر هام.

* * * *

ورب سائل يسأل وما هي الادلة على ذلك فاقول جوابا على هذا السؤال. هناك دليل داخلي وهناك دليل خارجي. فعلى الصعيد الداخلي عملت الراسمالية على تكييف النظام السياسي الديمقراطي واخضاعه لها ونجحت لحد ما في ذلك فنشأت الاجهزة الانتخابية التي يسيرها نفوذ المال وقامت بين الاحزاب السياسية الرئيسة وبين الوسط المالي من مصارف وشركات صلات قوية معروفة كما قام راس المال ببناء شبكات اعلامية واسعة مرئية ومسموعة ومقروءة يسيطر عليها راس المال لحد بعيد وامتد نفوذ المال الى الادارة الحكومية وتكون نسيج معقد من العلاقات غير المرئية المحبوكة بذكاء وبراعة بين الطبقة الراسمالية الغنية وبين مختلف اجنحة النظام السياسي بحيث اصبح النظام السياسي يخدم لحد بعيد مصالح تلك الطبقة.

ان العلاقة بين راس المال ـ من شركات ومصارف ـ وبين النظام السياسي امر لم يعد خافيا ولا تنقصه الادلة كما انه معترف به ويعتبر من الحقائق الراهنة المسلم بها في البلدان الغربية. وبطبيعة ان ذلك لا يعني ان النظام الديمقراطي البرلماني لا يعمل بل انه في الواقع يعمل وفيه هامش لا بأس به من حرية الاختيار والحياد القانوني في الانتخابات وسيادة القانون وحرية الرأي وتداول السلطة. كما هناك درجة ملموسة من احترام حقوق المواطن والحرية الشخصية اذ ان عملية الهيمنة والنفوذ والتاثير التي يمارسها راس المال والطبقة الراسمالية لا تتم بطريقة فجة بدائية صارخة بل باساليب ذكية معقدة بارعة غير مباشرة تتوخى جوهر الامور ونتائجها اكثر من المظاهر والشكل.

اما الدليل الخارجي فهو اوضح واقوى من الدليل الداخلي فالدول الغربية الراسمالية التي تطور نظامها السياسي من الملكية المطلقة الى الديمقراطية البرلمانية هي نفسها التي اقامت دنيا الاستعمار بشتى اشكاله فسيطرت على بلدان واسعة في العالم بشتى الوسائل غير المشروعة واهمها استخدام القوة المسلحة وبذلك قامت تلك الحقبة المظلمة من التاريخ التي اخضعت خلالها شعوب كثيرة لابشع صنوف الظلم والاضطهاد والعنف والاستغلال والاعتداء فالاستعمار بحد ذاته يعني بصورة واضحة لا لبس فيها الاعتداء على المبادىء الانسانية والخروج على المثل العليا التي يفترض ان تقوم عليها الديمقراطية الا وهي احترام الانسان وحقوقه الطبيعية من حياة وحرية ومساواة وعدالة.

لقد اتبعت الدول الراسمالية الغربية سياستين مزدوجتين فهي في الداخل قبلت لحد ما النظام الديمقراطي وان كانت قد كيفته لحد ما كما اسلفنا الا انها في الخارج قد وضعت كل ذلك خلف ظهرها وخرجت للعالم عاتية ظالمة مستعمرة تستخدم القوة والعنف وتمارس الاستغلال والاضطهاد للاخرين.

صحيح ان عهد الاستعمار قد بدأ في مرحلة الملكية المطلقة وقبل قيام الديمقراطية البرلمانية الا ان مرحلة الاستعمار قد امتدت وتواصلت بعد قيام الديمقراطية البرلمانية كما هو معروف تاريخيا.

ثم يلاحظ ايضا ان الدول الغربية التي ترفع شعار الديمقراطية البرلمانية سلوكها السياسي ازاء بلدان العالم الثالث التي استقلت كانت دوما تضع مصالحها الذاتية فوق المبادىء فنجدها تؤيد وتعارض الانظمة القائمة في بلدان العالم الثالث لا على اساس اخلاقي مبدئي يتعلق بالديمقراطية بل على اساس مصالح نفوذها فهي كثيرا ما سعت لقيام انظمة دكتاتورية موالية لها وعملت ضد انظمة ديمقراطية مستقلة لا تخضع لنفوذها. فقد قامت الولايات المتحدة بنشاط واسع لعشرات السنين في مجال الانقلابات العسكرية في امريكا اللاتينية وساندت نظاما عسكريا في شيلي ضد نظام منتخب من الشعب. كما شنت امريكا حربا كالعدوان الثلاثيني على العراق دعما لانظمة تعود للقرون الوسطى ومارست فرنسا وريثة الثورة الفرنسية ابشع حرب ضد شعب الجزائر اثناء الثورة واشتركت عسكريا مع بريطانيا والكيان الصهيوني بعدوان على مصر واشتركت مع امريكا لاعادة نظام المشيخة في الكويت ولها سجل تاريخي اسود في الاستعمار في افريقيا والهند الصينية.

اما بريطانيا التي بدأت بها ثورة الديمقراطية البرلمانية منذ صدور الماكناكارتا في ١٦٨٨ اضطهاد واستغلال وعدوان في كافة بقاع الارض ولا تزال شعوب عديدة تعاني من اثار ذلك الاستعمار حتى الان في فلسطين وشبه القارة الهندية ومنطقتنا العربية خاصة في الخليج العربي.

كل ذلك قامت به نفس البلدان التي تطبق الديمقراطية البرلمانية وترفع شعاراتها عاليا في عالم اليوم.

* * * * *

وبعد الحرب العالمية الثانية حصل تطور في الوضع الدولي حيث خرج العالم بمعسكرين معسكر الراسمالية ومعسكر جديد معسكر الدول الاشتراكية وبدأت الحرب الباردة وبذلك ظهرت الفكرة البديلة للراسمالية ومعها قوة اقتصادية وعسكرية وسياسية واعلامية وبدأت الشيوعية تحقق انتصارات هنا وهناك في العالم وتحقق بعض التقدم في داخل بعض البلدان الراسمالية كفرنسا وايطاليا وبدأ العالم يستمع الى رأيين بدلا من رأي واحد ويقابل في الميدان قوتين متناحرتين بدلا من قوة واحدة وبذلك ظهر خطر الشيوعية على المعسكر الراسمالي ودنيا الاستعمار القديم

ان افكار المعسكر الشيوعي كانت نقيض افكار المعسكر الراسمالي فهي تنادي باستقلال الشعوب وتصفية الاستعمار والغاء الاستغلال وتحقيق العدالة وانصاف الفقراء.. الخ وازاء ذلك اضطرت الراسمالية الى تطوير موقفها فاعادت صياغة بعض قوالب تعاملها مع شعوبها ومع العالم.

في الداخل بدأت بادخال بعض الاصلاحات الاجتماعية كالضمان الاجتماعي وتعويضات البطالة واخذت تهتم اكثر من السابق بمسالة الكساد وتقلبات الدورة الاقتصادية التي اشاع الاهتمام بها فكريا الاقتصادي الانكليزي كينز في الثلاثينيات وابدت مرونة اكثر في مجال الرفاه الاجتماعي للطبقات الفقيرة في الصحة والتعليم ومستوى الاجور والسكن الخ وظهرت في البلدان الاوربية احزاب ما يسمى بالديمقراطية الاجتماعية ومنها حزب العمال البريطاني.

ونظرا لان خطر الشيوعية كان اكبر في بلدان العالم الثالث لاسباب معروفة فقد عملت الراسمالية على تطوير موقفها بصورة اكبر في تعاملها مع تلك البلدان. وهنا حدث التطور الكبير الذي انسحبت بموجبه الدول الاستعمارية من غالبية المستعمرات بعد حسابات دقيقة للارباح والخسائر حيث وجدت ان انسحابها يوفر كلفة الادارة الاستعمارية ويفسح المجال لقيام انظمة وسطية معتدلة ذات صلات ثقافية بالغرب بدلا من مجيء من يسمونه بالمتطرفين والشيوعيين لو استمرت المعركة ضد الوجود الاستعماري في تلك البلدان. كما عملت الدول الاستعمارية مقدما على ضمان مصالحها الاقتصادية التي استحوذت عليها خلال فترة الاستعمار عن طريق المعاهدات الثنائية والامتيازات. وهكذا انسحبت من كثير من بلدان العالم الثالث وقامت انظمة وطنية لحد ما مرتبطة عن قناعة او عن اضطرار بنفس الدول الاستعمارية والهدف من ذلك بالطبع كان قطع الطريق على قيام ثورات عنيفة يمكن ان تتطور الى ثورات اجتماعية ينفذ من خلالها التفكير الماركسي كما حصل في بعض الدول الافريقية.

وفي التصرف الدولي في الامم المتحدة وخارجها بدأت الدول الغربية الاستعمارية بانتهاج سياسة فيها شيء من المرونة ازاء قضايا التمرد وحقوق الشعوب المضطهدة وبالقدر الذي يسمح لها بمنافسة المعسكر الاشتراكي ويمنع توجه الشعوب المضطهدة اليه.

نعم لقد كان كل ذلك بدوافع عملية وليس مبدئية هي مقتضيات الحرب الباردة والتنافس مع المعسكر الاشتراكي لكسب ود الشعوب.

هذا في الناحية السياسية اما في الناحية الاقتصادية فقد بقي نفس الموقف القديم القائم على المصلحة والذاتية وتحقيق اقصى الارباح الممكنة على ما هو عليه لانه جوهر التفكير الراسمالي. لقد بقي الغرب يضع هذه المسألة في مقدمة اهدافه وان كان قد تطور في الاساليب وليس في الجوهر.

ولعل اهم قضية يتضح بها استمرار نفس موقف الاستغلال الاقتصادي الذي مارسه الغرب هي التجارة الدولية. لقد كانت الدول الاستعمارية تستغل المستعمرات وتمتص ثرواتها بصورة مباشرة اثناء فترة الادارة الاستعمارية. اما بعد انسحاب تلك الادارة وقيام دولة الاستقلال الوطني فقد قام نمط من التبادل التجاري غير المتكافىء بين الدول الغربية والبلدان المستقلة حديثا. فشروط التبادل التجاري مختلة لصالح الدول الصناعية اذ المعروف تاريخيا ان اسعار السلع الصناعية في صعود مستمر بينما اسعار السلع الزراعية والمواد الخام في هبوط مستمر رغم التذبذبات المؤقتة في خطي الاسعار. ومن خلال هذا الخلل المعروف عالميا تمتص الدول الصناعية زيادة الانتاج التي تصلح في الدول النامية نتيجة لجهودها في التنمية.

لقد عملت الدول النامية كثيرا من خلال مؤتمرات الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة على معالجة هذا الخلل والمطالبة بما سمي بنظام اقتصادي دولي جديد اكثر عدالة الا ان جميع تلك الجهود ذهبت هباء وبقيت عملية الاستغلال مستمرة تتحول من خلالها الثروة ـ بدون مبرر ـ من البلدان النامية الى البلدان الصناعية.

اذن فنعدما يكون الامر يتعلق بالجوهر ـ الربح الاقتصادي ـ يبقى الوضع على هو عليه ولا يتغير غير الشكل وعندما يتعلق الامر بالجانب السياسي فالغرب الاستعماري مستعد لبعض المرونة بالتحول من العلاقة الاستعمارية المباشرة الى العلاقة الجديدة مع دول مستقلة قانونيا الا انها ذات علاقات اقتصادية قوية بالدولة المستعمرة. كل ذلك من اجل هدف عملي ابعد الا وهو قطع الطريق على الشيوعية ومنافسة معسكرها على النفوذ في العالم الثالث.

من كل ذلك يتضح ان موقف المرونة الذي ابداه الغرب خلال فترة الحرب الباردة لم يكن اخلاقيا نابعا من مبادىء الديمقراطية بل عمليا نابعا من حسابات المصالح السياسية في عملية التنافس الدولي وخطط مقاومة الشيوعية.

ولا يفوتني في هذا المجال ان اشير لامر يتعلق بالولايات المتحدة الامريكية نفسها اذ لوحظ على سياسة هذه الدولة انها خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها كانت تأخذ موقفا متسما بالافكار التحررية في سوريا ولبنان وازاء اقطار المغرب العربي فقد ايدت لحد ما استقلال هذه الاقطار التي كانت تحت الاستعمار الفرنسي. وقد اتضح فيما بعد ان ذلك الموقف كان ضمن مجمل مخطط هذه الدولة لبسط نفوذها في المنطقة العربية فهي قد خرجت لدنيا الاستعمار متأخرة وكانت تطمح لاحلال نفوذها في مكان النفوذ الفرنسي وهو ما تم فعلا ولحد ما فيما بعد كما انها نافست بريطانيا في مجال نفط الخليج وتمخض ذلك عن اتفاقية الخط الاحمر مع بريطانيا المعروفة ودخلت بموجبها شريكا في الامتيازات النفطية في المنطقة.

ان الغرب الراسمالي الاستعماري لم يتطور جوهريا بعد الحرب العالمية الثانية فالفكرة الاساسية ـ فكرة الراسمالية ـ بقيت هي السيطرة ومحور تفكيره وتصرفه اما الذي حصل ـ خاصة في مجال تصفية الاستعمار القديم فقد كانت دوافعه عمالية مصلحية وليس خلقية مبدئية انه من قبيل تكييف الاساليب للاوضاع الجديدة التي اوجدتها الحرب الباردة ومنافسة الشيوعية ليس الا لقد كانت فكرة حسابات الارباح والخسائر لتحقيق اكبر مصلحة اقتصادية ممكنة هي السائدة في تفكيره ومواقفه وسلوكه في داخل بلدانه وفي خارجها مع مرونات وصيغ وخطوات تكتيكية واساليب جديدة لمواجهة الظروف العملية والحفاظ على نفس الجوهر تحت كل الظروف. نعم لقد بقي الاستعمار على ما كان عليه ازاءنا نحن بلدان العالم الثالث قبل وبعد الحرب الباردة وبقيت الدول الاستعمارية كما كانت من حيث موقفها منا.

* * * *

والان وبعد ان انتهت الحرب الباردة وزال لحد بعيد خطر الشيوعية ماذا نتوقع من دول الغرب الاستعمارية ؟ انني اتوقع النتيجة المنطقية للتحليل الذي قدمناه الا وهو ان الغرب المستعمر بدلا من ان يتطور في اتجاه ديمقراطي اخلاقي يؤيد العدالة والحق والحرية سيتحرر من الاعتبارات العملية التي فرضتها ظروف الحرب الباردة ويرجع كما كان في الاساس استعماريا عاتيا ظالما يستبيح مايستطيع استباحته في العالم وتعود علاقاته الدولية مبنية لا على اساس المبادىء بل على اساس القوة المادية ـ عسكريا واقتصاديا . نعم هذه هي حقيقة الراسمالية المستحوذة على الغرب المسيرة له منذ قرون ومنذ نشأتها حتى اليوم.

لا بل انني اتوقع ان يكون الغرب المستعمر الان اشد ايغالا في نزعته الاستعمارية واكثر قسوة وتعنتا واصرارا على الموقف الاستعماري القديم الذي عرف به خلال فترة الاستعمار الاولى ـ فترة دبلوماسية السفن الحربية كما كانت تدعى، وان التلطيف والتهذيب النسبي الذي اقتضته الاعتبارات العملية خلال فترة الحرب الباردة سيزول وسترجع الاساليب الفجة المباشرة القديمة. نعم ستزداد شراسة الاستعمار وستقوم الدول الاستعمارية برجوع جديد للاساليب القديمة وتشديد القبضة على بلدان العالم الثالث. ان القسوة والحدة والفجاجة واساليب المباشرة المجردة من الاعتبارات الانسانية ستعود مجددا بعد ان زال تقريبا خطر الشيوعية واختل التوازن وحصل الانفراد في شؤون العالم.

ولهذا الرأي الذي اتقدم به سببان:

السبب الاول هو ان الدول الاستعمارية التي كانت قد تطورت اساليب تعاملها مع بلدان العالم الثالث بسبب الاعتبارات العملية المصلحية خلال فترة الحرب الباردة تخشى من خلال حساباتها الطويلة الامد وهي البارعة في ذلك ان تكون تلك السياسة المرنة نسبيا بداية لتطورات تعرض مصالحها الاصلية للخطر. فساسة الدول الاستعمارية بعيدو النظر ويهتمون بالمستقبل ويعرفون ان المستقبل هو امتداد الحاضر لذلك فهم عندما ينتهجون سياسة عملية فيها شيء من المرونة ويتخذون مواقف وسطيه في تعاملهم مع حركات التحرر الوطني في بلدان العالم الثالث يخشون ان يتطور ذلك الى ضعف تدريجي في نفوذهم في تلك المناطق وخروجها في النهاية من دائرة تاثيرهم. وبالعبارات الاعتيادية الدارجة انهم يخشون زيادة التجرؤ عليهم وتحدي سلطتهم في مناطق مستعمراتهم القديمة اذا ما استمرت سياسة المرونة لمدة طويلة لذلك فهم سيجدون في مرحلة ما بعد الحرب الباردة فرصة لتصحيح ذلك وتلافي الاخطار التي يمكن ان تتعرض لها مصالحهم. انهم يعرفون ان مجرد مرور الوقت يعني التطور والتطور يعني التحرر من النفوذ الاستعماري. اذن لا بد من ايقاف تلك العملية التطورية التي بدأت خلال الحرب الباردة وضبط مسارها في اتجاه مصالحهم بدلا من تركها تتطور بفعل عامل الزمن وتذهب بعيدا وتتحول الى تغيير نوعي في العلاقة.

السبب الثاني ـ هو التقدم الكبير الذي حققته دول الاستعمار في مجال التقنية لاسيما في مجال التسليح ومجال الاعلام. ففي مجال التسليح اصبحت الدول الاستعمارية الان تملك من الاسلحة المتطورة والوسائل الالكترونية في الرصد والتصويب والتدمير ما لم تكن تملكه من قبل الامر الذي ضاعف مرارا قدراتها العسكرية ووسائلها القمعية والقدرة على شن الحروب من بعيد وباقل الخسائر البشرية. ان توفر هذه القدرة التقنية التدميرية بيد مستعمر تقوم علاقاته مع الغير على اساس القوة والاستغلال لا بد ان يخلق اغراء جديدا لاستخدامها وتجربة مدى فاعليتها للامعان بالعنف والقسوة

المعروف في الحياة اليومية ان المعتدي المسلح بالرشاش مثلا يكون اكثر عدوانية من المعتدي المسلح بالمسدس بسبب الفارق الكبير في القدرة على تدمير الخصم والتغلب عليه. ويصح نفس الشيء على العلاقة بين الدول المستعمرة والدول التي يقع عليها الاستعمار. ان جزءا من الغطرسة والعناد ونزعة العنف والقسوة تنتج عن ذلك الشعور الوحشي الذي تخلقه القوة الغاشمة والشعور بالتفوق الهائل في السلاح والرغبة في تجنب الخسائر وتلافي اخطار المواجهة المباشرة.

ثم هناك التطور الكبير الذي حصل في وسائل الاعلام في الدول الاستعمارية التي ضاعفت مرارا قدرتها على التاثير في الرأي العام والغزو من الداخل والتاثير في الناس في اتجاه اضعاف نفوسهم وتثبيط عزائمهم وتضليل ارائهم وزعزعة مواقفهم الامر الذي يسهل كثيرا عملية السيطرة عليهم.

ان الالة الاعلامية والاستخبارية الغربية اليوم شيء لم يسبق له مثيل من قبل من حيث تطورها التقني وتراكم الخبرة وسعة الانفاق. ان الغرب الاستعماري اصبح الان بمقدوره مخاطبة شعوب العالم الثالث والوصول اليها بوسائل واسعة الانتشار مرئية ومسموعة ومقروءة والتاثير فيها لصالح مواقفه وسياساته كما ان اجهزة مخابراته يكاد لا يسلم من نشاطها بلد من البلدان. لقد اطلق الرئيس ديغول في وقت ما على هذا العصر انه عصر المخابرات المركزية الامريكية.

اذن فالاستعمار في هذه المرحلة يتمتع بظروف مواتية لا تقتصر على زوال خطر الشيوعية بل انه الان يمتلك قوة تقنية هائلة قد وظفها في مجالات عسكرية واعلامية واستخبارية تجعل قدرته المادية في عملية الرجوع للاستعمار العاتي القديم اسهل لا بل انها تغريه وتدفعه لما هو اشد واعتى واكثر قسوة مما كان عليه في بداية عصر الاستعمار، صحيح ان الغرب عقلاني الا ان تلك العقلانية لا تذهب لابعد حسابات الارباح والخسائر تحقيقا للمصلحة الانانية. اما جوهر موقفه من الاخرين فكان ولا يزال موقفا لا اخلاقيا يقوم على المصلحة الانانية بغض النظر عن اي شيء اخر. ان نزعة الشر في الغرب ليست غائبة ولا مسيطرا عليها بل على العكس انها هي الفعالة وهي التي تحرك التفكير وتطبع التصرف وهي العامل الذي يغذي جذور السياسة خاصة في العلاقات الدولية.

اننا الان ـ ولم تمض مدة طويلة بعد على انتهاء الحرب الباردة ـ نجد الولايات المتحدة الامريكية بقيادة جورج بوش ودول الاستعمار القديم بريطانيا وفرنسا تتكشف عن حقد وعنف لم يعرف له مثيل من قبل في موقفهم من العراق لمجرد انه اصبح قوة وطنية هامة في المنطقة ولانه تحدى نفوذهم

ان التدمير الذي قامت به هذه الدول والحصار الذي فرضته يتعدى كثيرا مسألة الدخول للكويت فهدفه الواضح الجلي هو تدمير العراق وتمزيق وحدته الوطنية.

ان القسوة والعنف والاستهتار بالقانون والقواعد الاخلاقية والاعتبارات الانسانية التي تكشفت من خلال ذلك العدوان تدل على نزعة وحشية وموقف اجرامي يفوق ما عرف عن هذه الدول في تاريخ تعاملها مع بلدان التي استعمرتها في بداية مرحلة الاستعمار. وليس صحيحا ما يتصوره البعض ان هذه الدول اقدر من غيرها على ضبط غرائزها والتحكم بنزعات الشر التي في داخلها. ان تصريحات جورج بوش وتقرير الكونغرس المتعلق بقضية الانفراد بشؤون العالم تدل على العكس تماما. ان الطابع الشخصي والشحنة الغريزية المتمثلة في الكلمات الشائنة التي يستخدمها جورج بوش تمثل ما يعتمل في داخله مما لم يستطع السيطرة عليه.

اليس واضحا في الحياة الدولية الحالية ان تغييرا للاسوأ قد حصل في موضوع المبدأ الهام المسطر في ميثاق الامم المتحدة والعديد من وثائقها بخصوص عدم التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين. ان الحديث عن تغيير الانظمة والاشخاص في هذا البلد اوذاك والحد من السيادة اصبح متداولا بشكل لم نعرفه من قبل. ان قضية حقوق الانسان اصبحت موضوعا نصفه حقيقة ونصفه ذريعة للتدخل والتاثير في شؤون الغير الداخلية.

وختاما لهذه الملاحظات اود ان اقول ان الحديث عن النظام الدولي الجديد الذي بدأه جورج بوش في خطابه الاخير امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورة ١٩٩١ انما هو كلام اعلامي مضلل . نعم هناك وضع دولي جديد وليس نظاما دوليا جديدا، وهو وضع للاسوأ وليس للاحسن بالنسبة لنا نحن بلدان العالم الثالث الذي عانينا من الاستعمار. فمنذ قيام الراسمالية في الغرب بقيت الفكرة المسيطرة على ما كانت عليه ـ فكرة المصلحة الاقتصادية الذاتية وان كان هناك ما يمكن ان يقال عن الوضع الدولي الجديد من ناحيتنا نحن الامة العربية فهو ان الغرب يعرف المصلحة الانانية اولا فقد تطور تقنيا وتقدم اقتصاديا الا انه لم يتطور خلقيا.

الدكتور سعدون حمادي

● مفكر قومي معروف، له العديد من الدراسات والمؤلفات والابحاث في الفكر القومي العربي.
● من قادة حزب البعث العراقي.
● تسلم مناصب سياسية عديدة في العراق: رئيس وزراء، رئيس مجلس وطني، نائب رئيس وزراء، وزير خارجية عضو قيادة حزب البعث.
● عضو المجمع العلمي العراقي. وهو يعمل الان مستشارا في رئاسة الجمهورية.

ترجمات

تغيير منظمة الامم المتحدة

● بقلم: ايناشيو رامونه

بعد سنوات طويلة من التكتم لم تعد المانيا واليابان تخفيان رغبتهما في عضوية دائمة في مجلس الامن في منظمة الامم المتحدة، وتريدان نفس المواقع التي تتمتع بها كل من الولايات المتحدة وروسيا والمملكة المتحدة وفرنسا والصين حيث تعتبران ان ذلك سيعطيهما القوة السياسية التي تنقصهما كقوتين اقتصاديتين من جهة، وسيكون اشارة لبداية مرحلة جديدة تعود فيها الدولتان الخاسرتان في الحرب العالمية الثانية، واللتان تم تصنيفهما حسب قانون الامم المتحدة رقم (٥٣، و١٠٧) تحت بند الدول "العدوة" الى مكانهما المناسب بين باقي الامم من جهة اخرى.

وقد وجدت المانيا حليفا ذا ثقل لدعم طلبها للعضوية وهي "الصين" حيث يعتبر وزير الخارجية الصيني كيانكيشن "انه يجب ان تنعكس التغييرات التي تحدث في العالم على مجلس الامن ايضا".

ولا يبدو على حكومة باريس والمملكة المتحدة انه قد اغراها عرض ايطاليا باستبدال عضويتهما، بعضوية في المجموعة الاوروبية والتي ستمثل مصالح الاثنتي عشرة دولة.

فكل سياسة اوروبية تسعى الى فرض نفسها بالدرجة الاولى وبغض النظر عن ماستريخت والمانيا تتهيأ حاليا لتعديل دستورها، وذلك لتتمكن من ارسال فرق الى خارج منطقة حلف شمال الاطلسي، ولتشارك في عمليات حفظ السلام مع منظمة الامم المتحدة.

بينما قامت حكومة طوكيو بعد جدالات برلمانية عنيفة بادخال هذه التعديلات وباشرت بارسال وحدة عسكرية مؤلفة من (١٧٠٠) من ذوي القبعات الزرقاء الى كمبوديا مما اثار هيجان شعوب منطقة جنوب شرق اسيا حيث ما زالت ذكريات الاحتلال الياباني حية في ذاكرتهم.

لقد كانت فكرة تعديل منظمة الامم المتحدة في الاجواء منذ وقت طويل، ولكنها بدأت باخذ منحى جديد مع نهاية الحرب الباردة وزوال الاتحاد السوفياتي والكتلة الاشتراكية والتي كانت تشكل عبر عقود من الزمن احد الاسباب الرئيسية لحياة المنظمة الدولية.

ان اهم النتائج التي تلفت النظر بعد هذه التغييرات هي التخلي عن "سياسة الفيتو" التي تمارسها الدول الخمسة العظمى، هذه السياسة التي كانت تشل المنظمة منذ زمن بعيد، ويصرح بطرس غالي امين عام المنظمة قائلا "انه منذ انشاء منظمة الامم المتحدة انفجرت مئات الصراعات الفظيعة في العالم، والتي ادت لمقتل اكثر من ٢٠ مليون انسان، وبقيت الامم المتحدة عاجزة عن التحرك ومواجهة هذه الجرائم بسبب حق الفيتو الذي كان يمنع مجلس الامن من العمل، وبانتهاء الحرب الباردة انتهت "سياسة الفيتو"

وقد سمح هذا الوضع للولايات المتحدة ان تستحوذ بكل فظاظة على السلطة في مجلس الامن وان تدفع الامم المتحدة لتوصيات حسب رغبتها في موضوع حرب الخليج ضد العراق.

قامت الامم المتحدة خلال الاعوام من ١٩٤٥ الى ١٩٨٨ بثلاث عشرة عملية حفظ للسلام، وقد تضاعف هذا الرقم منذ ذلك التاريخ حيث ان هناك تواجدا "للقبعات الزرقاء" حاليا في (١٢) ساحة معركة في كل من كشمير وقبرص وجنوب لبنان والجولان واسرائيل والسلفادور والصحراء الغربية وانغولا وكمبوديا والعراق والكويت وكرواتيا والبوسنة والصومال.

ان الرقم الاجمالي للجنود الذين تم ارسالهم في بعثات السلام تحت لواء الامم المتحدة يصل الى (٤٥,٠٠٠) جندي منهم (٦٠٠٠) فرنسي مع ملاحظة عدم وجود جندي اميركي واحد في هذه القوات.

وقد رفض الرئيس بوش طلبا لبطرس غالي بوضع ٢٠٠٠ جندي اميركي ضمن مجموعة رجال من عشر دول اخرى تحت تصرف الامم المتحدة لتتمكن في الحالات الطارئة من ارسال جيش حقيقي مؤلف من ٢٠,٠٠٠ جندي.

وقد ظهرت الحاجة لمثل هذا الجيش بشكل خاص بعد البهلوانيات والاستعراضات التي سبقت ارسال "القبعات الزرقاء" الى يوغسلافيا والصومال حيث الوضع في تدهور مأساوي كما هو معروف.

وقد تم البحث في هذا الموضوع بشكل خاص من مثل حركة دول عدم الانحياز في ايلول الماضي في جاكرتا.

ان هذه الحركة والتي تضم (١٠٨) دول مقابل ١٦٩ دولة تضمها الامم المتحدة، هي حاليا في وضع مقلق ولكنها ترغب ايضا في تعديل الامم المتحدة.

وفيما يتعلق بالتعديلات المحتملة لمجلس الامن، فان دول عدم الانحياز تخشى من ان يكون دخول المانيا، واليابان الى مجلس الامن مجرد اضافة عنصر جديد الى مجموعة الدول السبعة التي تشكل القوة الاقتصادية العالمية والتي تمارس سيطرة اقتصادية حقيقية على هذا الكوكب.

وتأمل دول عدم الانحياز في ان يمثل المجلس وجه العالم الحقيقي باعضاء الجنوب المكانة التي يستحقها.

واذا كانت الصين قد اعلنت عند دخولها الى مجلس الامن في ٢٦ تشرين الاول ١٩٧١ انها ستقوم بتمثيل مصالح دول العالم الثالث فان حكومة بكين قد تخلت عن هذا الموقف منذ ذلك التاريخ.

الم يحن الوقت لتأخذ الدول التي تتميز بقوة سكانية ومساحة جغرافية مثل الهند والبرازيل والمكسيك ونيجيريا، مكان وعضوية في مجلس الامن.

وكما يقول الكاتب النيجيري وول سينيكا الحائز على جائزة نوبل للاداب: "لماذا لا نبدأ بدمقرطة مجلس الامن؟ ولماذا لا نوسع من صلاحياته ونعطي صوتا لاولئك الذين يهدد القدر مصائرهم في ظل نظام جديد على وشك ان يتشكل؟!

لوموند دبلوماتيك

أوروبا بانتظار خمسة تعديلات «لتحسين الاوضاع»

● بقلم: تيري جانديلو

تدرك اللجنة الاقتصادية الأوروبية ان الرأي العام الأوروبي لن يكتفي هذه المرة باعتراف رئيسها بذنبه ولن تستطيع "بروكسل" الاستمرار في ممارسة سياسة "الطغيان الناعم".

لقد اطلق هذا التعبير "جاك ديلور" والذي قام ايضا بادخال البهجة لقلوب موظفيه باثارته سخط الشعب على اللجنة.

ان على أوروبا ان تراجع بصمت نمط تعاملها مع الحكومات والبرلمانات الوطنية والمنتخبين المحليين والمواطنين.

وعليها ايضا ان تأخذ باعتبارها طموح بعض الامم التي لا ترغب في أن تنصهر في البوتقة البروكسيلية ويجب ان تركز على مهامها الاساسية عوضا عن ان تعطي انطباعا بأنها تريد السيطرة على حياة الأوروبيين اليومية.

مزيد من الوضوح والديمقراطية والاعلام، هذه هي شعارات اوروبا المتواضعة التي يعدون بها مستقبلا.

ان التأكيدات والوعود التي قطعت خلال الحملة لا يمكن ان تزول غداة استفتاء ضيق، انها الآن وأكثر من اي يوم مضى على قائمة جدول الأعمال.

واعتباراً من الاسبوع الماضي، ينكب المختصون بـ "اوروبا" على البحث في اكثر من مجال بهدف تقريب فكرة اوروبا من حياة الاوروبيين اليومية.

١ - تغيير نمط الانتخاب للنواب الاوروبيين.

س - هل تعرفون اسم نائبكم الأوروبي؟

ج - بالطبع لا

- هذا طبيعي لانه ليس لديكم نائب اصلا! لقد قمت بالتصويت لقائمة وطنية تم تحديد المرشحين فيها بضغط من زعماء الاحزاب.

بينما يختلف الوضع في بريطانيا العظمى، فالنائب البريطاني العضو في برلمان ستراسبورغ هو النائب المنتخب من قبل منطقة معينة، ولذلك فهو ملزم بالتردد بشكل دوري على منطقته ليوضح مواقفه امام ناخبيه، وفي حال عدم رضاهم عن اسلوبه في التصويت في ستراسبوغ فبامكانهم اعادته الى منزله.

لقد كانت فرنسا متحفظة تجاه هذا الاسلوب حتى الآن بحجة ان انتخاب النواب على اساس المناطق، يشجع المحسوبيات.

فعلى سبيل المثال عندما يكون التصويت في مجال السياسة الزراعية، فلن يقوم النائب عن المنطقة الزراعية بالتصويت، وفقا للمصلحة الأوروبية وإنما بما يتناسب ورغبات ناخبيه.

لقد آن الأوان للمقابلة ما بين سلبيات وايجابيات هذين الاسلوبين.

وفي المرحلة الراهنة فإن الأسلوب البريطاني يطغى على الاسلوب الفرنسي في الانتخاب.

٢ - ربط البرلمانات الوطنية بقرارات بروكسل

بحث انصار "نعم" خلال الحملة الاستفتائية عن نواب محليين يقومون بالدفاع عن توجههم خلال اللقاءات، وبعد ان لاحظوا أن عدد النواب القادرين عن الدفاع عن "نعم" في اجتماع شعبي معارض هو قليل جدا.

وفي الحقيقة فإن المهتمين بحق بالقضايا الأوروبية هم ندرة.

واذا تم التمحيص بهذا الأمر، فليس هناك ما يثير الدهشة في هذا الموضوع، وفي الواقع يتم مجابهة النواب الفرنسيين بالحدث بعد اتمامه من قبل اللجنة والتي تقوم بالتحكم بكل شيء من فوق بحيث يتم توصيل التوجيهات التي تتبناها بروكسل الى مكتب المجلس الوطني، ويقتصر دور النواب عادة على اعطاء هذه التوجيهات الشرعية الوطنية.

والمطلوب ان يتم اعلام البرلمانات الوطنية مسبقاً بمشاريع بروكسل وان يقوم الوزراء بشكل دوري بشرح مواقفهم امام المجلسين للتعرف على اراء ممثلي الأمة.

٣ - اعتماد مبدأ الاعانة المالية

ان تعويذة بروكسل حاليا هي "الاعانة المالية" وقد ورد هذا المبدأ في البند (٣ ب) من معاهدة ماستريخت بهدف تحديد المنافسة ضمن المجموعة الأوروبية.

وللتوصل الى اخراج لهذا الملف الحساس قام جاك ديلور بتعيين احد ثقاته "فرانسوا لامورو" وهو احد اعضاء حكومته السابقين، والذي اصبح مديرا للدائرة القضائية في اللجنة، ليقدم اقتراحات واقعية.



مظاهرة معارضة

٤ - اعطاء مزيد من السلطة لبرلمان لوكسمبرغ

تهدف معاهدة ماستريخت الى زيادة سلطات برلمان ستراسبورغ بطريقتين:

أولا - بتدعيم فعالية في تحسين مشاريع مجلس الوزراء الأوروبيين وعلى عدة صعد.

ثانياً - باعطائه حق الفيتو على عدة مواضيع، وهو ما يدعى بالقرار الجماعي وهو يشمل مواضيع شتى كالصحة، والبدء بعمل سوق كبير لعام ١٩٩٣، وحماية المستهلك، شبكات النقل والاتصال والطاقة عبر اوروبا.

وقد رغب الالمان والايطاليون في ان يتم في ماستريخت اعطاء حقوق التعديل والفيتو الى البرلمان، وكان رأيهم انه في حال اتخاذ قرار في موضوع معين من قبل اغلبية مؤهلة من قبل مجلس الوزراء فيجب ان يتم الإجماع عليه، وقد حاول الفرنسيون والبريطانيون استبعاد هذا القرار.

وكان من المناسب ان يتم البحث في هذه النقطة مجددا خلال مؤتمر الحكومات المفترض ان يعقد عام ١٩٩٦ لاجراء مراجعة للمعاهدة وفي هذه المرة لن تجرجر فرنسا قدميها بعد.

٥ - تحميل الحكومات مسؤولياتها :

كانت الأمور في السابق سهلة جداً، ففي حال اتخاذ قرار جيد في بروكسل فما على الوزير المعني الا ان يعود كالمنتصر ليشرح لجموع الاداريين انه تم التوصل لهذا القرار بمبادرة فرنسية، وعلى العكس في حال تعارض القرار مع رغبات اللوبي الوطني فما عليه الا ان يلقي بتبعة الامور على اناس مجهولين من بروكسل بدلا من ان يتحمل مسؤوليته.

وقد أثارت هذه الحيل نقمة المواطنين ضدهم، وقد كان "النواب" طوال فترة الحملة يستشيطون غضباً، ولم يشاؤوا التدخل حتى لا يقطعوا الديناميكية الاوروبية والتي كانوا يعقدون عليها الآمال، وقد قبلوا ان يكونوا كبش فداء لجبن حكوماتهم خلال تلك الفترة ولكن الأمر يختلف الآن، وليس هناك الا الحرب.

لقد تم اثارة غضبهم بحيث انهم واعتبارا من تلك الفترة سيقومون باطلاع شعوب اوروبا على الحقائق سيقومون بتحميل الحكومات مسؤولياتها في كل مرة يتم فيها توجيه التهم اليهم.

اذا استطاعت اوروبا تحمل اعباء المسؤولية تجاه هذه المجموعة من الإجراءات الواقعية والخارقة في بعض الاحيان، فإن كثيراً من سوء الفهم سيزول.

ان التفكير في البنية الأوروبية المقترحة خلال الاستفتاء سيفتح اعين رجال السياسة.

وقد أطلع بيير بيريفوفوا المحيطين به في الاسبوع الماضي على قناعته بأن الفرنسيين قد أخذوا كفايتهم من سياسة الجمل القصيرة وهم الآن بانتظار حوار حقيقي، والمرحلة القادمة هي الفرصة المواتية.

نوفيل اوبسرفاتور

المعارضة الكويتية تحقق الاغلبية.. في الانتخابات البرلمانية

● بقلم: كاريل ميرفي

لقد انتخب الكويتيون مجلسا جديدا يسيطر عليه اشخاص يجاهرون بانتقاداتهم لسياسات الحكومة ويدعون الى زيادة الاشراف البرلماني على حكام الامارة.

ان ٣٥ عضوا من البرلمان المكون من خمسين ينتمون الى مجموعة متنوعة تضم الاسلاميين والليبراليين العلمانيين والسياسيين التقليديين الذين خاضوا الحملة تحت شعار الحاجة الى مراقبة اقوى على الحكومة، وهنا يقول غانم النجار وهو نشيط سياسي بارز ومدافع عن حقوق الانسان: اعتقد انها رسالة واضحة للحكومة، بان عليها ان تغير سياساتها.

يقول دبلوماسي غربي ان الانتخابات قد جاءت ببرلمان قوي، الامر الاهم يتمثل فيما اذا كان البرلمان سيقدر على ممارسة سلطاته الدستورية.

ويضيف ان ما جمع بين العلمانيين والاسلاميين هو انهم يريدون برلمانا يراقب السلطة..

لقد جاءت الانتخابات نتيجة دعوات الكويتيين الى مشاركة اكبر في الحكم بعد تعليق البرلمان والدستور في عام ١٩٨٦ على يد الامير جابر الاحمد الصباح، وكان الابرز مجاهرة في الدعوة اعضاء المعارضة الذين ظل كثير منهم في الكويت بعد الغزو العراقي في آب ١٩٩٠ وقاموا بحركة مقاومة سرية بينما هرب كثير من الكويتيين الاثرياء، بمن فيهم افراد الاسرة الحاكمة، خارج البلاد، وردا على ذلك وعد صباح خلال وجوده في المنفى باعادة الدستور واجراء الانتخابات بعد اخراج العراقيين.

ان الانتخابات تظهر ان "الشعب الكويتي قد قال لا للسنوات الستة الماضية" حسبما يقول حمد الجوعان، وهو معارض كان هدفا لمحاولة اغتيال في عام ١٩٩١ ويضيف: انهم يأملون في التغيير وقد قالوا ذلك بقوة.

وكما كان متوقعا على نطاق واسع، فان الاسلاميين قد زادوا قوتهم وضاعفوا عدد المقاعد التي حصلوا عليها في آخر برلمان منتخب دستوريا في عام ١٩٨٥، وقد كانت تسعة مقاعد من نصيب المرشحين الذين خاضوا الحملة ببرامج اسلامية واضحة كما ان سبعة آخرين ممن خاضوا الحملة كمستقلين يعربون عن تأييدهم لبرامج الاسلاميين.

وقد جاء خمسة عشر عضوا من مناطق مؤيدة بشكل تقليدي لاسرة الصباح الحاكمة لكن هؤلاء لا يمكن الاعتماد عليهم ليشكلوا كتلة راسخة مؤيدة لال الصباح، كما يقول دبلوماسيون غربيون.

كان سبعة عشر فائزا في الانتخابات التي خاضها ٢٧٨ مرشحا اعضاء في البرلمان المعلق، وكان تسعة آخرون قد خدموا في المجلس الوطني وهو مجلس تشريعي انتخب في عام ١٩٩٠ في ما وصفته المعارضة بتحرك غير دستوري من قبل الامير.

يقول السفير الاميركي ادوارد غنيم: اعتقد ان ما حدث هنا خلال الشهر الماضي مهم جدا في اقامة ديمقراطية مشاركة، كجزء اساسي من الكويت"

ويقول: اننا شعرنا ان الحكومة احسنت في ادارة الحملة الانتخابية دون تدخل فيها وكانت العملية الانتخابية جيدة جدا.

لكن، ولدى تحدثه عن القيود على حقوق التصويت بما فيها عدم مشاركة المرأة، قال غنيم: اننا نرغب في ان نرى الامور تتحرك نحو مزيد من المشاركة ومزيد من الانفتاح.

وفقا للدستور الكويتي يحظى البرلمان بصلاحيات كبيرة ازاء الامور المالية والتشريعية لكن حين حاول ان يمارس هذه الصلاحيات في الماضي فقد تحركت الحكومة التي يسيطر عليها آل الصباح للحد من دور البرلمان، ورغم احتمالات المواجهة بين آل الصباح والبرلمان الجديد الذي من المتوقع ان يعقد جلسته الافتتاحيه في العشرين من تشرين الاول الجاري فان بعض المراقبين الغربيين يتكهنون بان يسع الطرفان الى تسوية خلافاتهما بالتفاهم.

ومن المحتمل ان يأتي أول اختبار لذلك حين يختار ولي العهد الامير سعد العبدالله الصباح وهو ايضا رئيس وزراء، مجلس وزارة جديدا خلال الاسبوعين المقبلين، وقد قال كثير من الكويتيين انهم يريدون ان تتشكل الحكومة من اعضاء البرلمان الجديد، لكن في الماضي كان يتم الطلب من عضو او عضوين ان يعملا كوزراء، ولا يتوقع بعض المراقبين الغربيين زيادة العدد بشكل كبير.

ان نتائج الاسلاميين الانتخابية الكبيرة تعكس الاتجاه الاوسع في العالم العربي نحو اعتبار الاسلام مصدرا للالهام السياسي والتوجيه، ولكن بالمقارنة مع نظرائهم في الاردن والجزائر ومصر حيث حقق الاسلاميون نتائج جيدة في الانتخابات - فان الاسلاميين في الكويت معتدلون في سياساتهم فليس بينهم من يتحدى دور اسرة الصباح كرأس للدولة وجميعهم يؤيدون علاقات الكويت الدفاعية مع الولايات المتحدة، وبالنظر الى ناخبيهم الاثرياء، فان معظم الفائزين الاسلاميين اثرياء على عكس الاسلاميين في كثير من الاقطار العربية الاخرى.

ومن المحتمل ان يظهر اكبر تأثير لهم في التعليم والعادات الاجتماعية ومن المتوقع ان يطالبوا بان ترتدي المرأة ملابس اكثر احتشاما وقد كان شعارهم الرئيسي في الحملة الانتخابية الضغط من اجل تعديل الدستور الكويتي حتى تصبح الشريعة الاسلامية الاساس للقانون الكويتي وهي الان "احد" المصادر للقوانين الكويتية.

اضافة الى الاسلاميين التسعة في البرلمان فان حوالي سبعة اخرين سيصوتون من اجل مثل هذا التعديل، حسبما يقول محللون سياسيون في الكويت..

يقول دبلوماسي غربي: انهم الان اقوى مما كانوا في برلمان عام ١٩٨٥ لكنهم لن يسيطروا على البرلمان لانهم ليسوا بالعدد الكافي.

واشنطن بوست

ما الذي حدث للنظام العالمي الجديد؟

■ بقلم انتوني لويس

قبل سنتين، وخلال ازمة الخليج، آثار جورج بوش تصورا لتدعيم دعوته الى عملية عسكرية دولية ضد العراق، ومهما فكر المرء في الحرب والطريقة التي انساقت اميركا اليها، فقد كان التصور موحياً.

لقد وصفه بالقول: "نظام عالمي جديد" ان يستدعي القوي اذا هاجم الضعيف، وان تحترم حقوق الانسان، والولايات المتحدة، القوة العظمى الوحيدة، ستوفر الزعامة بالسعي الى اجماع دولي من خلال الامم المتحدة.

لقد كان تصورا مقنعا وواعدا، فقد قرن مثاليات ويلسون المهمة جدا في السياسة الخارجية الاميركية على مر السنين - الاهتمام بالحقوق الفردية والوطنية - بقدر واقعي من القوى المتغيرة في عالم ما بعد الحرب الباردة.. او هكذا بدت الامور.

ان الآمال التي اثارها بوش في ذلك الوقت قد تحولت الى رماد! فعبارة "النظام العالمي الجديد" في هذه الايام تثير التشكك.

وبدلا من اغتنام الفرصة لقيادة اميركية بناءة، فإن بوش قد فوت الفرص وحدة بعد الأخرى، وكان بطيئا في فهم وتقبل انهيار الاتحاد السوفياتي، وبطيئا في الإعتراف بجمهورياته، وبطيئا في مساعدة الديمقراطيات المكافحة، وفي الصين انحاز الى جانب رجال الامس، الطغاة الشيوعيين العجائز، ولم يوفر اية زعامة في الفوضى المالية في العالم.

لكن اكبر فشل، الفشل الذي سيلطخ سمعة بوش الى الابد، كان في يوغوسلافيا السابقة، فقد كان بامكان زعامة اميركية جريئة، تمارس بطريقة في وقتها المناسب، ان تمنع الكثير من الكوارث السياسية والبشرية لكن بوش كتف يديه، وما يزال يكتفهما.

ان العالم لا يولي انتباهاً طويل الاجل للفواجع، فكم مرة نستطيع أن نحتمل السماع عن ذبح الصربيين للبوسنيين الأبرياء؟ لكن المذابح تستمر بما تحمل من عواقب ليس فقط على البوسنيين بل ايضا على سلام العالم.

خلال الاسبوع الماضي سمعنا تقارير عن الصربيين ينقلون الرجال البوسنيين، المسلمين، بالباصات من معتقل وكان يفترض ان يكون نقلهم الى مناطق يسيطر عليها البوسنيون، لكن الصربيين اخذوا الرجال الى واد ضيق وقتلوهم والقوا الجثث في الوادي، وقد هرب سجينان وعاشا ليرويا القصة.

في نهاية الاسبوع الماضي قالت الحكومة الاميركية انها توثقت من تقارير عن القتل الجماعي في معسكرات الاعتقال الجماعية وقد قال احد البيانات ان حوالي ثلاثة الاف رجل وطفل وامرأة مسلمين قد قتلوا في المعسكرات في أيار وحزيران، وقد حدث ذلك تحت مرأى بوش وسمعه.

ان "التطهير العرقي" من قبل الصربيين - اجلاء العائلات غير الصربية من بيوتها - قد ازداد في الايام الأخيرة، وكذلك ازداد قصف سارايفو، العاصمة البوسنية، رغم الوعود المهيبة، وكانت الهجمات على المدنيين أسوأ في الحصار الصربي لسرايفوا الذي مضى عليه ستة شهور.. وهو يحدث على مرأى الرئيس بوش وسمعه.

كيف يمكن تبرئة بوش من هذه الأحداث وهو الرئيس الذي حشد العالم ضد صدام حسين؟ هل ينجم الاختلاف عن النفط؟ هل هو مصاب بالشلل نتيجة سيطرة الانتخابات؟

مهما كان السبب فإن الشعب الاميركي يفهم مدى ضعف الرئيس بوش بالتفسير المألوف لتضاؤل شعبية بوش في الاستطلاعات من النسبة العالية التي حققها بعد حرب الخليج يتمثل في أن الشعب يكترث بالضيق الاقتصادي على الصعيد الداخلي اكثر من اهتمامه بأمور اخرى وذلك امر مهم جداً لكنني اعتقد ان الشعب يحكم عليه ازاء السياسة الخارجية ايضا.

ان ما حدث أهم من مصاعب بوش السياسية واكثر اثارة للاسف، ففي الوقت الذي تنهار فيه الدول وتشتعل القوميات، فقد تم تفويت فرصة اظهار ان ذبح الجماعات العرقية لا يمكن التساهل ازاءها مهما كان غموض الحدود الدولية.

لقد كانت مهمة الامم المتحدة، وفي هذه اللحظة الفريدة في التاريخ الحديث كان يمكن للأمم المتحدة ان تتولاها - لو كان هنالك زعامة اميركية!

لقد كان المطلوب تصورا ووضوحا وقوة ادبية من قبل الرئيس الأميركي لكن ما شهدناه من جورج بوش كان هراء.

نيويورك تايمز

الرياضة والشباب

برعاية سلطان العدوان وزير الدولة

الفيصلي يحتفي بأبطال الدوري لكرة القدم لعام ١٩٩٢

■ يقيم النادي الفيصلي في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم بمقره حفلا تكريميا على شرف فريقه لكرة القدم بمناسبة استرداده زعامة الكرة الاردنية من خلال فوزه ببطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى لعام ١٩٩٢.

وسيتم خلال الحفل الذي سيقام برعاية السيد سلطان العدوان وزير الدولة - رئيس النادي الفيصلي توزيع المكافآت المالية والهدايا العديدة التي قدمها عدد من الشخصيات دعما للنادي الفيصلي ولفريقه بطل الدوري والتي تبلغ نحو (١٠) الاف دينار نصفها تماما تمثل جائزة جلالة الملك الحسين السنوية لبطل الدوري والتي تبلغ (٥) الاف دينار.

وكان مجلس ادارة الفيصلي عقد جلسته امس الأول وبحث العديد من القضايا الداخلية التي تهم النادي واطلع كذلك على اخر المستجدات في الساحة الرياضية الاردنية وقرر ابقاء جلسته مفتوحة بحيث تستكمل الاسبوع المقبل ويصدر بعدها قراراته حول تلك المسائل التي لم يعلن عنها رسميا.

وقد وجه الفيصلي الدعوة للعديد من الشخصيات الرسمية والعامة ولممثلي وسائل الاعلام لحضور هذا الحفل.



سلطان العدوان

اليوم آخر سباقات السرعة

★ اكثر من ٤٦ سائقا [illegible] اليوم آخر سباقات السرعة لهذا الموسم حينما ينطلق ابتداء من الساعة العاشرة صباحا على مضمار نادي السيارات الملكي. [illegible]

البقعة ينظم سباقا للضاحية

★ ينظم نادي البقعة يوم الخميس المقبل سباقه لاختراق الضاحية السنوي الثاني بمشاركة العديد من اندية محافظة البلقاء واندية العاب القوى المنتسبة للاتحاد.

وسوف يبدأ السباق في الساعة الرابعة من منطقة ام الرمان وينتهي في ملعب كرة القدم في البقعة.

● في مباراة الاياب للدور الاول لبطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم :

هل ينجح الوحدات برد اعتباره امام الوصل؟

● دبي - "الرأي" - محمود شرف :

● يتجدد لقاء الوحدات بطل الدوري والوصل بطل الامارات في الثالثة والربع بتوقيتنا المحلي من بعد ظهر اليوم على ستاد نادي الوصل بامارة دبي وذلك في مباراة الاياب من الدور الاول لبطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم - ابطال الدوري - وهي المباراة التي تأتي بعد اسبوع من لقائهما الاول الذي اقيم الجمعة الماضي على ستاد الحسن وانتهى بفوز الوصل بنتيجة ٤/٠.

ويأمل الوحدات برد اعتباره امام الوصل وتحقيق الفوز المعنوي على اقل تقدير بعد ان وجد مهمته صعبة للغاية واقرب الى المستحيل لتعويض خسارته القاسية حيث يحتاج الى الفوز بنفس نتيجة خسارته لكي يبقي آماله قائمة في المنافسة على بطاقة التأهل للدور الثاني والذي سيقام على نظام الدوري الكامل وبطريقة التجمع للفرق المتأهلة.

الوحدات سيخوض مباراة اليوم بتشكيل جديد فرضه تعرض قلب دفاعه ناصر الحوراني وظهيره الايمن خضر عبيد لوعكة صحية حيث ينتظر ان يعود هشام لمركزه السابق كظهير ايسر ويسقط العموري خلف الشمري ويلعب النشاش كظهير ايمن. وسيلعب الوحدات بطريقة ٤ - ٤ - ٢ لتوفير اكبر قدر من التوازن في صفوفه وستكون المهمة الاساسية على عاتق رباعي خط الوسط سعدية والزغل وجمال وعصام محمود لاسناد المدافعين وتمويل ثنائي الهجوم جهاد وربابعة. وكان مدرب الوحدات محمد مصطفى اكتفى بشرح طريقة اللعب وواجبات اللاعبين يوم امس بدلا من التدريب وهو عكس ما فعله مدرب الوصل اليوغسلافي الذي قاد الفريق امس بتدريب خفيف لمزيد من الاطمئنان وظهر ان المدرب سوف يحتفظ بنفس التشكيلة التي خاضت مباراة الذهاب. وسيكون اعمدتها الرئيسية الخماسي المرعب ناصر وفهد خميس وزهير بخيت ومحبوب وعبدالرحيم محمد.

★ فريق الوحدات..

❋ بسرعة ❋

● رفع السيد عيسى الطيراوي رئيس بعثة الوحدات برقية الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية قدم فيها شكر وتقدير الوحدات للحفاوة التي قوبلت بها بعثته في الامارات.

● اعدت الجالية الاردنية كافة الترتيبات لتامين وصول ابناء جاليتنا الى ستاد الوصل لمؤازرة الوحدات.

● يقود المباراة طاقم حكام لبناني بقيادة عمار عمار ويساعده طالب رمضان ومحمد علي سعيد ويراقبها السيد عبدالله حمزة (البحرين).

● يلتقي سفيرنا بدولة الامارات الاستاذ عوض ابو عبيد قبل مباراة اليوم بلاعبي الوحدات لحثهم على بذل المزيد من العطاء والجهد.

نفحات رياضية

ليس بين القادمين الجدد للاتحادات ومن غادرها مقارنة «التمايز الطبقي»، ولا هي مجال تنافس على موقع او منصب بمقدار ما نعتبرها ظاهرة طبيعية للتغيير في خدمة «علم» والتطوع الشخصي لمن يجد في نفسه كفاءة العمل ومساحة من الوقت لمرحلة اعتقد انها الاشق والاكثر صعوبة على الاطلاق الجديدة، بعد ان اصبح تحقيق الانجازات مطلبا شعبيا والرياضة هما يوميا للمواطن بحيث تكون نقطة الانطلاق محددة بازالة اثار النتائج المتواضعة في برشلونة او لتعزيز ما تحقق في دورة دمشق العربية، وكل ذلك يحتاج الى قنوات ودروب لا تخلو من وعوره ومشقة وعمق في التخطيط سعيا وراء اضافة جديدة لرياضتنا.

ولا يخفى ان مشقة المهمة كانت هاجس العديد من الذين وقع عليهم الاختيار، لكن المدهش حقا ان الاجتهادات في تحليل التشكيلات تركزت فقط حول نوعية الاشخاص بصفة فردية او شخصية، وفيما كان تعامل البعض مع الامر بالمنطق والواقعية فلن ندرة من الاراء تطايرت كانفجار لغم موقوت اصابت شظاياه من حوله دون ذنب وسلكت طريق النقد الموجع الذي يستفز المشاعر اكثر مما يشير الى الاصلاح والتوجيه.

ونتجاوز كل ذلك، على اساس ان الراي الاخر له حق التعبير وان كل عمل انساني لا يخلو من خطأ بالسهو، او نقص الاستشارات، فاننا نتعاطف الى ابعد الحدود مع تلك الاندية التي لم تمثل في بعض الاتحادات بما يتفق مع تاريخها وبصماتها الواضحة وانجازاتها التي لا يمكن تجاهلها، ونقلها الفني الملموس، ونؤيد حقها المشروع في وجود دائم داخل التشكيلة، وهو امر يمكن تصويبه بطريقة تحفظ لكل طرف حقه !

واذا كنا لا نفهم السر وراء موجة الاستقالات حتى مع تفسير البعض لها انها حالة غضب لضياع مزايا او فقدان منصب، فاننا من باب الوفاء والاخلاص لن نتنكر لمن عمل واعطى ما وسعه الجهد، واجتهد في واجباته ما سمحت له الامكانات والقدرات ونحيي هؤلاء على تضحياتهم، ثم نقول للوافدين الجدد كان الله في عونكم، فالانظار ترقبكم وانتم تضعون اقدامكم على اول الدرب، وقد شاء القدر ان تكونوا اصحاب قرار في مرحلة ولا اصعب، وتحديات تحتاج الى تضافر الجهود، وتواصل العمل.

وما دمنا جميعا نستجيب لنداء الوطن والواجب فان عليكم التحلي بالصبر لان رجل الخدمة العامة عرضة للنقد والمراقبة؛ واذا كنتم غير مطالبين بالمعجزات، فانكم مسؤولون عن تفعيل الرياضة الاردنية وتطويرها استكمالا لما وصل اليه من سبقكم في المسؤولية، ثم نترك الحكم على صلاحية هذه الاتحادات الى حين يبدأ دولاب العمل في الحركة ثم تظهر النتائج التي ندعو الله ان تكون لخير رياضتنا ووطننا.

● للتامل

"يا ايها الذين امنوا إتقوا الله وقولوا قولا سديدا". صدق الله العظيم

د. بسام هارون

دوري الكرة في فرنسا

مني فريق مرسيليا بطل دوري كرة القدم في فرنسا المواسم الأربعة الماضية بأول هزيمة هذا الموسم وكانت امام بوردو الصاعد الى دوري الدرجة الاولى هذا الموسم.

فقد فاز بوردو في مباراة الاسبوع العاشر للبطولة على مرسيليا ١/صفر امام جمهور كبير بلغ ٣٥,٠٠٠ مشاهد امس الاول.

احرز هدف المباراة البرازيلي فالدير في الدقيقة ٦٢ من المباراة التي اقيمت في بوردو.

بهذه الهزيمة تراجع مرسيليا الى المركز الرابع في القائمة برصيد ١٤ نقطة.

من جهة أخرى صعد نانت الى المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة بعد ان سحق ليل ٤/صفر

● باعتزال لاعب العربي طلافحة :

الفيصلي يتغلب على نجوم الشمال ٤/١

● اربد - حسين صالح :

★ فاز الفيصلي على منتخب نجوم اندية الشمال ٤/١ وذلك في المباراة الودية لكرة القدم التي اقيمت امس على ملعب اربد بمناسبة اعتزال حارس مرمى العربي رياض طلافحة وحضرها السيد مروان العبداللات الذي قدم هدايا الجهات الرسمية والاندية للنجم المعتزل.

نجوم الشمال بسطوا سيطرتهم المطلقة على مجريات الشوط الاول وقدم النجوم عرضا مشبعا باللمحات الفنية والاداء الهجومي الذي تميز لمشاركة بديوي وراتب وعارف وغرايبة ساعدهم براعة الشقران والمومني في الاسناد من الاطراف. فارهق محادين وعدنان وهما يبعدان الكرات العديدة التي كانت تسقط خلف الظهيرين وخاصة الخلايلة الذي كان يبالغ في الاسناد. ومع هذه السيطرة فقد نجح نجوم الشمال بافتتاح التسجيل في الدقيقة الخامسة حينما نفذ بديوي الكرة [illegible]

[illegible] انفراد في الدقيقة ٥٤ وبعدها بدقيقة اضاف صبحي سليمان الهدف الثاني وبعدها اعاد نجوم الشمال ترميم صفوفهم وشنوا بعض الهجمات المرتدة فردت العارضة قذيفة عارف حسين.

ولأن الفيصلي بقي الافضل انسجاما وترابطا والاسرع في ايقاعه فقد واصل عرضه الهجومي الجارف فاطلق ابو عابد قذيفة من خارج المنطقة استقرت في الشباك واختتم صبحي سليمان مهرجان الاهداف في الدقيقة ٧٥ بعد ان واجه المرمى من انفراد.

وكانت المباراة توقفت مرتين في الاولى حينما تم الاعلان عن وداع نجم العربي المعتزل رياض طلافحة وفي الثانية حينما اشهر حكم المباراة ابو فارة البطاقة الحمراء للشقيقين صبحي وخالد عوض واحدثت ازمةانتهت بالاتفاق على استبدال طاقم التحكيم لضمان نجاح المباراة التي اقيمت باطار ودي بين نجوم الفريقين.

● فراس — بديوي

ترحيب باقامة مباراة بالسلة لصالح مركز الامل

الاهلي يسمي بعثته الى بغداد برئاسة بزادوغ

رحب النادي الاهلي باقامة مباراة ودية بكرة السلة يرصد ريعها لصالح مركز الامل. وذكر السيد عدنان نقوي رئيس مجلس ادارة النادي ان المجلس الذي انعقد الليلة قبل الماضية رحب باقتراح اتحاد الجمعيات الخيرية لاقامة مثل هذه المباراة معربا عن امله في ان تدر ريعا يساهم في بناء هذا المركز الذي يموله ابناء الوطن بأسره داعيا الاندية كافة الى الاضطلاع بمسؤوليتها في التفاعل مع الوطن.

من ناحية أخرى سمى النادي الاهلي بعثته الادارية وسيسمي ١٥ لاعبا بكرة السلة و١٢ لاعبا بكرة اليد للتوجه الى العراق في ١٧ تشرين اول الحالي. ويرأس البعثة السيد محمد بزادوغ نائب رئيس النادي وتتكون من السادة تحسين المفتي وزهير البيطار ونهاد شفاقوج اداريين واسماعيل حرب مشرفا والكساندر فيلاسوف وظاهر صاحب وعصام السحار مدربين ومجدي حمزة مترجما ومنصور عبدالفتاح مدلكا اضافة الى اعلامي او اكثر.

★ بزادوغ..

في ختام مبارياته بكرة اليد الطلبة العراقي يغلب الاهلي

★ فاز فريق الطلبة العراقي لكرة اليد على نظيره فريق الاهلي ٢٢/١٨ والشوط الاول ١٠/٨ لصالح الطلبة في المباراة التي اقيمت امس الاول في صالة النادي الاهلي في ختام الزيارة التي قام بها الطلبة الى الاردن حيث غادر الفريق الضيف بعد ذلك عائدا الى العراق بعد ان كان السيد عدنان نقوي رئيس النادي الاهلي قد اقام حفلا تكريميا للاشقاء العراقيين.

لجنة المدربين ترفع تقريرها

● انتهت اللجنة الفنية العليا للمدربين من وضع مشروع تقريرها السنوي بعد انتهاء فترة عملها للعام الماضي، وكلفت السادة رزق المصري امين السر ومحمود الحديدي امين الصندوق ونايف سعادة مساعد امين السر لصياغة التقرير بصورته الختامية تمهيدا لرفعه الى د. صالح ارشيدات وزير الشباب.

ويتضمن التقرير جوانب الانشطة التي قامت بها اللجنة من حيث تنظيم ورش عمل في العديد من المحافظات واللقاءات مع المدربين العاملين في مختلف الالعاب، وصرف هويات معتمدة للمدربين اضافة الى المشاركة بدورات التدريب بالتنسيق والتعاون مع الاتحادات الرياضية، كما يتضمن التقرير العديد من التوصيات للمرحلة القادمة واجراء بعض التعديلات على لائحة التصنيف والترقية.

وفد الفيفا يتفقد ملاعب اليرموك والعلوم والحسن

● يقوم وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" اليوم بزيارة تفقدية للاعب كرة القدم في ستاد الحسن وجامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا وذلك للاطلاع على محتوياتها ومدى جاهزيتها لاستضافة تصفيات كاس العالم لفرق مجموعتنا والتي ينتظر ان تقام خلال ايار او حزيران القادمين.

وكان السيدان ارنسن ووكر (اسكتلندا) ويوزغ برفن (سويسرا) وصلا امس مطار الملكة علياء قادمين من العاصمة اللبنانية وكان باستقبالهما مدير الاتحاد السيد عدنان ابو جعفر. وبعد استراحة قصيرة توجه ممثلا الاتحاد الدولي لمقر اتحادنا حيث التقاهما السيد فخري البلبيسي رئيس اتحادنا الذي رحب بزيارتهما والتي تمتد حتى صباح يوم غد السبت.

الكاميرون يغلب الاتحاد السعودي

فاز منتخب الكاميرون على فريق الاتحاد السعودي ٢/صفر في جدة. وسجل ديجابا ومفيديه هدفي المباراة في الدقيقتين ٥١ و ٨١ وشارك المهاجم التونسي جمال الامام في صفوف الاتحاد للمرة الاولى ولم يكن موفقا.

وكان منتخب الكاميرون خسر امام نظيره السعودي ١/٢ في مباراته الاولى في الرياض.

اليوم نهائي بطولة كاس اتحاد كرة الطاولة

هل يواصل الجزيرة سطوته ام يبشر المدينة بقوة عودته؟

■ غازي القصاص

يدافع فريق نادي الجزيرة - بطل كاس اتحاد كرة الطاولة - عن لقبه عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب حينما يلتقي فريق نادي المدينة - احد اندية الدرجة الثانية - في المباراة الختامية للبطولة الثانية لكاس الاتحاد التي تقام برعاية الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد.

ويتطلع الجزيرة اليوم لمواصلة سطوته في كرة الطاولة والاحتفاظ باللقب موسما اخر بينما يخطط المدينة لتقديم عرضا قويا يمكنه من اعتلاء قمة البطولة والتاكيد على ان عودته الى فرق الدرجة الاولى ستكون قوية حيث يتعين عليه أن ينتزع احد بطاقتي التاهيل للدرجة الأولى في بطولة فرق الدرجة الثانية التي ستقام بعد فترة قصيرة.

بطولة كاس الاتحاد التركيز فيها على الناشئين ولان اللقاءات الثلاثة الأولى هي لفردي الاشبال ثم فردي الناشئين ثم فردي الشباب فان التكهن بهوية الفريق الفائز صعبة لتقارب المستوى الفني وللعوامل النفسية للاعبين التي تؤثر الى حد كبير على ادائهم في اللقاءات الثلاثة، لهذا فإن تمكن فريق من الفوز باللقاءات الثلاثة للفئات العمرية انهى اللقاء لصالحه (٠/٣).

وبات لا داعي للقاء فردي الرجال ثم زوجي الرجال في اللقاءين الرابع والخامس.

■ ممدوح شريتح ■ مصطفى رضا

يمثل الفريقين في مباراة اليوم اللاعبون :

● فردي الاشبال :
عمر والسيد (الجزيرة) مع رمزي الصناع (المدينة).

● فردي الناشئين :
اياد مكناي (الجزيرة) مع ممدوح شريتح (المدينة).

● فردي الشباب :
مصطفى رضا (الجزيرة) مع وسام بكير (المدينة).

● فردي وزوجي الرجال.
مروان ضيا وعبدالعزيز رضا (الجزيرة) مع وسلم بكير وفخر الدين فؤاد (المدينة).

نصر جديد لميلان في كاس ايطاليا

حقق ميلان فوزا سهلا على كالياري بثلاثة اهداف للفرنسي جان بيار بابان - ٢٥ و ٢٦ - ولنتيني ٦٢ مساء امس الاول في ميلانو امام ١٥ الف متفرج في ذهاب دور الـ ١٦ لكاس ايطاليا في كرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز روما على فيورنتينا ٤/٢ ونابولي على فيرونا ٢/١ وبارما على فينيسيا ١/صفر ويوفنتوس على جنوى ١/صفر وتعادل شيزينا ولاتسيو ١/١ وباري وتورينو ١/١.

● في جلسته الاولى برئاسة حداد :

اتحاد السلة يوزع المناصب الفخرية

● رحب السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة بزملائه اعضاء الاتحاد الجدد وتمنى عليهم العمل كفريق مترابط هدفه خدمة اللعبة والحفاظ على منجزاتها ومكتسباتها والوصول بها الى المستوى المرموق على الساحتين العربية والاسيوية والدولية.

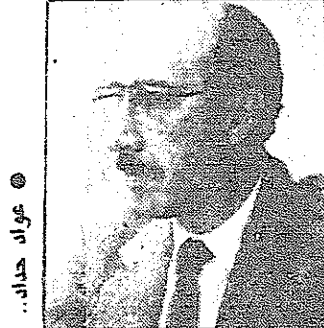
جاء ذلك في مستهل الجلسة الاولى للاتحاد في تشكيلته الجديدة التي عقدت برئاسة السيد حداد والتي اكتمل حضورها بجميع الاعضاء.

ووزع المجلس المناصب الفخرية على النحو التالي :
- السيد غالب بلعاوي امينا للسر.
- المهندس ايلي بنليان امينا للصندوق.

كما اعتمد السيد عواد حداد ناطقا اعلاميا للاتحاد، وكلف المجلس السادة عبدالله الكسواني نائب الرئيس مع امين السر وامين الصندوق للاتصال والتنسيق مع السيد يوسف احمد امين الصندوق السابق لتسوية الامور المالية المتعلقة بالاتحاد، وطلب المجلس من محاسب الاتحادات صرف سلفة نفقات باسم السيد امين الصندوق لتغطية جميع مستحقات الحكام السابقة.

هذا ويعقد الاتحاد جلسته القادمة في السادسة من مساء الاربعاء القادم بصفة مؤقتة لحين تحديد موعد اجتماع اسبوعي بصفة نهائية.

وقد حضر الجلسة السادة الاعضاء د. فايز ابو عريضة، د. سهى اديب، د. احمد الرشدان، ممثل النادي الاهلي، قاسم العابد، علي البلبيسي، فادي زريقات، ممثل النادي الارثوذكسي وجمال زكي.



● عواد حداد.

قرارات اتحاد الجودو

الاشتراك ببطولة العراق النسوية والبطولة العربية بسورية

تمخض الاجتماع الاول الذي عقده مجلس ادارة اتحاد الجودو برئاسة الشريف علي ابو العصام رئيس الاتحاد الذي تحدث عن الافاق الجديدة التي يجب ان يحققها الاتحاد لرفع شأن هذه الرياضة وشكر المجلس السابق للاتحاد وتقرر اقامة حفل تكريمي له وبعد ذلك اتخذت القرارات التالية.

■ توزيع المراكز الفخرية بين الاعضاء على النحو التالي
- الشريف علي ابو العصام رئيسا
- العقيد جمال حميد نائبا للرئيس
- السادة محمد رفيق امين السر والدكتور علي ضمره امينا للصندوق ونبيل دلقموني وعاكف طيفور والانسة حسنيه شاهين اعضاء

■ تعيين اللجنة الفنية برئاسة السيد مؤيد راشد ولجنة المنتخبات والتدريب برئاسة الدكتور علي ضمره ولجنة الحكام برئاسة السيد مؤيد راشد.

■ تعيين السيد نبيل دلقموني والانسة حسنيه شاهين في لجنة العلاقات العامة والاحتفالات.

■ تعيين السادة
السيد رائف رشيد ناطقا اعلاميا ومديرا للاتحاد

لجنة لاعداد خطة الاتحاد ١٩٩٣

قبول دعوة العراق للمشاركة ببطولة الجودو النسوية التي ستقام في بغداد في النصف الاول من الشهر القادم وقبول دعوة العراق للمشاركة ببطولة الجودو للرجال من ٢٠ - ٢٣ كانون اول القادم

الاشتراك باجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجودو الذي سيعقد في ٢١ الشهر الجاري بدمشق وكذلك الاشتراك في البطولة العربية للجودو للشباب التي تستضيفها سورية من ٢١/٢٣/١٢ القادم وتشكيل الوفد على النحو التالي

السيد فضل الدلقموني رئيسا للوفد
- السيد محمد رفيق اداري للوفد
السيد توفيق سعدي مدربا
اللاعبون عز الدين فتحي ومحمد عرار واسامه عطيه.

بدر الخطيب والفرحة الكبرى



★ عاش بدر الخطيب مهاجم نادي القادسية السابق مؤخرا الفرحة الكبرى [illegible]

● دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية :

ضربة موجعة للجزيرة من العكارمة وتعادل كفرسوم والرصيفة

البقعة والكرمل ... مواجهة بين فريقي الزرقاء ... والفحيص مع الجيل

★ وجه عين كارم امس ضربة موجعة للجزيرة في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب البتراء في الاسبوع السادس من دوري الدرجة الثانية وانتهت الى فوز عين كارم (٢/٠) ليسقط الجزيرة مع اول اختبار شبه جدي له ! ولترتفع معنويات عين كارم في وقت هو بحاجة لها تماما، وتزداد صعوبة ومسؤولية طموحات الجزيرة !!

★ في الزرقاء خطف كفرسوم التعادل من الرصيفة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما نجح بلال عبيدات في التعادل (٢/٢) ويبدد احلام وفرحة انصار فريق الرصيفة بالخروج بالنقطتين !

عين كارم/٢
الجزيرة/٠

★ فرض الجزيرة منذ وقت مبكر ضغطه على مرمى عين كارم ووضح تفوقه عندما كان يسلسل هجمته ويركز على انطلاقات امجد ابو طعيمة وتوفيق من الميسرة وتحرك مراد وامجد بين المدافعين، بيد ان خطا ارتكبه نجيب البنا في اعادة الكرة الى الحارس الريشة قوض حماس الجزيرة فاستغل ياسر محمد الهدية ووضعها بالمرمى في الدقيقة (٢٢) ليهتز اداء الجزيرة ويعود فريق عين كارم الى تمتين دفاعه وتشكيل طوق دفاعي قوي امام مرماه وصارت العاب الجزيرة تعتمد على الكرات الطويلة وهو ما اراده عين كارم فنجح عامر وايوب بافساد هذه الهجمات.

في الشوط الثاني زاد ضغط الجزيرة مبكرا لتعديل النتيجة، وتهيات فرصة لمراد واصيب امجد ومع هذا الضغط ارتدت الكرة امام دفاع الجزيرة فاحسن خلدون استقبالها ودكها على خط المنطقة سكنت مرمى الجزيرة في الدقيقة (٥٢) ! بعد الهدف ازداد الضغط النفسي على الجزيرة واصبحت العاب فريقه بلا تركيز وان كان هنالك نشاط لتوفيق وابو طعيمة ومراد ورياض لم يسفر عن شيء وكانت اخطر الفرص تلك التي لعبها مراد واخرجها عامر من على خط المرمى !



★ واحدة من هجمات الجزيرة

كفرسوم/٢
الرصيفة/٢

★ الزرقاء - زهير الشقيري : لجا الرصيفة الى نصب مصيدة التسلل وارسال كرات طويلة صوب كمال فحماوي وعقيل، وواجه العمري الظهير الحر لكفرسوم هذا النشاط قبل ان يصاب ويخرج، ويثمر جهد الرصيفة عندما استغل خالد عقيل الركلة الركنية وسجل براسه هدف السبق في الدقيقة ٤٣. ويرد كفرسوم بهدف التعادل في الدقيقة ٥٧ عندما استغل بلال عبيدات الكرة التي تهيات امامه من ركلة ركنية فسجل التعادل. وفي الدقيقة ٨٥ لمح فحماوي ثغرة بين مدافعي كفرسوم فارسل كرة سجل منها وائل عقيل هدف الترجيح، وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع سجل بلال عبيدات هدف التعادل !

● مباريات الاسبوع السادس تختتم اليوم باقامة ٣ مباريات جميعها في غاية الاهمية، فالبقعة يشد رحاله للمرة الثانية على التوالي الى ملعب اربد وهذه المرة سيلتقي فيها الكرمل الساعة ٣، وفي الزرقاء يقام بنفس الوقت لقاء العودة مع الزرقاء وهي مباراة منتظرة لجمهور الزرقاء ذلك أن الفوز بها يعني تتريج بطل معنوي للمحافظة. اما اللقاء الثالث والاخير فيقام الساعة ٣ ايضا على ملعب البتراء وفيه يلتقي الفحيص الطامح بقوة للصعود مع فريق الجيل الذي بات يمر بظروف احسن، فكيف تأتي هذه المباراة.

★★ الكرمل والبقعة : يبدو ان فريق البقعة عازم هذه المرة على ان يعود بالنقطتين من اربد، فهل تساعده حالة الكرمل ؟ فريق البقعة يلعب الكرة الجماعية وهو يعتمد على خبرة سفيان وساحوري في الوسط وعلى حيوية الدقس وقالح في الاختراقات الهجومية سواء من الاطراف او من البوابة، ويأتي دور الظهير خشرم متوازنا مع أحداث المباراة. على الجانب الاخر يعتمد الكرمل على الكرات الطويلة وعلى الدور الفردي للاعبين بشكل اكثر، فيبرز محمود سليمان كلاعب خط وسط مهاجم الى جانب تحركات سليمان فايز ورافع. ويبقى مقدرة دفاع الكرمل على التجاوب مع معطيات المباراة.

★★ الزرقاء والعودة : كلاهما يعرف قوى خصمه تماما. لذلك سيأتي الاداء وفق هذه الرؤية فهل يقلص الزرقاء فارق النقطة مع العودة اليوم ؟ الزرقاء ينهج اسلوبا هجوميا متوازنا يبرز فيه محمد مبارك وخالد كمال، ويلجأ دفاعه الى الرقابة الصارمة، بالمقابل نجد ان العودة يلعب بحماس ويلعب دفاعه على مبدأ نصب مصيدة التسلل في حين يركز الفريق على الكرات الطويلة صوب جهاد ونواهرة ومحمود هاشم.

★★ الفحيص والجيل : هذه هي المباراة الاولى للفحيص بعد الاستئناف حيث لم يلعب الاسبوع الماضي ويريد اليوم ان تظل مسيرته ناجحة ليعود للصدارة وتبدو حالته مريحة اليوم لاكمال تلك المسيرة ويبرز في اداء الفريق عودة اكثر من لاعب في حالة فقدان الكرة لتشكيل طوق دفاعي يقوده جريس. وفي هجومه يأتي دور وعد مهما وحيويا في المتابعة والاختراق. فريق الجيل بات يلعب بدفاع مترابط يقوده صلاح لكن هجومه بقي بلا فاعلية لحد الان رغم حصوله على نقطة الاسبوع الماضي من الزرقاء.

كرة اندية اسيا

يلعب المحرق بطل البحرين ضد الانصار بطل لبنان مساء اليوم الجمعة على ملعب الاول في المنامة مباراة الاياب في تصفيات كاس الاندية الاسيوية ابطال الدوري [illegible] لكرة القدم.

اسدال الستارة على بطولة قدم ١٦ سنة

العودة والحسين من يكون منهما وصيفا للوحدات

بعد ختام لقاء فريقي الحسين - اربد والعودة المقرر اقامته في الساعة الواحدة من ظهر اليوم بستاد عمان الدولي بعد هذا اللقاء تسدل الستارة على بطولة كرة القدم لفئة تحت سنة ١٦ سنة حيث يسعى الفريقان للظفر بنتيجة المباراة لتعادلهما بعدد النقاط والفائز منهما سيكون وصيفا لفريق الوحدات الذي حسم البطولة لصالحه [illegible]

تصفيات كاس العالم لكرة القدم

نصر بارز للسويد وباهت للنرويج ومقنع لليونان

فازت السويد على بلغاريا ٢/صفر في تصفيات المجموعة الدولية السادسة للتأهل لكاس العالم لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

اقيمت المباراة في العاصمة السويدية امس الاول امام جمهور بلغ حوالي ٢٠,٦٠٠ مشاهد.

احرز مارتن دالين الهدف الاول للسويد في الدقيقة ٥٦ من المباراة. وفي الدقيقة ٦٧ اضاف مواطنه ستيفان بيترسون الهدف الثاني لتكون اول هزيمة لبلغاريا في التصفيات.

وقد اضاع الفريق البلغاري بعض الفرص في الشوط الاول بسبب تالق حارس مرمى المنتخب السويدي لارس ايركسون الذي انقذ عدة كرات صعبة.

وكان المنتخب السويدي هو الافضل خاصة في الشوط الثاني بالرغم من غياب حارس مرماه الشهير توماس رافيلي ومهاجمه الشاب توماس برولين ومدافعه يان ايريكسون المصابين.

وقد لعب المنتخب البلغاري ايضا بدون مدافعه الشهير نيكولاي ايليف الموقوف ومهاجمه خريستو ستويشكوف الذي يلعب لبرشلونة الاسباني.

وفازت اليونان على ايسلندا ١/صفر في تصفيات المجموعة الاوروبية الخامسة. واقيمت المباراة في العاصمة الايسلندية ريكيافيك.

احرز اليوناني بانايوتيس تسالوهيديس الذي يلعب لنادي اوليمبياكوس هدف المباراة في الدقيقة ٦١.

بهذه النتيجة تتصدر اليونان المجموعة الخامسة برصيد اربع نقاط تليها المجر برصيد نقطتين ثم ايسلندا برصيد نقطتين ايضا. وتضم المجموعة كلا من اليونان والمجر وايسلندا ولكسمبورج وروسيا.

وفازت النرويج على سان مارينو ٢/صفر في تصفيات المجموعة الاوروبية الثانية. احرز جون ياكوبسون الهدف الاول للنرويج في الدقيقة السابعة من المباراة التي اقيمت في سان مارينو امس الاول. وفي الدقيقة ١٩ احرز يوستين فلو الهدف الثاني للنرويج.

وكانت النرويج قد فازت على سان مارينو بعشرة اهداف في الشهر الماضي. وقد طبق فريق سان مارينو خطة دفاعية اشترك فيها تسعة لاعبين انقذت الفريق من هزيمة بعدد كبير من الاهداف كما حدث في السابق.

وتضم المجموعة الثانية كلا من النرويج وسان مارينو وانجلترا وهولندا وتركيا وبولندا.

في الاسبوع القادم تلتقي النرويج التي تتصدر المجموعة برصيد ست نقاط مع انجلترا التي لم تلعب اي مباريات بعد.

وفد الرماية لبطولة قبرص

شكل نادي الرماية الملكي وفده لبطولة قبرص الدولية للتراب والسكيت التي تقام هناك خلال الفترة من ١٣ - ٢٠ الشهر الجاري، ويغادرنا الوفد يوم الثلاثاء [illegible] نزار ماضي، ويشاركون برماية التراب فيما يشارك خالد نغوي برماية السكيت.

من جانب اخر يقيم اتحاد الرماية بطولة ميلاد القائد خلال الفترة من [illegible]

وتشمل فعاليات البطولة رماية التراب مدنيين، رماية السكيت مدنيين، رماية البندقية ٣ اوضاع، رماية البندقية ٦٠ طلقة، رماية المسدس الحر، رماية المسدس السريع، رماية المسدس المركزي [illegible]

الأخبار العربية والعالمية

اخبار قصيرة

صحيفة روسية تهاجم افكار يلتسين

موسكو ـ واع ـ هاجمت صحيفة سوفيتسكايا بلراسيا مجمل الافكار التي طرحها الرئيس الروسي بوريس يلتسين في خطابه الذي القاه الثلاثاء امام مجلس السوفيات الاعلى البرلمان ووصفتها بانها مجرد وعود.

وقالت الصحيفة في تعليق لها تحت عنوان الرئيس من جديد يقدم الوعود نشرته هنا ان الرئيس يلتسين لم يقدم اية حلول او معالجات للمشاكل الرئيسية التي تعاني منها روسيا ووضعت البلاد على حافة الانهيار.

واضافت ان حديث الرئيس يلتسين لم يعكس الوضع الحقيقي الذي تمر به روسيا وان العديد من الاسئلة ما تزال تطرح نفسها وخاصة فيما يتعلق بالوضع الاقتصادي المتردي وان الشعب لم يسأله احد فيما اذا كان راضيا عن تحويل البلاد الى الواقع الراسمالي وهو امر يمكن لمسه من خلال تنامي المقاومة الشعبية للاصلاح الذي اصبح الفقراء من جرائه يشكلون ٩٠ بالمئة من سكان روسيا وان حياة المواطنين تتردى مع كل يوم.

شرطة ايرلندا تبحث عن لص حاول سرقة بنك بمسدس خفي

دبلن ـ رويتر ـ تطارد الشرطة الايرلندية لصا مخمورا حاول سرقة بنك بمسدس خفي.

وكان الشاب المخمور قد دخل احد بنوك بلدة ملكروم في غرب ايرلندا وصاح وهو يخفي ذراعه بمعطفه قائلا انها عملية سطو.

ولكن المعطف انزلق بسبب ترنح اللص ليكتشف الجميع انه غير مسلح وعندما تقدموا لاعتقاله صاح فيهم مسدس من النوع الخفي وتمكن من الفرار اثناء استغراق الناس في الضحك.

مصادرة اكثر من نصف طن من الكوكايين في المكسيك وتوقيف عشرة اشخاص

مكسيكو ـ اف.ب. ـ اعلنت وزارة الامن العام يوم الاربعاء ان الشرطة المكسيكية صادرت ٥٩٥ كيلوغراما من الكوكايين في طائرة سياحية قادمة من اميركا الجنوبية والقت القبض على عشرة اشخاص بينهم اثنين من كولومبيا.

واوضح المصدر ان عملية القاء القبض تمت بعد رصد الطائرة وهي تحلق فوق المحيط الهادىء وهي لا تحمل اي علامة تدل على هويتها ولا تتبع خطا معينا في الطيران.

وحطت الطائرة في غرب البلاد حيث كانت بانتظارها مجموعة من تجار المخدرات المدججين بالسلاح الذين فوجئوا بعناصر شرطة مكافحة المخدرات فاستسلموا بعد بضع دقائق من تبادل اطلاق النار معهم وسقوط جريحين منهم.

واضاف المصدر نفسه انه كان سيصار الى تحويل كمية ال ٥٩٥ كيلو غرام من الكوكايين الى ٨,٥ مليون جرعة.

بعثة دولية تزور البقاع للمساعدة في القضاء على المخدرات

بعلبك ـ لبنان ـ رويتر ـ قامت بعثة من منظمات دولية عديدة بزيارة منطقة البقاع في شرق لبنان امس الخميس لدراسة سبل مساعدة المزارعين للقضاء على زراعة المخدرات

وقالت مصادر رسمية هنا ان بعثة مشتركة من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة والهيئة الدولية لمكافحة المخدرات واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا قامت بزيارة منطقة البقاع من اجل وضع دراسة ميدانية واتخاذ الترتيبات لوضع برنامج لمساعدة المزارعين في البقاع في اطار القضاء على زراعة المخدرات.

ويقوم بعض المزارعين في المنطقة بزراعة مواد مخدرة رغم ان الحكومة اللبنانية بدعم من القوات السورية العاملة هناك تقوم بشكل شبه دائم بحملات للقضاء على تلك الزراعة.

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي:

تدهور الجيش الروسي ليس في مصلحة الغرب

موسكو مستمرة في تحديث الصواريخ وباعت (٣٠٠) ميغ ٢٩ لعشر دول

● لندن ـ «رويتر» ـ قال معهد ابحاث كبير ان الاوقات الصعبة أجبرت روسيا على ان تقلص بشدة قوتها البحرية التي حاول الزعماء السوفيات السابقون بناءها وتطويرها الى قوة عالمية تنافس البحرية الاميركية.

وذكر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي الذي يحمل اسم «التوازن العسكري» ان الجيش الروسي سيعاني على الارجح من نقص كبير في الافراد في اعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي العام الماضي.

وقال بو هولت مدير المعهد ان تدهور القوات المسلحة الروسية سيكون ابعد ما يكون عن مصلحة الغرب وانه قد يشكل خطرا اكبر من ذي قبل لانه سيقلص بدوره من الخيارات المتاحة امام القيادة العسكرية الروسية في حالة نشوب اية ازمة.

وقال المعهد الذي يتخذ من لندن مقرا له ان روسيا لا تزال تنشر احدث صواريخها النووية البعيدة المدى وانها مستمرة في انتاج اسلحة تقليدية حديثة وفي تطوير طائراتها الحربية التي من المرجح ان تطرحها للبيع في الاسواق العالمية.

وجاء في تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يعتبر اكثر التقارير الموثوق بها عن القوات المسلحة في العالم ان البحرية الروسية «تأثرت بشدة من جراء الاجراءات الاقتصادية التي طبقت خلال الاثنى عشر شهرا الماضية وما قبلها».

وذكر التقرير ان «القوة البشرية خفضت بشكل ملموس كذلك خفضت عدد ايام الابحار ولم تنشر اي سفن حربية في البحر المتوسط او الخليج العربي او المحيط الهندي».

واضاف التقرير قوله ان البحرية الروسية لم تشهد اي عمليات انشاء جديدة هذا العام كما توقف العمل في نحو نصف السفن الجاري بناؤها وعددها (١٣٠) سفينة كما خرج من الخدمة عدد كبير من السفن القديمة ولم يحل محلها سوى عدد ضئيل من السفن الجديدة.

وكشفت ارقام التقرير ان روسيا تملك الان (٢٥٠) غواصة و(١١٢) سفينة حربية مقارنة بما وصل الى (٣١٧) غواصة و(٢١٨) سفينة تابعة للاتحاد السوفياتي السابق والتي اوردها المعهد في تقرير العام الماضي.

ولا تملك اي من الجمهوريات السوفياتية السابقة قوة بحرية تذكر كما ان اسطول البحر الاسود المتمركز في اوكرانيا والذي وضعه التقرير تحت القوة البحرية الروسية سيتم اقتسامه مع كل من اوكرانيا وجورجيا.

وعلى الرغم من ان روسيا لا تملك سوى منافذ محدودة على محيطات العالم فان الاسطول السوفياتي بني سريعا تحت قيادة الاميرال سيرجي جورشكوف خلال السبعينات واوائل الثمانينات مما اثار قلق واضعي الاستراتيجيات الغربية. وقد تراجع هذا الاتجاه فيما يبدو الآن.

وعن الجيش قال التقرير «كل وحدات القوات البرية تعاني بالقطع من نقص حاد في القوة البشرية ليس بسبب تجاهل اوامر الاستدعاء على نطاق واسع ولكن ايضا لان معظم الجمهوريات تقصر مشاركة رجالها داخل اراضيها فقط».

وقدر التقرير اجمالي القوات الروسية بما يصل الى (٢,٧٢٠,٠٠٠) جندي مقارنة بما وصل الى (٣,٤٠٠,٠٠٠) جندي في العام الماضي في اطار الاتحاد السوفياتي السابق. كما قدر قوات اوكرانيا بما يصل الى (٢٣٠,٠٠٠) جندي.

ولكنه ذكر ان عمليات تحديث الصواريخ الاستراتيجية جارية. فقد استكملت عملية تطوير صواريخ (اس. اس ٤) التي تحمل عشر رؤوس نووية وتتحرك على خطوط السكك الحديدية بعد ان زودت بثلاث منصات لاطلاق الصواريخ ونشر (٨٠) صاروخا ذا راس نووية واحدة يتحرك على خطوط السكك الحديدية طراز (اس. اس ٢٥).

كما استمر ايضا انتاج اسلحة تقليدية حديثة حيث اضافت روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء فيما بينها (٢٠) دبابة (تي ٨٠) و(١٠٠) طائرة هليكوبتر طراز (م. ي ٢٤) خلال العام الماضي.

وقال المعهد ايضا ان هناك ما يكفي من الاموال للمضي قدما في البرامج الرئيسية لتطوير الطائرات الحربية وانه من المتوقع ان تعمد موسكو الى تسويق المقاتلات الروسية بنشاط.

وقال انه قد تم بالفعل بيع اكثر من (٣٠٠) مقاتلة من طراز (ميج ٢٩) الى عشر دول.

وقال هولت في مؤتمر صحفي ان روسيا قد تضطر ازاء تداعي فعالية قواتها المسلحة بشكل عام الى الاعتماد اكثر على الاسلحة النووية كقوة ردع. وذلك على عكس الفلسفة العسكرية السوفياتية السابقة.

وقال «هناك خطر معين .. من ان يصبح من الصعب جدا كذلك على القيادة العسكرية الروسية ان ترد بمرونة على التهديدات العسكرية المختلفة .. وهذا يشكل بالتالي موقفا اكثر خطورة حقا مما كان لدينا من قبل».

دراسة لاستكمال مبنى المركز الثاني لجامعة الدول العربية في تونس

تونس ـ ق ن ا ـ اعلن هنا ان اللجنة الحكومية العربية المكلفة بدراسة المسائل المالية والفنية المتعلقة باستكمال المركز الثاني لجامعة الدول العربية في تونس ستنعقد يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي برئاسة السيد المنجي الفقيه الامين العام المساعد للجامعة العربية ورئيس مركز الجامعة.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار مجلس الجامعة العربية الذي انعقد في القاهرة خلال شهر ايلول الماضي وكذلك بناء على نتائج المباحثات التي جرت مؤخرا في تونس بين الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة والسيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي بخصوص مبنى مركز الجامعة المقام في العاصمة التونسية ويحتوي على قاعات اجتماعات كبرى ومكاتب كان يفترض ان تتسع لجميع موظفي الجامعةقبل انتقالها الى القاهرة وكذلك بقية المنظمات القومية التي تتخذ من تونس مقرا لها.

وقد انجز الهيكل الرئيسي للمبنى ثم توقفت عمليات البناء بسبب عودة الجامعة الى القاهرة واحتجاج بعض الدول الاعضاء على تكاليفه الباهظة والتي قدرت بحوالي ثلاثين مليون دولار.

وسيكون على اللجنة البحث في افضل السبل واقلها تكلفة لاستكمال البناء الذي سيصبح مقرا للمركز الثاني للجامعة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومجلس وزراء الداخلية العرب واتحاد اذاعات الدول العربية وغيرها من المنظمات العاملة في الاطار القومي فضلا عن تنظيم العديد من الاجتماعات الوزارية المتخصصة والنشاطات القومية الاخرى.

ابعاد (٣٢٠) عربيا من الكويت

سفوان ـ واع ـ وصل الى سفوان بمحافظة البصرة ٣٢٠ مواطنا ابعدتهم سلطات النظام المفروض على منطقة الكويت.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة ان من بين المبعدين ٤٠ مواطنا عراقيا وعربيا كانوا محتجزين في سجون ومعتقلات الكويت و ٢٨٠ مواطنا عراقيا تم ابعادهم عن طريق منظمة الهجرة الدولية.

انتشال ٤٩ جثة جديدة

رئيس بلدية امستردام يتوقع ضحايا اقل جراء تحطم طائرة الشحن الاسرائيلية

امستردام ـ رويتر ـ عثرت فرق الانقاذ امس على ٤٩ جثة بين انقاض مجمع سكني دمر في حادث طائرة شركة العال الاسرائيلية ولكن رئيس بلدية مدينة امستردام قال ان العدد النهائي للقتلى سيكون اقل مما كان معتقدا.

وكان مسؤولون في وزارة النقل قد ذكروا انه تم انتشال جهاز من تحت الانقاض اعتقد في البداية انه جهاز تسجيل قمرة القيادة في الطائرة المنكوبة ولكن تبين في وقت لاحق انه ليس جهاز تسجيل

وقالت ماريان دويفستين لرويتر (تبين من فحص دقيق قام به خبراء في مطار شيفول انه ليس جهاز تسجيل).

وقال اد فان ثين رئيس بلدية امستردام للصحفيين انه ليس من المتوقع العثور على مزيد من الجثث.

وقال (اذا اردتم ان تنظروا الى هذا الامر نظرة متفائلة فان عدد الضحايا سيكون اقل من ٢٥٠ شخصا) وهو الرقم الذي كان يخشى من قبل ان يكون عدد قتلى الحادث.

ولا يزال المحققون في حادث تحطم الطائرة يسعون جاهدين لرسم صورة مفصلة عما حدث للطائرة في الخمس عشرة دقيقة بين اقلاعها وبين وقوع الحادث.

ويأمل فريق المحققين الذي يضم ٤٠ محققا من هولندا واسرائيل والولايات المتحدة الحصول على معلومات اكثر من الصندوق الاسود الذي تم العثور عليه امس الاول.

وبعد اربعة ايام من الحادث لا يزال المسؤولون لا يعلمون على وجه الدقة عدد ضحايا حادث سقوط طائرة الشحن التابعة لشركة العال الاسرائيلية على مجمعين سكنيين.

ويتوقع ان تتم ازالة الحطام من المجمعين اليوم.

من جهة اخرى اعلن ناطق باسم شركة العال ان الشركة اخرت اقلاع طائرة/بوينغ/تابعة لها ١٠ ساعات ليل الاربعاء الخميس بعد اكتشاف جهاز تثبيت (قد يكون غير سليم) في احد محركاتها.

واوضح نحمان كليمان (لسنا متاكدين ان كان هناك شقوق في جهاز التثبيت غير اننا فضلنا ان نبدله قبل السماح للطائرة بالاقلاع متوجهة الى نيويورك).

وشدد على ان هذا الاكتشاف (لا علاقة له بتحطم طائرة شحن من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة العال قرب مطار امستردام).

واضاف كليمان ان شركة العال تلقت يوم الثلاثاء شأنها شأن الشركات الاخرى التي تملك طائرات من طراز ٧٤٧ تعليمات من شركة بوينغ بالكشف عن اجهزة التثبيت للمحركات في الطائرات من طراز ٧٤٧/٢٠٠ و٧٤٧/١٠٠ و٧٤٧/٣٠٠

وتابع (القدبدأت التدقيقات يوم الثلاثاء وتوقفت خلال يوم كيبور /يوم الغفران/ واستأنفت مساء الاربعاء).

واكد ان احد محركات الطائرة التي سقطت يوم الاحد ٢٤ كان شهد (بداية حريق خلفه تسرب الوقود).

واعلن اخيرا انشاء (صندوق لمساعدة عائلات ضحايا الكارثة) بقيمة ١٠ ملايين دولار.

غورباتشوف مستعد لدخول السجن لرفضه الشهادة في محاكمة (الشيوعي)

موسكو ـ اف.ب. ـ اعلن الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف امس الخميس في مؤتمر صحافي انه مستعد لدخول السجن لرفضه الادلاء بشهادته في اطار محاكمة الحزب الشيوعي السوفياتي السابق.

وقال غورباتشوف في حديث في احدى قاعات المؤتمرات في مؤسسة غورباتشوف ان اخرين سيدخلون السجن قبلي وما من شيء سيجعلني اغير موقفي فهو اهم من شخصي اذ ليس واردا ان اشارك في هذه المحاكمة السياسية.

وتابع الرئيس السوفياتي السابق الذي كان يحيط به كبار مستشاروه ان قانون المحكمة الدستورية يعطي الشاهد الحق بعدم الادلاء بشهادته وانا انتظر الحصول على الوثائق القانونية التي تبرر منعي من مغادرة البلاد كي اقيم دعوى على هذاالقرار.

واكد غورباتشوف انه لا يزال يملك جواز سفر دبلوماسيا ويستطيع على اي حال بصفته رئيسا للصليب الاحمر الدولي وهو هيئة تابعة للامم المتحدة ان يغادر البلاد ساعة يشاء.

العراق يدعو الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف الثالثة

الامم المتحدة ـ واع ـ دعا العراق الامين العام للامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات المناسبة لحمل حكومة ايران على احترام احكام اتفاقية جنيف الثالثة..

وقال السفير نزار حمدون ممثل العراق الدائم في رسالة الى الامين العام بطرس غالي وزعت رسميا هنا امس أن العراق ينبه الى خطورة السلوك الايراني باستخدام اسرى حرب عراقيين بعد غسل ادمغتهم في عمليات تسلل ضد وطنهم الاصلي للقيام باعمال تخريب مما يشكل انتهاكا صارخا لاحكام اتفاقية جنيف الثالثة..

وكان العراق قد اودع لدى الامم المتحدة وثائق مزورة اصدرتها ايران للمتسللين واشرطة فيديو تتضمن اعترافات المتسللين الذين دفعتهم ايران للقيام بعمليات تخريب داخل العراق..

المعارضة الكويتية تطالب بتشكيل حكومة وحدة وطنية في البلاد

الكويت ـ اف.ب ـ طالبت المعارضة الكويتية امس وغداة استقالة الحكومة بعد الانتخابات التشريعية التي فازت بها الاثنين الماضي بتشكيل حكومة وحدة وطنية تضم نوابا من مجلس الامة.

يذكر انه يجب ان يتم تشكيل الحكومة الجديدة قبل العشرين من تشرين الاول الموعد الدستوري لالتئام مجلس الامة الذي حصلت فيه المعارضة من اسلاميين وقوميين وليبراليين ومستقلين على ٣٢ مقعدا.

ولم يوضح مرسوم قبول استقالة الحكومة التي كان يرئسها ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح ما اذا كان هذا الاخير سيكلف بتشكيل الحكومة الجديدة. وكانت الحكومة المستقيلة التي تضم ٢١ وزيرا تشكلت في العشرين من نيسان ١٩٩١ اي بعد شهرين من تحرير الكويت.

وطالبت بعض فئات المعارضة وبشكل خاص المنتدى الديموقراطي (ليبرالي) بان لا يصار الى تكليف ولي العهد بتشكيل الحكومة الجديدة وذلك من اجل اعطاء المجلس سلطة حقيقية.

وتصر فئات المعارضة على ان تضم الحكومة المقبلة بعضا من اعضائها. وقال احمد الربعي احد ابرز النواب المعارضين المستقلين لوكالة فرانس برس نريد حكومة وحدة وطنية تاتي بكفاءات عالية جدا ومن اشخاص لم يسبق لهم التورط في اي شبهات مالية.

واضاف ولهذا يجب الا يتم اختيارهم من بين الوزراء المستقيلين الذين يشتبه بانهم بذروا الاموال العامة.

وقال ناصر صرخوه احد النواب الثلاثة في الائتلاف الاسلامي الوطني (حركة شيعية اصولية) يجب ان يكون الوزراء ممثلين للشعب ويأتون بناء على الارادة الشعبية.

ودعت صحيفة القبس في هذا الاطار الى تشكيل حكومة وحدة وطنية بحيث يكون نصف اعضائها على الاقل من نواب الشعب.

يذكر ان الاحزاب السياسية محظورة في الكويت لكن التيارات المعارضة المنتظمة في حركات تتحرك في وضح النهار في هذه الدولة الخليجية التي تنعم وحدها بمجلس نواب.

ويعكس الطلب الملح للمعارضة في تشكيل حكومة تضم بعضا من اعضائها خوفها من الا تتمتع باغلبية برلمانية. والواقع ان تشكيل الحكومة قد يؤثر على الاغلبية في حال تم تعيين ١٦ وزيرا كحد اقصى من خارج المجلس اذ سيصبح لهم تلقائيا حق التصويت داخل المجلس وبنفس الصفة التي يتمتع بها النواب الخمسون.

من جهة اخرى انكب النواب على اختيار الرئيس المقبل لمجلس الامة. وابرز المؤهلين حسب ما نشرت الصحف هما الليبرالي احمد السعدون الرئيس السابق لمجلس الامة الذي حله الامير في العام ١٩٨٦ وجاسم الصقر رئيس التجمع الدستوري الذي يمثل غرفة التجارة والصناعة ذات النفوذ القوي والذي ينتمي للمعارضة ايضا.

ولم تبخل الصحافة في كيل المديح للسلطة كما ان الانتخابات جعلت واشنطن تعرب عن ارتياحها لسير هذه العملية.

بوش لن يوفد جنديا اميركيا الى يوغسلافيا.. باول: القوة العسكرية ليست حلا

المسلمون يصدون هجوما صربيا استمر ٣ ايام

مجلس الامن يستعد لاعلان منطقة الحظر الجوي.. اليوم

سراييفو ـ عواصم ـ رويتر ـ خفت حدة القتال في ضاحية هراسنو بالعاصمة البوسنية سراييفو خلال الليل بعد ان صد المسلمون المدافعون عنها هجوما شنته قوات الصرب على مدى ثلاث ايام.

وقالت الشرطة ان سراييفو قضت ليلة هادئة باستثناء قصف متقطع الا ان الخطوط التي يسيطر عليها المسلمون في فوجوسكا الى الشمال منها تعرضت لقصف القوات الصربية.

وتطل فوجوسكا على واحد من الطرق الرئيسية شمالي سراييفو. ويريد المسلمون الاستيلاء عليها لكسر حصار الصرب على سراييفو.

كما ان المسلمين يريدون الاستيلاء على مصنع ذخيرة في فوجوسكا من أيدي القوات الصربية التي تسيطر عليه.

من جانبه قال الرئيس جورج بوش امس الاول انه عاهد نفسه على الا يوفد جنديا اميركيا واحدا للقتال في يوغوسلافيا طالما لم نتاكد من المهمة ومن النصر واعلن.. لن تكون هناك فيتنام جديدة طالما بقيت انا رئيسا.

واضاف بوش في سان انطونيو (تكساس) خلال برنامج تلفزيوني بثته وكالة سي ان ان: لا يمكننا ان نتدخل في وضع عسكري اذا لم نكن متاكدين من المهمة ومن كيفية النصر وكيفية دعم قواتنا في الحد الاقصى قبل سحبها.

واوضح بوش ان الولايات المتحدة تمنح مساعدات انسانية للبوسنة ولكنه اكد انه ليس بالامكان ارسال قوات عسكرية في الوقت الراهن مع العلم ان ذلك امر سهل. واضاف لا يمكنني ان افعل ذلك طالما اني لست متاكدا كليا من ان المهمة سيكون لها معنى. وشرح بوش السياسة التي تعتمدها واشنطن منذ بدء الصراع في يوغوسلافيا السابقة.

كما حذر الجنرال كولين باول رئيس الاركان المشتركة الامريكية من استخدام القوة العسكرية الامريكية لانهاء الازمة في البوسنة.

وقال باول ان استخدام هذه القوة قد لا يكون مناسبا خاصة وعندما لا تكون هناك اهداف عسكرية محددة.

وقال في مقالة نشرتها صحيفة نيويورك تايمز اليوم الخميس اننا ندرك ان القوة العسكرية ليست دائما هي الحل المناسب.

وقال أن الحل لازمة البوسنة لابد وان يكون سياسيا. الاشتراك بقوة عسكرية يتطلب قدرا كبيرا من الحرص ودراسة كاملة للنتائج الممكنة.. وهذا ما نفعله.

من جهته رأى الامين العام لحلف شمال الاطلسي مانفريد فورنر في مقابلة مع صحيفة (بيلد) الالمانية الواسعة الانتشار امس الخميس ان تدخل حلف شمال الاطلسي في يوغوسلافيا السابقة امر ممكن.

وقال فورنر اذا ما قررت الامم المتحدة غدا ان التدخل العسكري وحده يمكن ان يساعد في حل المشكلة اليوغوسلافية فانا لا يمكنني ان اتصور ان الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي ستظل غير مكترثة.

وشدد من جهة اخرى على ان الحلف يملك كافة الوسائل المناسبة للقيام بمختلف العمليات العسكرية.

وذكر فورنر ان حلف شمال الاطلسي عرض مساعدته على الامم المتحدة من اجل ضمان امن القوافل ومراقبة الاسلحة الثقيلة والمجال الجوي في يوغوسلافيا.

من جهة اخرى قال مصدر دبلوماسي امس الاول ان مجلس الامن الدولي قد يعلن قيام منطقة الحظر الجوي في البوسنة والهرسك اعتبارا من اليوم الجمعة.

واوضح المصدر ان مشروع القرار الذي حظي بتأييد الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاعضاء في مجلس الامن الدولي ينص على ان تتم العملية على مرحلتين.

المرحلة الاولى تقضي بحظر المجال الجوي البوسني على كل طائرة باستثناء طائرات قوة الحماية التابعة للامم المتحدة وطائرات نقل المساعدات الانسانية ونشر مراقبين من هذه القوة في القواعد الجوية على اراضي يوغوسلافيا السابقة وذلك حيث تدعو الضرورة.

وسيوجه مجلس الامن نداء الى الدول الاعضاء والى المنظمات الاقليمية لتقديم مساعدة تقنية الى قوة الحماية التابعة للامم المتحدة من اجل مساعدتها على ضمان مراقبة القواعد الجوية.

وفي مرحلة ثانية سيعلن المجلس استعداده للبحث بشكل عاجل في حال تم خرق قراراته في الاجراءات الضرورية لفرض احترام هذا الحظر.

ومشروع القرار هو ثمرة تفاهم بين الاميركيين الذين يشددون منذ الاسبوع الماضي على امكانية التصدي من اجل ضمان منطقة الحظر ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الحريصة على عدم تعريض القبعات الزرق للخطر على الارض والذين قد يصبحون هدفا لاعتداءات محتملة.

وسيطلع اعضاء مجلس الامن على مشروع القرار في وقت مبكر من صباح اليوم خلال اجتماع للتشاور.

تحطم طائرة هيلوكبتر روسية

موسكو ـ واع ـ تحطمت طائرة هيلوكبتر روسية لدى اقلاعها من على ظهر كاسحة جليد مما اسفر عن مصرع طاقمها المؤلف من طيارين وذلك في منطقة مورمانسك شمالي روسيا.

واوضحت مصادر روسية رسمية هنا امس بان الطائرة قد انفجرت فور اقلاعها حيث سقطت على ظهر الكاسحة الامر الذي تسبب ايضا في مقتل اثنين من البحارة مشيرة الى ان تحقيقات قد بدأت لمعرفة اسباب هذا الحادث..

المدفعية الثقيلة الاسرائيلية تقصف جنوب لبنان

بيروت ـ ق.ن.ا ـ استمرت قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات الموالية لها في جنوب لبنان في غلق بوابات العبور الواصلة بين الشريط الحدودي المحتل والمناطق المحررة خارجه وذلك لليوم الثالث على التوالي في وجه المواطنين اللبنانيين وحركة تنقلاتهم.

وافادت الانباء الواردة من الجنوب بان قوات الاحتلال وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قصفت امس الخميس بالمدفعية الثقيلة مناطق ميمس وزمريا ومرج الزهور ومرتفعات جبل الظهر والطريق الرئيسي لبلدة قليا في القطاع الشرقي مما ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة في منازل وممتلكات هذه القرى واحراق مساحات واسعة من مزروعاتها.

واشارت الى وجود تحركات عسكرية للقوات الاسرائيلية والميليشيات العميلة لها عند خطوط التماس بين القطاع الشرقي من الشريط المحتل وخارجه

الشرطة الروسية تحاصر مبنى مؤسسة غورباتشوف في موسكو

موسكو ـ رويتر ـ حاصرت الشرطة مكاتب الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف في موسكو امس الخميس بعد ساعات من امر الرئيس بوريس يلتسين بطرده.

وقال شهود عيان ان ثلاث حافلات تقل رجال شرطة توجهت الى مبنى مؤسسة غورباتشوف في احد شوارع موسكو الرئيسية الساعة الثامنة صباحا.

وقال مساعد لغورباتشوف ان اركادي موراشوف رئيس الشرطة موجود داخل المبنى الذي بني اثناء حكم جوزيف ستالين.

ووقف عدد من رجال الشرطة عند المدخل الرئيسي.

ومنعت الشرطة اكثر من ١٠٠ موظف يعملون في المؤسسة التي يديرها الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف من دخول مكاتب المؤسسة.

وقال المتحدث باسم المؤسسة فلاديمير بولياكوف في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس من هاتف عمومي بالقرب من المؤسسة الدولية للابحاث الاجتماعية والاقتصادية التي يديرها غورباتشوف ان حوالي ٣٠ شرطيا قاموا بمنع الموظفين من دخول المبنى الذي كان مدرسة للكوادر الخارجية في الحزب الشيوعي السوفياتي السابق.

واضاف ان الموظفين ينتظرون وصول غورباتشوف مشيرا الى ان حوالي ٢٠٠ موظف يعملون في هذه المؤسسة.

وكانت السلطات قد منحت غورباتشوف المبنى اثر استقالته في كانون الاول الماضي كي يقوم بأنشطة مؤسسته في الابحاث السياسية.

واصدر يلتسين قرارا مساء امس الاول بطرد المؤسسة من المبنى.

وجاء هذا القرار في نفس اليوم الذي انتقد فيه غورباتشوف يلتسين في مقابلة صحفية قائلا انه لا يقوم بمهام منصبه كرئيس لروسيا على اكمل وجه.

حضور كثيف في سينما تونسية لمشاهدة عرض شريط «ضد الحكومة»

تونس ـ ا ف ب ـ شهدت صالة سينما الكوليزيه في تونس العاصمة ليلة اول امس الاربعاء حضورا كثيفا لمشاهدة عرض شريط (ضد الحكومة) للمخرج المصري عاطف الطيب.

ويندرج هذا الشريط ضمن المسابقة الرسمية لايام قرطاج السينمائية في دورتها الحالية الرابعة عشرة.

ولم يحالف الحظ عددا كبيرا من عشاق السينما ليلة اول امس في مشاهدة بطل الشريط احمد زكي ولعل مرد ذلك الى قلة التنظيم.

واستاء عدد كبير من ضيوف المهرجان بعد ان وقفوا طويلا امام قاعة العرض قبل ان يسمح له بالدخول.

وسيناريو الشريط/انتاج مصري في العام ١٩٩٢/ هو لبشير الديك ويتطرق لحياة محام /احمد زكي/ غارق حتى اذنيه في الخمر والنساء وضليع في الاحتيال على القانون وعضو بارز في/مافيا التعويضات/ التي كانت تستغل مصائب الناس وتحصل منهم على توكيلات لطلب تعويضات ثم يأخذونها لانفسهم.

وخلال سعي هذا المحامي للحصول على توكيلات من ضحايا حافلة مدرسية دهمها قطار يكتشف أن له ابنا كبيرا من مطلقته التي اخفت عنه ذلك بين المصابين. عندئذ يستيقظ ضمير المحامي ويتحول الى مدافع شريف عن الحق ويقف مطالبا الوزراء بالمثول امام المحكمة لتحديد مسؤولياتهم في الحادث ومن هنا تصبح قضيته ضد الحكومة.

وقد سبق ان عرض شريط (ضد الحكومة) في مصر لفترة اربعة اشهر دون انقطاع.

ويذكر ان للمخرج عاطف الطيب اعمالا شهدت نجاحا جماهيريا كبيرا من بينها (سائق الاوتوبيس) و(الحب في هضبة الهرم) و(الهروب) و(ناجي العلي).

وتجدر الاشارة الى انه سبق لمصر ان احرزت التانيت الذهبي لايام قرطاج السينمائية خلال الدورتين الثالثة والرابعة.

يمثلون ثلث اجمالي اللاجئين في العالم

٧,٥ مليون لاجىء ومشرد في افريقيا

وقف الصراعات وعلاج الفقر عوامل للاستقرار

نيروبي ـ رويتر ـ اجبرت الحروب والجفاف حوالي ٧,٥ مليون افريقي على الاغتراب ويشكل الرقم ثلث اجمالي اللاجئين في العالم.

وتقول تقديرات للامم المتحدة ان عشرة ملايين اخرين من سكان القارة شردوا داخل بلادهم.

وتقول المنظمة الدولية ان ٤٠ مليون شخص في منطقة جنوب الصحراء يحتاجون الى معونات في العام الحالي تصل الى ١٠,٦ مليون طن من الطعام واللاجئون اكثرهم حاجة الى المساعدة.

ويقول مسؤولو معونة افارقه انه ينبغي على المدى الطويل علاج مشكلة الفقر اذا اريد تحقيق الاستقرار.

وقال الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في رسالة الى مؤتمر لمجلس الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة انعقد في نيروبي الشهر الماضي انه لا يمكن تحقيق سلام دائم وازدهار طالما يعيش ملايين الافارقة حياة الفقر والحرمان.

ولكن مانحي المعونات الغربيين الذين ضخوا مساعدات في مشروعات للتنمية في افريقيا قللوا من عطائهم و بانتهاء الحرب الباردة فقدت افريقيا اهميتها الاستراتيجية كما ان دول الكتلة الشرقية سابقا في حاجة الى مساعدات.

وبينما انتهت حروب في دول مثل اثيوبيا وانجولا بانتهاء الحرب الباردة تستمر صراعات في بلاد اخرى مثل موزامبيق والسودان وتتفجر في اماكن مثل رواندا والصومال بسبب عداءات عرقية قديمة.

وفي الصومال وحدها عبر الى دول مجاورة (٨٠٠,٠٠٠) شخص او واحد من كل ستة من السكان هربا من حرب بين القبائل نشبت بعد الاطاحة بالرئيس محمد سياد بري قبل (١٩) شهرا بالاضافة الى جفاف زاد الحالة سوءا.

واجبرت مذابح في رواندا مئات الالوف من قبيلة توتسي على الهروب من البلاد في الخمسينات والستينات.

وتفاقم الصراع العرقي عندما قام ثوار من التوتسي بهجوم على رواندا من اوغندا المجاورة وطالبوا بحق (٨٠٠,٠٠٠) رواندي يعيشون في المنفى بالعودة الى بلادهم.

وقال مسؤول بالجبهة الوطنية الرواندية لاجئون روانديون كثيرون لا يريدون العودة بعد هذه السنوات الطويلة ولكنهم يطلبون الاعتراف بحقوقهم في العودة وحمل جوازات سفر رواندية.

واكتشفت الامم المتحدة ان (١٣,٠٠٠) فقط من المغتربين السود من جنوب افريقيا من مجموع (٢٠,٠٠٠) مغترب ينتمون الى الحركات الوطنية ابدوا رغبة في العودة الى بلادهم.

وقالت كارين ابو زيد من برنامج اعادة توطين اللاجئين من جنوب افريقيا التابع للمفوض السامي لشؤون اللاجئين بالامم المتحده عندما ينظرون الى ما يجري في بلادهم والقليل الذي حققه العائدون يفضلون الانتظار.

ويقول محللون ان وقف تدفق اللاجئين يتطلب تدخلا سياسيا دوليا وقد اصدر مؤتمر القمة السنوي لمنظمة الوحدة الافريقية قرارا بضرورة تسوية الصراعات في المنطقة ولكن القرار لم يتضمن انشاء هيئة يناط بها التدخل لحل المنازعات تكون بمثابة قوة لحفظ السلام.

ويقول دبلوماسيون كثيرون ان المسؤولية تقع الان على عاتق الامم المتحدة لتسوية صراعات تعجز حكومات افريقية عن انهائها.

وامام نقص الاموال اللازمة انشا بطرس غالي في شباط الماضي صندوقا للمعونات الانسانية بمبلغ (٥٠) مليون دولار لاستخدامه في الحالات العاجلة بدلا من انتظار مساعدات يقدمها مانحون استجابة لنداءات من الامم المتحدة.

الأخبار العربية والعالمية

جعجع: مستقبل لبنان مرتبط بعملية السلام

بيروت - ق.ن.أ - شدد الدكتور سمير جعجع قائد القوات اللبنانية على أن مستقبل لبنان السياسي اصبح مرتبطا اكثر من اي وقت مضى بمستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط وتوقع عودة الجنوب اللبناني علجلا أم اجلا الى السيطرة اللبنانية.

واستبعد جعجع في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت امس عقد اي اتفاق سلام لبناني اسرائيلي بعيدا عن اتفاقيات عربية اسرائيلية شاملة.

الابراهيمي يختتم زيارة للولايات المتحدة

الجزائر - «ق. ن. أ» - انهى السيد الاخضر الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين في الادارة الاميركية تناولت وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين وخاصة في مجال الانعاش الاقتصادي والمالي وكذلك عددا من القضايا الدولية ومسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان السيد الابراهيمي اجتمع في ختام مباحثاته مع الجانب الاميركي بادوارد جيريجيان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وتبادل معه وجهات النظر حول المسائل الثنائية وقضايا المنطقة.

وجاءت مباحثات السيد الابراهيمي في واشنطن عقب مشاركته في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا في نيويورك وضمن جهود الحكومة الجزائرية الرامية الى تنشيط علاقاتها الدولية على الصعيدين السياسي والاقتصادي.

الحكومة اللبنانية تؤجل اقرار مشروع الموازنة العامة:

المعارضة المسيحية توحد صفوفها لمواجهة الانتخابات الفرعية في منطقة كسروان

بيروت - رويتر - حشدت المعارضة المسيحية صفوفها في اجتماع لها امس لمواجهة الانتخابات النيابية الفرعية التي من المقرر ان تجري يوم الاحد المقبل في منطقة كسروان المسيحية.

وكانت الاحزاب المسيحية الرئيسية قاطعت الانتخابات التي جرت في وقت سابق من الصيف الحالي مطالبة بتأجيل الانتخابات الى ما بعد انسحاب القوات السورية من بيروت وجبل لبنان الى البقاع شرق لبنان.

وقد جرت الانتخابات في المناطق اللبنانية ما عدا منطقة كسروان الجبلية المسيحية المارونية التي خلت من المرشحين. ويوجد في كسروان مقر البطريركية المارونية في بكركي. وقد اتخذ البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير موقفاً ضد الانتخابات وطالب في معظم عظاته بعدم اتمامها.

لكن الحكومة حددت يوم الاحد القادم لاجراء الانتخابات لخمسة مقاعد لنواب من الطائفة المارونية المسيحية عن منطقة كسروان حيث يتنافس على تلك المقاعد اكثر من ٢٠ مرشحا ابرزهم وزير الخارجية السابق فارس بويز الذي كان قد امتنع عن خوض الانتخابات في موعدها السابق.

وقد عقدت المعارضة المسيحية اجتماعها في فندق في بلدة جونية المسيحية الساحلية شمال بيروت. وحضر الاجتماع ممثلون عن الاحزاب المسيحية الرئيسية وبعض النواب في المجلس الحالي الذي تنتهي ولايته في منتصف شهر تشرين الاول - الحالي الى جانب بعض الشخصيات المستقلة.

وقد شن بعض الخطباء في اجتماع امس حملة على الحكومة وعلى الانتخابات التي جرت.

ومن المقرر ان تنهي المعارضة المسيحية اجتماعاتها اليوم الجمعة وتتخذ مقررات كما قالت مصادرها لمواجهة انتخابات كسروان الى جانب موقفها من التطورات السياسية المستقبلية في لبنان.

من جهة اخرى ارجأ مجلس الوزراء اللبناني عملية اقرار مشروع الموازنة المالية العامة للدولة عن العام القادم ١٩٩٣ التي كان من المقرر اتمامها في جلسته الليلة قبل الماضية الى عدة ايام لاحقة.

وعزا بيان صدر عن المجلس امس هذا التأجيل الى منح الحكومة وعدد من وزراء الخدمات مهلة من الوقت لاعادة درس بعض بنود الموازنات الخاصة بوزاراتهم وعقد بعض جلسات العمل بينهم وبين رئيس الحكومة بهدف الوقوف على متطلبات اعادة البناء وتنشيط شتى المرافق الخدماتية وتوصلا الى تحقيق اوجه انفاق مجدية ومضبوطة تراعي فيها الحاجات الاساسية للمواطن وطابع الموازنة التقشفي.

واشار الى ان المجلس قرر عقد اجتماعات عمل لمتابعة درس مشاريع الاعمار والسياسة الاقتصادية وذلك برئاسة رئيس الحكومة وحضور وزيري المال والاقتصاد وممثلين عن الادارات والمؤسسات المعنية لوضع اسس ورشة اعادة البناء وتعزيز الاستقرار الاقتصادي والمالي والنقدي.

ومن ناحية اخرى كلف مجلس الوزراء اللبناني وزير الخارجية اجراء الاتصالات اللازمة بالمراجع والمحافل الدولية للضغط على اسرائيل من اجل اطلاق المعتقلين في معسكر الخيام وداخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واحاط وزير العمل مجلس الوزراء علما باحالة ملفات المخالفات المالية التي ارتكبت في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي خلال المرحلة السابقة الى النيابة العامة المختصة.

رئيس المجلس الوطني العراقي يزور تركيا بدعوة من برلمانها

بغداد - «أ. ف. ب» - قالت الصحف العراقية امس الخميس ان رئيس المجلس الوطني العراقي سعدي مهدي صالح سيبدأ الاحد المقبل زيارة رسمية لتركيا بدعوة من البرلمان التركي.

وقالت الصحف ان صالح سيجري مع نظيره التركي محادثات تستهدف «تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين».

اليمن تنتقد قرار مجلس الامن الدولي بمصادرة الارصدة العراقية

لندن - واع - اكد الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني ان قرار مجلس الامن بالاستيلاء على الارصدة العراقية في الخارج غير جائز وغير معقول.. وقال ان الاوساط الدبلوماسية الدولية لم تكن راضية عن هذا القرار..

وقال الارياني في حديث مع صحيفة القدس العربي الصادرة في لندن امس الخميس ان الحصار الدولي الجائر ضد العراق اصبحت له معان عديدة اقتصادية وعسكرية ومادية لخدمة اهداف حملة الانتخابات الاميركية في الوقت الذي يعاني الشعب العراقي من اثار هذا الحصار..

للحد من ارتفاع الاسعار والقضاء على الاحتكار

تأسيس شركات عراقية كبرى لاستيراد المواد الغذائية

بغداد - أ.ف.ب - اعلن رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية صبيح الشبيبي البدء بتأسيس شركات تجارية تتولى استيراد المواد الغذائية من الخارج بدلا من التجار في محاولة للحد من موجة ارتفاع الاسعار والقضاء على الاحتكار.

وقال الشبيبي في تصريح نشرته الصحف العراقية امس الخميس انه تم بالفعل تأسيس شركة تجارية في محافظة الانبار (مائة كيلومتر غرب بغداد) وستزاول عملها قريبا وان شركة اخرى مماثلة يجري تأسيسها في بغداد حاليا.

وكانت مصادر دبلوماسية في بغداد ذكرت ان السلطات العراقية اعتقلت في اواخر تموز الماضي حوالي ستمئة من كبار التجار متهمين بالاحتكار والاثراء غير المشروع ورفع اسعار المواد الغذائية، ثم اعدمت حوالي اربعين منهم. واعترفت السلطات ضمنا بذلك في وقت لاحق.

وقامت الحكومة العراقية بعد فترة قصيرة بالتدخل في الاسواق مباشرة للسيطرة على الاسعار عن طريق تكليف لجنة باشراف وزير التجارة بتحديد اسعار خمس مواد اساسية هي الدقيق والارز والسكر والشاي والزيوت وتحديد نسبة الربح ايضا.

وقد وجهت الصحف العراقية انتقادات لاسلوب عمل اللجنة وقالت ان اسعار هذه المواد اصبحت اعلى مما كانت عليه قبل تدخل الدولة. لكن الشركات التجارية الجديدة ستلتزم بالاسعار التي تحددها اللجنة والتي تجتمع اسبوعيا لهذا الغرض.

وكان اتحاد الغرف التجارية العراقية دعا التجار والغرف التجارية الاعضاء الى تأسيس شركات كبيرة تتولى استيراد المواد الغذائية الضرورية لان ذلك يساعد على ضبط الاسعار ويلغي احتكار التجار الافراد لبعض هذه المواد.

من جهة اخرى حذرت وزارة التجارة مجددا امس التجار من عدم تصريف مخزونهم من المواد والسـ[...] التي تقرر منع استيـرا[د]ها (١٥٧ سلعة كمالية) في منتصـ[ف] الماضي وقالت ان الـ[...] سيعرضون انفسهم [للعقوبات ال]قانونية. وتسمح الو[زارة] باستيراد ١٧ سلعة الغذائية الضرورية.

قانون صحافة ومطبوعات جديد في السودان

الخرطوم - «و. أ. ع» - اعلن العميد الركن سليمان محمد سليمان عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وزير الثقافة والاعلام السوداني انه سيتم قريبا عرض قانون الصحافة والمطبوعات على مجلس الوزراء من اجل اجازته.

وقال العميد سليمان في تصريحات نشرت امس انه يجري حاليا تصميم بطاقة صحفية بالتنسيق مع امانة مجلس الوزراء ستصدر بقانون وستوزع على الصحفيين من اجل تقليل المضايقات التي يتعرضون لها في تادية مهامهم الصحفية.

واضاف انه تم الايعاز الى مؤسسة العقارات السودانية لتخصيص دار لنقابة الصحفيين السودانيين.

اليونسيف تتهم متمردي السـ[ودان] بمحاولة تضليلها بشأن اغتيال مو[ظفيها]

الخرطوم - خاص - اتهمت منظمة اليونسيف حركة التمرد بمحاولة تضليل الامم المتحدة فيما يتعلق بحادث اغتيال ثلاثة من العاملين بها وصحفي بجنوب السودان مؤخرا.

وذكرت اليونيسيف في تقرير لها رفعته للسكرتير العام للامم المتحدة ان نتائج تشريح الجثث قد ناقض ما ذكرته حركة التمرد بأن الضحايا ماتوا اثناء تبادل اطلاق النار بين القوات التابعة لـ(وليم نون) المنشق عن حركة قرنق مؤخرا.

وجاء في التقرير ان اثنين من الضحايا قتلوا برصاص في الرأس بينما اصيب الاخران برصاص في الظهر اثناء محاولتهما الهر[ب] [وطالب] التقرير بتحقيق كامل في [...]

واتهم حركة التمرد بالا[...] والوقوف عقبة امام عمل منـ[ظمات] الاغاثة في الجنوب ومنعها الوصول الى المحتاجين. وقال التقر[ير] ان الحركة لجأت عن قصد الى اعطا[ء] معلومات مضللة.

وتجدر الاشارة الى ان حركة التمرد كانت قد ذكرت ان الضحايا وهم: ميت ماونج، وفرانسيس نقوري، وهلجي همفيلد وبيل ايما، قد قتلوا بشرق الاستوائية الاسبوع الماضي وزعم قرنق انهم كانوا قد اختطفوا بواسطة قوات نائبه (وليم نون) التي انشقت عليه مؤخرا.

الجماعة الاسلامية ستواصل ضربها للقطاع السياحي في مصر

القاهرة - «أ. ف. ب» - اعلنت منظمة الجماعة الاسلامية السرية امس الخميس مسؤوليتها عن الاعتداءين اللذين وقعا في الايام الاخيرة في الصعيد في احد القطارات وفي احدى السفن واكدت انها ستواصل الهجوم على القطاع السياحي.

وقالت الجماعة الاسلامية في اتصال هاتفي اجراه متحدث مجهول مع وكالة انباء غربية في القاهرة تأكدت وكالة فرانس برس من مصادر في الجماعة الاسلامية في اسيوط من مضمونه ان المنظمة تتحمل المسؤولية عن الانفجار الذي وقع الثلاثاء الماضي في قطار في ديروط - الصعيد - اضافة الى اطلاق النار الخميس الماضي على سفينة سياحية في النيل في المنطقة نفسها.

يذكر ان اربعة مصريين لقوا مصرعهم واصيب تسعة بجروح في الانفجار الذي وقع في القطار في حين اصيب ثلاثة مصريين بجروح في الاعتداء على السفينة.

واكد المتحدث المجهول ان منظمته «لا تنوي الاعتداء على السياح لكنها ستواصل ضرب القطاع السياحي» في مصر الذي يعتبر احد اهم مصدر العملات الاجنبية في البلاد.

ووضع المتحدث ثلاثة شروط لانهاء هذه العمليات هي «الافراج عن جميع المعتقلين من الجماعة الاسلامية ووقف تعذيب المعتقلين الاسلاميين في السجون وحق المنظمة في نشر الدعوة الاسلامية بحرية».

وكانت الجماعة الاسلامية قد دعت السياح الى عدم الذهاب الى الصعيد. وهي مسؤولة حسبما اعلنت السلطات عن اعمال العنف التي تشهدها منطقة اسيوط منذ عدة اشهر.

وفي بيان موجه الى وكالات الانباء الغربية في القاهرة حذرت الجماعة الاسلامية من الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها السياح من جراء المواجهة بين الاسلاميين والشرطة في الصعيد.

السودان يؤكد انه لم يحشد قوات على الحدود مع اوغندا

الخرطوم - أ.ف.ب - اكد رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ في السودان الفريق عمر البشير انه لا توجد حشود للقوات السودانية على الحدود مع اوغندا خلافا لما اكدته كمبالا.

وفي تصريح اوردته الصحف الحكومية امس اكد الفريق البشير ان اوغندا تعي هذا الواقع (عدم وجود قوات سودانية على حدودها) لكنها تطلق اتهامات لتبرير دعمها للمتمردين من خلال ايوائهم ومدهم بالاسلحة.

تعيين رؤساء جدد للامن في المراكز الرئيسية

الدولة الجزائرية تعزز سلطتها ضد الاسلاميين

قانون مكافحة الارهاب يواجه (الارهابيين) ب (فرق اعدام)

الجزائر - رويتر - يأتي تحرك الحكومة الجزائرية لتعيين رؤساء جدد للامن في مراكز رئيسية بالبلاد اثر اجراءات مشددة لسحق الاضطرابات الاصولية الاسلامية التي يلقي باللائمة في وقوعها على سنوات حكم الرئيس السابق الشاذلي بن جديد.

وقد اعلنت وزارة الداخلية تعيين المسؤولين الامنيين الجدد في اربع مدن رئيسية يوم الثلاثاء الماضي وذلك بعد يومين من اعلان تفاصيل قانون لمكافحة الارهاب.

وبموجب القانون الجديد سيواجه الارهابيون فرق اعدام وستكون السجون مصير مؤيديهم وغيرهم من المسلحين.

وقالت صحيفة المجاهد الحكومية امس الاول الاربعاء ان الدولة تعزز سلطتها ونشرت تقريرا عن تعيين رؤساء للامن ومسؤولين حكوميين جدد في الجزائر العاصمة ومدن قسنطينة ووهران وعنابه.

وقال مسؤول جزائري لرويتر علينا ان نضرب بشدة لاستعادة السلطة ان العقد الاسود ادى الى انهيار الدولة تماما لقد واجهنا موقفا خطيرا للغاية.

وتستخدم الصحف تعبير العقد الاسود للاشارة الى فترة الثمانينات التي تولى بن جديد السلطة خلالها.

وفي البداية نشرت الصحف نبأ قانون القبضة الحديدية الجديد دون تعليق وكان قدتم حظر عدد من الصحف اليومية في الاونة الاخيرة بسبب تقارير وتعليقات في الوقت الذي لقي فيه افراد من قوات الامن مصرعهم في هجمات قام بها متطرفون.

الا ان صحيفة الجير ريبوبليكان الشيوعية وهي من اكثر الصحف معارضة للاصوليين حذرت من تهديدات لحرية الصحافة

وشجبت جماعة جزائرية لحقوق الانسان يتزعمها علي يحيى عبد النور المحاكم الجديدة المعدلة المزمعة واتهمتها بانها ستجري محاكمات صورية.

ونسبت وكالة الانباء الجزائرية الى الجماعة قولها ان القانون الجديد ينتهك الدستور كما ينتهك المعاهدات والاتفاقات الدولية التي وقعتها الجزائر.

وقالت جماعة اخرى لحقوق الانسان ينظر اليها على انها اكثر اقترابا من الحكومة ان القانون يستدعي الشجب ولكن الاعمال الارهابية تشكل في نتيجتها النهائية هجوما صارخا على حقوق الانسان.

ويرى كثير من المسؤولين الجزائريين ان البلاد في حالة حرب وقال احدهم ان الحكومة تقاتل من اجل الديمقراطية في مواجهة من يريدونقتل الديمقراطية.

ومنذ ترك بن جديد منصبه في كانون الثاني الماضي فيما يصفه دبلوماسيون بانه انقلاب على استعداده لقبول فوز الاصوليين في انتخابات عامة اصبحت عمليات القتل والتخريب والانفجارات من الاحداث اليومية رغم حالة الطوارئ المفروضة على البلاد.

والغيت الانتخابات وتم حظر الجبهة الاسلامية للانقاذ التي كان من المتوقع فوزها فيها.

وبعد ذلك باربعة اشهر اغتيل محمد بوضياف رئيس المجلس الاعلى للدولة.

ومنذ ذلك الحين والزعامة الجديدة في الجزائر تعمل لمحاولة تاكيد سلطتها وفي تموز الماضي تولى محمد طلبة رئيس مقر الامن القومي منصب وزير الدولة للامن العام.

وتم انشاء مديرية لتنسيق اعمال قوات الامن المختلفة بالجزائر وارسل افراد للتدريب بالخارج واصبحت دوريات الشرطة وقوات الامن مكونة من سيارتين او ثلاث.

الا ان عمليات القتل لم تتوقف ففي الايام الثمانية الاخيرة من شهر ايلول قتل مسلحون ١٣ من افراد قوات الامن بالرصاص ليصل عدد القتلى منذ شباط الماضي الى حوالي ١٤٠ شخصا.

ويرى المسؤولون الجزائريون ان القانون الجديد يسد فجوة قانونية ويتغلب على تراخ ملحوظ في بعض المحاكم الحالية من خلال احكامه الالزامية بالسجن التي يصل حدها الادنى الى خمس سنوات.

ومن المتوقع ان يعالج المسؤولون الجدد عن الامن والولاة بقدر اكبر من الكفاءة مشاكل تثير قلق الجزائريين العاديين ويرى كثيرون انها تجذبهم الى القضية الاصولية.

ويقول دبلوماسيون وصحف انه يجري تشكيل وحدات خاصة من الجيش تعززها عربات مدرعة وطائرات هليكوبتر لضرب المتطرفين ويقولون ان ضابطا صارما هو اللواء محمد العمري سيكون مسؤولا عن هذه الوحدات.

وقال ملحق عسكري اتوقع ان ارى عمليات رئيسية قريبا.

اعتقال عدد من الاسلاميين في الجزائر واحالة بعض المتهمين الى القضاء

الجزائر - وكالات - اعلنت الاذاعة الجزائرية امس نقلا عن مصادر في الشرطة انه تم في الايام الاخيرة في شرق البلاد اعتقال عدد من الاصوليين الذين يشتبه بتنفيذهم اعتداءات على قوى الامن وعمليات تخريب.

واشارت الاذاعة الى ان اجهزة الامن في قسنطينة عاصمة شرق الجزائر اكتشفت مجموعة مسلحة يعتقد انها قامت بعمليات عدة في هذه المدينة من دون ان تعطي تفاصيل عن هذه العمليات.

واشارت المصادر نفسها ان الشرطة اعتقلت ستة اشخاص في جيجل كانوا يهمون بالقيام باعتداءات وكان بحوزتهم اسلحة وذخائر ومنشورات تخريبية. وينتمي جميع هؤلاء الى الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة.

وفي سطيف تم امس اعتقال ١٣ شخصا كانوا يهمون ايضا بتنفيذ اعتداءات.

واعلن امس عن احالة ستة متهمين في قضية الانفجار الذي وقع في مطار هواري بومدين الدولي خلال شهر اب الماضي الى النائب العام لمحكمة الجزائر.

وكان قد تم القاء القبض على هؤلاء المتهمين قبل بضعة ايام.

وقد تسبب حادث مطار هواري بومدين في سقوط تسعة قتلى و ١٢٨ جريحا من المدنيين وكذلك خسائر مادية كبيرة.

الاحزاب المغربية تبدأ سباقها الاعلامي والسياسي تمهيدا للانتخابات البلدية في ١٦ الشهر الجاري

● الرباط - «ق. ن. أ» - بدأت الاحزاب المغربية سباقها السياسي والاعلامي لكسب اصوات الناخبين في انتخابات المجالس البلدية التي ستجري يوم ١٦ الشهر الحالي وذلك لاول مرة منذ تسعة اعوام.

ويحاول كل حزب حاليا من خلال مختلف اجهزة الاعلام الرسمية وغير الرسمية ابراز برامجه وتوجهاته السياسية لاقناع الراي العام المغربي بمضمونها وبالتصويت لمرشحي الحزب.

ويشارك في هذه الانتخابات حوالي ٩٤ الف مرشح من بينهم اكثر من الف امراة.. يتنافسون على شغل ٣٣ الف مقعد هي جملة مقاعد المجالس البلدية في جميع ارجاء المغرب.

وقد تاكدت مشاركة جميع الاحزاب ذات الثقل الجماهيري في الانتخابات سواء الاحزاب الموالية للحكومة، او احزاب المعارضة، الا ان بعض زعماء تلك الاحزاب ما زالوا يشككون في قدرة الاجراءات السياسية والقانونية التي اتخذتها الحكومة لضمان سلامة ونزاهة الانتخابات.

وهذا ما اشار اليه السيد عبد الرحمن اليوسفي الامين العام لحزب الاتحاد الاشتراكي عندما قال في ندوة جماهيرية يوم الاربعاء «ان الانتخابات المقبلة هي تجربة جديدة للسلطات، وسنرى هل فعلا ستحترم قواعد اللعبة».

وتراود نفس الشكوك احزاب اخرى مثل الاستقلال والتقدم والاشتراكية رغم اعلان مشاركتها في الانتخابات. اما حزب منظمة العمل الديموقراطي الذي ما زال موقفه من الانتخابات غامضا اذ انه لم يتخذ قرارا بالمشاركة او المقاطعة فان صحيفته اليومية - انوال - تواصل حملة اعلامية حادة ضد الجهات المسؤولة عن ضمان سلامة الانتخابات، متهمة اياها بالتدخل في الانتخابات لصالح الاحزاب الموالية للحكومة.

وعلى صعيد الاحزاب الاخرى، خاصة احزاب الاغلبية البرلمانية السابقة فانها تواصل تعبئة مؤيديها وانصارها بهدوء الواثق من قدراته على اكتساح الانتخابات البلدية وتسعى هذه الاحزاب وهي «التجمع الوطني للاحرار» والحركة الشعبية والاتحاد الدستوري على اقناع الناخبين بضرورة التصويت على برامجها التي اهلتها لمشاركة واسعة في المجالس البلدية. طوال السنوات التسعة الماضية دون ادخال تعديلات جوهرية عليها باستثناء المطالبة بتوسيع الصلاحيات القانونية والاقتصادية لتلك المجالس.

اما على صعيد الاجهزة الرسمية فقد عدد السيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لضمان حرية ونزاهة الانتخابات موضحا ان اهم ما تم اتخاذه من اجراءات تتمثل في اعادة تسجيل المواطنين المسموح لهم قانونا بالمشاركة في الانتخابات في لوائح جديدة بمراقبة ممثلين عن جميع الاحزاب السياسية. واضاف ان هذه الاحزاب تشارك بجانب الاجهزة المختصة في اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات. بالاضافة الى مشاركتها في لجان فرعية تتولى مهام مراقبة العملية الانتخابية في المدن والقرى المختلفة.

واكد الوزير المصري ان هنالك حملة من الاجراءات القانونية اتخذت لردع اي محاولة للغش او التلاعب في اي مرحلة من مراحل الانتخابات. ووصف شكوك بعض الاحزاب بشأن تلك الاجراءات بانها تدخل في باب الدعاية الانتخابية التي تصاحب ارهاصات كل حملة انتخابية.

ويذكر ان وزارة الداخلية رفضت قبول اكثر من ٤٠٠ طلب للترشيح للانتخابات البلدية بينها طلب من برلماني سابق بسبب ما يشوب سمعتهم من شبهات في قضايا المخدرات.

ويرى المراقبون السياسيون في الرباط ان اكثر ما يميز هذه الانتخابات هو اقبال المواطنين بصورة لا مثيل لها في تاريخ الانتخابات المغربية وذلك بالتسجيل في اللوائح الانتخابية وفي تقديم طلبات الترشيح اذ يبلغ معدل عدد المرشحين بالنسبة للدوائر الانتخابية البالغة ٢٢٢٨٢ دائرة حوالى ٤ مرشحين في كل دائرة بينما لم يتجاوز هذا المعدل ٣ مرشحين في كل دائرة في انتخابات ١٩٨٣

ويقول السيد ادريس البصري ان اهتمام المغاربة بهذه الانتخابات يعود لعدة اسباب اهمها نداء العاهل المغربي الملك الحسن الثاني للمواطنين لا سيما الشباب منهم بالانخراط في الاحزاب والمشاركة في النشاط السياسي. اضافة الى حملات التعبئة الواسعة التي ظلت تقوم بها الاحزاب وسط مناصريها والمتعاطفين معها.

لهذا فيتوقع المراقبون ان تكون الانتخابات البلدية ساخنة تعيد من خلالها الاحزاب تقييمها لثقلها الجماهيري خاصة في مناطق البلاد النائية قبل شروعها في الاستعداد للانتخابات البرلمانية التي ستجري عقب الانتهاء من انتخابات المجالس البلدية.

في اطار حملة مستميتة لنيل ثقة الاميركيين

بوش يشكك في وطنية منافسه كلينتون

«عليه قول الحقيقة بشأن احتجاجه على حرب فيتنام»

سان انتونيو - تكساس - «رويتر» - شكك الرئيس جورج بوش في وطنية منافسه الديموقراطي بيل كلينتون خلال حرب فيتنام قائلا انه يجب ان يقول الحقيقة بشأن اشتراكه في احتجاجات على الحرب ويشرح ما فعله اثناء رحلة الى موسكو عام ١٩٧٠.

وقال بوش في برنامج اذاعه التلفزيون على الهواء «اعتقد من الخطأ الذهاب الى دولة اجنبية والاشتراك في مظاهرات في حين ان ابناءكم وبناتكم في مكان آخر من العالم».

ورفض مسؤول في حملة كلينتون تعليقات بوش واصفا اياها بانها «حيلة يائسة من سياسي مثير للشفقة».

وقال المسؤول «يبدو ان جورج بوش يقول بذلك ان من يعارض حرب فيتنام فانه بشكل ما ليس اميركيا. اعتقد ان من شأن ذلك جعل كثير من الاميركيين غير اميركيين».

ويأمل الجمهوريون بتفجير قضية جديدة بالنسبة الى كلينتون تتعلق بمدى نشاطه في تنظيم احتجاجات على الحرب داخل الولايات المتحدة وخارجها ومع من اجتمع في موسكو اثناء زيارته التي دامت اسبوعا في الاسبوع الاول من عام ١٩٧٠.

وقد قالت صحيفة واشنطن تايمز هذا الاسبوع ان كلينتون اشترك بنشاط في الاحتجاجات على حرب فيتنام كشريك ومنظم في ثلاث دول على الاقل هي الولايات المتحدة وبريطانيا والنرويج.

وقال بوش «لا يمكنني ان اتصور كيف يتظاهر المرء احتجاجا على بلده وهو في دولة اجنبية. اما بخصوص موسكو فلست ادري ما فعله هناك».

وقد سلم كلينتون بانه كان يعارض الحرب. وقال يوم الثلاثاء انه اشترك في الاحتجاج عند السفارة الاميركية في لندن في تشرين الثاني ١٩٦٩ عندما كان طالبا في جامعة اكسفورد.

الا انه نفى القيام بأي دور رئيسي في تنظيم احتجاجات في الداخل او الخارج.

ويقول كلينتون انه زار موسكو كسائح اثناء توقف الدراسة في اوكسفورد (٤٠) يوما زار خلالها ايضا كل الدول الاسكندينافيه وتشيكوسلوفاكيا.

وقد نقلت واشنطن تايمز عن خبراء قولهم ان الزائرين الى موسكو في ذلك الوقت من المرجح انهم كانوا تحت مراقبة لجنة أمن الدولة - كي. جي. بي - الا ان كلينتون يقول انه على قدر ما يتذكر فانه لم يقابل احدا منها.

وقال مسؤول حملة كلينتون «لو اهتم بوش بما عاناه الشعب الاميركي عام ١٩٩٢ بنصف قدر اهتمامه بما فعله بيل كلينتون عام ١٩٦٩ لكنا في حال افضل كثيرا».

القنصلية الاميركية بالقدس تستقبل وفدا من المتظاهرات الفلسطينيات

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - تظاهرت ١٥٠ سيدة من اهالي المسجونين الفلسطينيين امس الخميس امام القنصلية الاميركية في شرق القدس تضامنا مع اقربائهن المضربين عن الطعام احد عشر يوما.

وقد استقبل اعضاء في القنصلية وفدا من هؤلاء المتظاهرات ورفعت المتظاهرات لافتات وهتفن بشعارات ضد الاحتلال الاسرائيلي ثم تفرقن في هدوء

سقوط هليكوبتر تابعة لوزارة الداخلية بدولة الامارات

دبي - ق.ن.ا - اعلن هنا مساء امس الخميس عن سقوط طائرة هليكوبتر تابعة لوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك اثناء قيامها بواجبها في البحث والانقاذ خلال سباق القوارب الشراعية الذي جرى امس بين دبي وابو ظبي.

وذكر راديو دبي ان الحادث ادى الى استشهاد قائد الطائرة فيما تم انقاذ باقي افراد الطاقم وعددهم ثلاثة نقلوا الى المستشفى في ابو ظبي وحالتهم جيدة.

وقد وقع الحادث على مسافة خمسة اميال بحرية عن كاسر الامواج في ابو ظبي

فلسطينيون واسرائيليون يعقدون محادثات غير رسمية

مدريد - رويتر - قال منظمو مؤتمر غير رسمي عن الشرق الاوسط يعقد في مدريد هذا الشهر ان حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني في محادثات السلام والرئيس الاسرائيلي السابق اسحق نافون سيكونان بين المشاركين في المناقشات غير الرسمية في المؤتمر.

وسيحضر ايضا مثقفون ودبلوماسيون المؤتمر غير الرسمي من ٢٧ الى ٣١ تشرين الاول الجاري.

والمؤتمر ليس جزءا من عملية السلام الرسمية في الشرق الاوسط التي بدات منذ عام في مدريد.

اتحاد المحامين العرب يدعو غالي لايفاد ممثل شخصي له لحماية الشعب الفلسطيني

القاهرة - أ.ف.ب - ناشد اتحاد المحامين العرب امس الخميس المنظمات الدولية الانسانية (سرعة التدخل) لانقاذ حياة اكثر من ستة عشر الف معتقل فلسطيني في السجون النظامية والعسكرية الاسرائيلية

ودعا اتحاد المحامين الامين العام للامم المتحدة الى ايفاد ممثل شخصي له للبحث في مصير الفلسطينيين وتقديم الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

ديريك والكوت من ترينداد يفوز بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٩٢

ستوكهولم - رويتر - اعلنت الاكاديمية السويدية للاداب امس الخميس فوز ديريك والكوت وهو من ترينيداد وتوباجو بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٩٢.

وقد منحت الجائزة التي تبلغ قيمتها ٦,٥ مليون كرون سويدي (١,٢ مليون دولار) وتعد ارفع جائزة ادبية في العالم لوالكوت عن اعمال شعرية كاملة ذات اشراق عظيم تعززها رؤية تاريخية هي محصلة التزام متعدد الثقافات.

ويعمل والكوت بتدريس الاداب والكتابة الابداعية بجامعة بوسطن في الولايات المتحدة. وهو من مواليد عام ١٩٣٠ بمستعمرة سانت لوتشيا البريطانية السابقة وانتقل في عام ١٩٥٣ الى ترينيداد.

وقالت الاكاديمية السويدية في حيثيات قرارها ان والكوت تجري في عروقه دماء افريقية واوروبية معا. وفيه وجدت الثقافة الهندية الغربية شاعرها العظيم.

واحدث اعمال والكوت الشعرية هو اوميروس الذي نشر علم ١٩٩٠ ووصفته الاكاديمية بانه ملحمة كاريبية رائعة في ٦٤ فصلا.

ورغم انه شاعر في المقام الاول فقد اخرج والكوت ايضا اعمالا للمسرح من بينها (حلم على جبل القرد) في عام ١٩٧٠ و (تاي جين واخوته) في عام ١٩٥٨.

ويجري حاليا على مسرح الدراما الرئيسي في ستوكهولم عرض مسرحية والكوت (الكرنفال الاخير) التي نشرت لاول مرة في عام ١٩٨٦ وتعرض لعقدين هامين من تاريخ ترينيداد الحديث.

وقالت الاكاديمية من الملامح البارزة لمسرحياته المهارة التي يلعب بها المؤلف على نسيجه الخاص المعقد من الاصوات.

وقد اعلن ستوري الين الامين الدائم للاكاديمية السويدية عن الفائز بالجائزة لعام ١٩٩٢ مع دقات الساعة معلنة الواحدة ظهرا حسبما تقضي التقاليد.

وقرا الين بيتا من احد اشعار والكوت يقول مع نهاية هذه الجملة.. سوف يبدأ المطر.

وقال ان مجلس الاكاديمية المؤلف من ١٨ عضوا توصل الى قراره اليوم فقط بعد ان استعرض ٢٥٠ مرشحا منذ بداية عملية الاختيار.

وكان خليط الثقافات الكاريبية والانجليزية والافريقية من الاسباب الرئيسية وراء اختيار والكوت.

وقال الين انه اتصل هاتفيا بوالكوت في وقت سابق ونقل عنه قوله انه يشعر بالفخر والذهول.

وقالت وكالة الانباء السويدية انها اتصلت بوالكوت في بوسطن بعد الاعلان عن فوزه بالجائزة.. وكان رد فعله الاول ان تساءل لماذا انا.

وفي بوسطن قال والكوت البالغ من العمر ٦٢ عاما لقد شعرت بالذهول التام.. لكنني ايضا كنت امل واتوقع ان يفوز بالجائزة اما الكاتب الترينيدادي المولد (ف. س. نايبول) او الشاعر الايرلندي سيموس هيني.

وكان والكوت مستيقظا وعاكفا على الكتابة عندما اتصلت به رويتر في منزله ببوسطن في الساعة السادسة صباحا (١١٠٠ بتوقيت جرينتش).

وقال: الامر الاساسي ان ثقافة الهند الغربية قد حظيت بالاعتراف الدولي وهذا حسن.

وقال ان الجائزة لن تؤثر على حياته ككاتب مشيرا الى انه في كل مرة يجلس لينظم قصيدة تظل الصعوبة هي نفسها.

وقال: لا شيء يمكن ان يؤثر في حقيقة ان شيئا لن يساعدك عندما تجابه نظم قصيدة.

تتمات

الاكراد

وبلغ عدد ضحايا المقاتلين العراقيين الاكراد خمسة قتلى و٢١ جريحا.

وقال ان حوالي ١٢,٠٠٠ من المقاتلين الاكراد اشتركوا في الحملة ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني الذين يتراوح عددهم بين ٣,٠٠٠ و٤,٠٠٠ مقاتل يشنون هجمات على تركيا من قواعدهم في الجبال.

وقال مصدر عسكري غربي هذا الاسبوع ان تركيا استأنفت هجماتها على منطقة زاخو لاول مرة منذ تموز.

ونسبت وكالة انباء الاناضول الى مسعود البرازاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني امس الخميس قوله ان مقاتليه استولوا على عدد من قواعد حزب العمال الكردستاني على الحدود.

من جانب آخر كشف وزير الدفاع كي نيفزات اياز رسميا امس ان قامت وستقوم بعمليات جوية قاتلين الاكراد الذين يقاتلون ن الاكراد في تركيا في ردية بشمال العراق.

ا اعلنت تركيا رسميا ن معارضتها قيام دولة ل العراق معتبرة ان من يؤدي الى تفكك العراق.

ان نشر عقب انتهاء وزاري امس الخميس في نت الحكومة التركية ان ن جانب واحد باعلان دولة يشكل خطوة قد تؤدي الى لعراق. وترى تركيا ان الاعلان مناسب).

جاء في البيان ان قرار البرلمان ردي في العراق يشكل خطوة قد تكون لها انعكاسات سلبية على السلام والاستقرار) في هذه المنطقة التي (تعاني اصلا من مشاكل) واضاف البيان ان (خطوة كهذه لا تصب في مصلحة السكان في شمال العراق والمنطقة).

وتابع البيان ان تركيا هي الضامن الرئيسي لامن السكان الاكراد والتركمان والعرب والاشوريين في شمال العراق وانها (ستستمر في مساهمتها) في المحافظة على امن جميع شعوب هذه المنطقة واستقرارها.

وكان (البرلمان الكردي) في العراق الذي اجتمع يوم الاحد في اربيل/شمال العراق/ اصدر قرارا بـ(انشاء دولة كردية في اطار العراق الحالي) وكانت تركيا اعلنت مرات عدة انها تعارض قيام (دولة كردية مستقلة على حدودها) وانها ستدافع عن سلامة الاراضي العراقية.

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

- اياد فخري ابو الجمل، اشرف نعيم دعاس - القدس، عبدالرحيم ياسين - دورا القرع/رام الله، هاني محمد سعيد صوان - اماتين/نابلس، عبدالسلام فتحي عبدالله - التفاح، انعام اسماعيل الطيب، وائل عبدالصادق السمار، سمير خليل فرج، عبدالحليم الشيخ ابو غزالة - الشجاعية، علي حسين سحر - غزة، محمد محمود احمد، سامي محمد قريتخ، علي محمود محمد - الشجاعية، حمودة احمد، قدوى احمد ابو مريه، حسن محمود حسين - الشيخ رضوان، عبدالقادر حسن الاس - الشاطىء، ريم سالم احمد - الدرج.

● المعتقلون:

- مازن محمد العلاري - بيت لحم، عبدالرحيم ياسين - دورا القرع/رام الله.

موسى

وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع قد قال في الشهر الماضي انه يتطلع الى سلام كلي في مقابل انسحاب اسرائيلي كلي.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان موسى طلب من الحكومة الاسرائيلية اعلان نواياها بالانسحاب من هضبة الجولان السورية مقابل السلام وايجاد صيغة تسوية مع الفلسطينيين حول اقامة نظام حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وعلم من مصدر قريب من الخارجية الاسرائيلية ان موسى اشار في لقائه الى تغير في الموقف السوري والدول العربية الاخرى حيال اسرائيل.

وكشف المصدر ان ممثلي الدول العربية باستثناء ليبيا لم يغادروا للمرة الاولى منذ انشاء دولة اسرائيل العام ١٩٤٨ قاعة الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء القاء بيريز خطابه في نهاية الشهر الماضي.

وقال بيريز في المؤتمر الصحفي المشترك مع موسى ان موقف اسرائيل بعد الاجتماع لم يتغير عما حددته في محادثات السلام بواشنطن وكانت المحادثات قد انفضت قبل اسبوعين ومن المقرران تستأنف في ٢١ تشرين الاول الحالي.

وقد التقى موسى برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عقب اجتماعه مع بيريز وقال موسى انه يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى رابين لكنه رفض الافصاح عن فحواها.

وتجنب موسى الرد على تكهنات بان مصر تحاول ترتيب قمة اسرائيلية سورية يسعى اليها رابين قائلا للصحفيين الا يركزوا على واحدة فقط من المسائل العديدة.

وقال اننا نحاول بناء الثقة واسرائيل مدعوة لاتخاذ خطوات محددة والجانب العربي ايضا سيتخذ خطوات محددة.

واضاف موسى قائلا لقد بدا الجانب العربي ذلك في الواقع بتاكيده على موقف السلام الكامل في مقابل الاراضي الارض مقابل السلام الكل في مقابل الكل ومن ثم فان العزم الصادق موجود وهكذا نريد ان نمضي قدما.

وفي مقابلة نشرتها مجلة المصور المصرية امس الاول قال الرئيس المصري ان لقاء الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي سيتم ولن افصح عن موعده الآن لانه قد ياتي بعد الاتفاق او قبله.

وبسؤاله عن رفض الرئيس السوري الاجتماع الى رابين طالما بقيت مرتفعات الجولان محتلة اجاب نحن اجتمعنا مع اسرائيل وكانت ارضنا ما زالت محتلة.

وتعد زيارة موسى المفاجئة لاسرائيل جزءا من نشاط دبلوماسي مكثف بالشرق الاوسط منذ ان انفضت محادثات واشنطن.

وكان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما قد زار في بداية الاسبوع الحالي كلا من سوريا واسرائيل ومصر لمناقشة تطورات المحادثات لكن تكهنات القمة الاسرائيلية السورية تراجعت عندما ابدت كل من مصر وسوريا اعتراضهما.

ويقوم وزير الخارجية الايطالي اميليو كولومبو بزيارة لدمشق حاليا بعد ان اجرى محادثات في القاهرة مع المسؤولين المصريين وقال دبلوماسيون في سوريا انه ابدى استعداد ايطاليا لاستضافة محادثات السلام بالشرق الاوسط.

وذكر المتحدث باسم الرئاسة السورية جبران كوريه ان الرئيس السوري اكد امس لوزير الخارجية الايطالي انه يؤيد دورا لاوروبا في مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وقال كوريه ان الرئيس السوري اكد مجددا لمحدثه تمسك بلاده بسلام عادل وشامل على اساس القرارات الدولية.

واضاف ان الوزير الايطالي اشار الى اهمية دور سوريا في عملية السلام واهتمام ايطاليا واوروبا بهذه العملية بين العرب واسرائيل.

وعقب اجتماعه مع رابين لمدة تزيد قليلا على الساعة قال موسى للصحفيين انه سيعقد جلسة مسائية مع بيريز في ضاحية هرتزليا بتل ابيب قبل ان يطير عائدا الى القاهرة.

وقال مصدر اسرائيلي كبير ان الاجتماع مع رابين قد اقتصر تقريبا على بحث المفاوضات البطيئة مع الفلسطينيين لكنه لم يفصح عن تفاصيل.

وقال مصدر فلسطيني ماذون له في القاهرة ان موسى توجه الى اسرائيل في محاولة لاخراج المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية من الطريق المسدود قبل بدء الجولة السابعة من هذه المفاوضات.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية ان مصر تسعى الى تقريب وجهات النظر بين اسرائيل والفلسطينيين تمهيدا لايجاد صيغة حل وصل حول مشروع الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة.

واضاف المصدر ان القاهرة نصحت الفلسطينيين باظهار مرونة في ما يتعلق بصلاحيات مجلس الحكم الذاتي الذي يقترحه الاسرائيليون.

في المقابل يرى المصريون وفق ما ذكر المصدر نفسه وجوب ان يحدد اتفاق اسرائيلي فلسطيني المناطق التي سيمارس عليها الحكم الذاتي الفلسطيني واضاف ان القاهرة تصر على ان يبحث موضوع القدس في المرحلة الحالية من المفاوضات.

وفي القاهرة صرح الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بان الجانب الفلسطيني رفض فكرة عقد لقاء بين الرئيس عرفات ورئيس وزراء اسرائيل في الوقت الحاضر.

وقال شعث وهو عضو بوفد المستشارين الفلسطينيين في محادثات السلام اننا ابلغنا الجانب الاسرائيلي رفضنا عقد مثل هذا اللقاء في باريس او في اي بلد اخر قبل التوصل الى نتائج ايجابية ملموسة في المحادثات.

واستبعد شعث في حديث لصحيفة الاهرام المسائي امس عقد اتفاق سوري اسرائيلي منفصل على هامش مفاوضات السلام الا انه اوضح ان الجانب الفلسطيني لا يبدي اي تخوف من حدوث تقدم في المفاوضات الاسرائيلية السورية وقال ان اي انجاز في المحادثات على الساحة السورية هو مكسب فلسطيني لان انسحاب اسرائيل من الجولان كما انسحبت من سيناء يؤكد قاعدة الانسحاب من كافة الاراضي العربية المحتلة ولان سوريا ملتزمة بالحل الشامل واقرار السلام العادل الذي لن يتحقق الا بالانسحاب من كافة الاراضي المحتلة بما فيها الفلسطينية.

واتهم شعث حكومة رابين باللجوء الى المراوغة ومحاولة الايهام بان هناك تقدما في المحادثات في الوقت الذي لم تتقدم باي جديد في الجولة الاخيرة وقال ان الوفد الفلسطيني سيتمسك في الجولة المقبلة من المحادثات بمناقشة قضايا الارض والمياه والاستيطان والتشريع بالاضافة الى القضية الام وهي القدس باعتبارها ليست ارضا فلسطينية فقط ولكن ارضا عربية واسلامية.

والتقى الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية مع السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الذي يزور القاهرة حاليا.

وتم خلال الاجتماع تقييم عملية السلام خاصة الجولة الاخيرة من المفاوضات الثنائية التي عقدت مؤخرا بواشنطن والممارسات الاسرائيلية القمعية في الاراضي المحتلة والخطوات المستقبلية في اطار عملية السلام.

وصرح ابو مازن بانه تجري حاليا اتصالات مع كافة الاطراف العربية المعنية بعملية السلام لعقد اجتماع وزاري قبل انعقاد الجولة القادمة من المفاوضات لتنسيق المواقف العربية ووضع التصورات المستقبلية لجولة المفاوضات القادمة.

وطالب بضرورة ان يعقد اجتماع موسع يشمل اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية للتوصل الى اجماع في الراي العربي نحو الخطوات القادمة من عملية السلام.

واضاف ان الوفد الفلسطيني قدم ورقة عمل للوفد الاسرائيلي خلال المباحثات التي جرت في واشنطن ولم يعط الوفد الاسرائيلي جوابا عليها متهما الجانب الاسرائيلي بالسلبية بالرغم من ان هذه الورقة لا تحمل عناوين مثيرة بل تشمل مضمون عملية السلام ومرجعيتها.

واكد ان اولى القضايا التي طالب بها الوفد الفلسطيني تحت بند حقوق الانسان ووقف ممارسات الحكومة الاسرائيلية التي تتناف مع حقوق الانسان منها قضية المعتقلات والضرائب.

وقال انه لا بد ان يعبر الجانب الاسرائيلي عن نوايا حسنة وابرزها الاقلاع عن عمليات العنف والضرب والقمع واغلاق المعتقلات اللانسانية في الاراضي المحتلة مشيرا الى ان اسرائيل لم تاخذ اية خطوة جديدة بالاهتمام الا الافراج عن بعض المعتقلين منذ بضعة اشهر.

النهار المقدسية

بالاردن الى عصر القرن الحادي والعشرين.

واضافت الصحيفة ان الذي يتوجب علينا نحن الفلسطينيين ان لاننساه هو ان الاردن استقبلنا وفتح صدره لنا عندما لجأنا اليه المرة تلو المرة وبالطبع آخر موجات اللجوء كان من بلد عربي شقيق.. وقالت الصحيفة بالطبع الاردن بلد عربي ومسلم ومن قبيل الاخوة العربية والاسلامية ان يستقبلنا في محنتنا الا ان ظروف الفلسطينيين في البلدان العربية الاخرى لا تتسم بالاستقرار على الاقل. وكان الاردن الملاذ الذي يلجأ اليه الفلسطينيون من الكوارث التي تلاحقهم.

آما الانجاز الشخصي الذي توج منجزات جلالته فهو تبرعه بتعمير قبة الصخرة المشرفة. ان مسجد الصخرة ليس ملكا للفلسطينيين وحدهم فهو ملك لجميع العرب والمسلمين. وتبرع شيخ بني هاشم لتعمير الصخرة المشرفة ادخله الى قلب كل عربي ومسلم في العالمين العربي والاسلامي اضافة الى شعب الاردن.

اخفاق محادثات

عيد الغفران في الذكرى السنوية التاسعة عشرة للحرب العربية الاسرائيلية لعام ١٩٧٣ التي شنت فيها جيوش عربية هجوما مفاجئا على اسرائيل.

وسئل باراك هل يمكن ان تؤخذ اسرائيل مرة اخرى على حين غرة، فقال «احتمال ان يحدث ذلك مرة اخرى بالشكل الذي حدث به في ذلك الوقت هو احتمال ضئيل للغاية».

رأينا

حديثا لا يخلو من سخرية، ويظل الحديث عن "احتضار" العراقيين حديثا لا يخلو من حقد، فيما تفصلنا عن موعد الانتخابات الاميركية هي ايام قليلة، سنرى بعدها من الذي كان يحتضر، وظل يواصل الكذب حتى آخر ايامه، ومن الذي صمد، ونجح بصموده في الكشف عن كل ما في وطننا وامتنا وانظمتنا من ميزات وعيوب.

ابو عمار

سيكون اخويا ورفاقيا وبهدف استمرار تصاعد المواجهة مع الاحتلال الاسرائيلي وصيانة الانتفاضة الفلسطينية العظيمة.

ما يجب ان نشير اليه بعد لقاء ابو عمار باعضاء المجلس الوطني والمجلس المركزي الفلسطيني في دار الضيافة امس الاول والذي كان في بدايته عاصفا ينبىء بأن اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني القادم في العاصمة التونسية سيكون ساخنا.. بل ساخنا جدا تتطاحن فيه "الصقور والحمائم" بمنظمة التحرير الفلسطينية حول المستقبل الفلسطيني.

واكد السيد عبدالرحيم ملوح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ان اللقاء تناول بشكل مفصل التطورات السياسية" الراهنة في المنطقة، وما وصلت اليه العملية السلمية والمفاوضات مع الجانب الاسرائيلي في الجولة الاخيرة من المحادثات في واشنطن.

ووصف ملوح اللقاء بانه "ايجابي بغض النظر عن النتائج التي اسفر عنها" وقال في تصريح لوكالة "قدس برس": اننا لم نكن نتوقع ان نسوي الخلافات السياسية فيما بيننا، وما حصل كان نقاشا جادا وعميقا في كل القضايا، التي تهم الساحة الفلسطينية.

واكد ان الطرفين اتفقا على "متابعة هذه الحوارات ثنائيا في اطار العلاقات المشتركة، وجماعيا في اطار المؤسسات الوطنية واجتماعات القيادة الفلسطينية".

في ذمة الله

نعي شاب

اربد/نمر حسن حجاب وولده الدكتور حسن نمر حجاب واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقهم الشاب المرحوم

عبدالله حسن مسالمة

ويتقدمون من ال المسالمة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد - ينعى يونس محمد العزه وعموم عشائر العزه في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى صهرهم الشاب المرحوم

عبدالله حسن مسالمة

ويتقدمون من ال المسالمة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة ابو سيفين والحاج حسن ابو سيفين واولاده من اليامون فقيدتهم الغالية المرحومة:-

زينب حسين برو
زوجة احمد الحاج علي ابو سيفين

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في الرصيفة عن عمر (٧٠) عاما رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في جمعية اليامون الخيرية - قرب بلدية الرصيفة.

وللنساء في منزل ولدها أكرم في الرصيفة - الجبل الشمالي - قرب السكة.

نعي سيدة فاضلة

ينعى صلاح احمد ابو الهيجاء (ابو أكرم) واولاده من اليامون والدة زوجته المرحومة: -

زينب حسين برو
زوجة احمد الحاج علي ابو سيفين

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في الرصيفة عن عمر يناهز (٧٠) عاما، رحمها الله وأحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في جمعية اليامون الخيرية - قرب بلدية الرصيفة.

وللنساء في منزل ولدها أكرم في الرصيفة - الجبل الشمالي - قرب السكة.

نعي فاضل

النعمية - طالب عطا المخاريز واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

تيسير تركي الهنداوي

ويتقدمون من ال الفقيد واهله باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

مادبا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى طالبات الصف العاشر في مدرسة بطريركية اللاتين الثانوية في مادبا بمزيد من الحزن والاسي الفقيد المرحوم:

نبيل متري حدادين
والد زميلتهن نسرين حدادين

ويتقدمن من زميلتهن ومن ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يشارك احمد الخطيب وعائلته واخوانه آل الداهودي احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم: -

كامل راغب علي الداهودي
(ابو الراغب)

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم الأربعاء ٩٢/١٠/٧، مع تضرعنا الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الناقورة/نابلس - عائلة آل سعد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم: -

الحاج حسن السعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدته الناقورة.

تقبل التعازي في منزل ولده جهاد السعد الكائن في ياجوز - حي الرشيد - مقابل صالة البتراء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى ال سحويل في الاردن والارض المحتلة فقيدهم المرحوم

ابراهيم محمد احمد سحويل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي نزال/قرب مسجد السيدة زينب مقابل روضة الاماني / شارع عمران المعايطة عمارة رقم (٨).

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى توفيق احمد العمري ابو نبيل وزوجته واولاده المرحوم الحاج: -

محمد نجيب مساد
(ابو الانيس)

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ام حسام وابناؤها حسام والمهندس خلدون وبناتها وآل البوريني ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم: -

عبد العزيز ابراهيم حسن الزربا
(ابو عدنان)

ويتقدمون من ابناء الفقيد وأسرته وانسبائه بأخر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جنانه، ويلهم الجميع جميل الصبر والسلوان. ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

عشيرة السواعير العجارمة تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج هزاع راضي مشوير العجارمة
ابو صالح

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ناعور.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال مرزوق وعموم عائلة سيف فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة رشيده حسين عبد الكريم مرزوق
ارملة المرحوم الحاج عبد الفتاح مسعود مرزوق

من برقه - نابلس التي انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من جامع جعفر في حي النزهة الى المقبرة الجديدة في الرصيفة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها طالب ابو منصور الكائن في الزرقاء حي النزهة شارع الزلاقة مقابل ثانوية البنات قرب بقالة صبحي وذلك اعتبارا من تاريخه ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ينعى ال خنوف وال مرتك وال حبش واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

انطوانيت انطون مرتك
زوجة ايليا جبران خنوف

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٠/٩

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الحسين خلف مدرسة راهبات الناصرة قرب منزل الدكتور حيدر ابو غزالة لمدة ثلاثة ايام تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه برقيا خنوف - مرتك ص.ب. ٥٤٧ عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

الزرقاء ابو عبدالله الترك وزوجته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة حليمه خليل السعدين
ام محمد
ارملة يوسف السعدي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الماضي في جنين عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما

تقبل التعازي في بيت زوج ابنتها ابو عبدالله الترك الكائن في الزرقاء طريق السخنة قرب المنيوم الناطور تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد السلام البطوش المرحومة:

الحاجة هلاله الضرابعة
بني حميده ام مفيد

ويتقدم من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - كفريوبا - ينعى اولاد المرحوم الحاج بركات ضيف الله بطاينه بمزيد الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم:

الملازم الاول المتقاعد
حسين علي عيد دواهده

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الديسه - عشائر المراعية عامة وعشيرة عيال علي خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

عبيد موسى عيال علي

الذي وافته المنيه امس الخميس وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة في الديسه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الديسه برقيا آل عيال علي

نعي شاب

اربد - ينعى ال مساله في الاردن والخارج بمزيد من الحزن الاسى وفاة فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم:

عبدالله حسن حسن مساله

الذي وافته المنيه يوم الاربعاء ١٩٩٢/١٠/٧ في مدينة باريس وسيعلن عن وصول الجثمان في حينه لقبول التعازي.

رثاء بمناسبة مرور عامين على وفاة المرحوم عصام عيسى نقولا جريس الساحوري

في مثل هذه الايام رحلت عنا جسدا وبقيت معنا روحا وخيالا فلا زلنا نتذكر خروجك في الصباح ايها الاب والمربي والمعلم الذي كرس اثنى عشر عاما من عمره في التدريس ليصنع جيلا يفيد المجتمع وزرع البذرة الصالحة في نفوسهم ونفوس اولاده ويقوم بمتابعة دروسهم في البيت ويلبي لهم احتياجاتهم.

انك مكافح ومت وانت تكافح المرض اللئيم الذي الم بك فجاة وكانت نهايته الموت.

دعنا يا أبا سائد ان نقول لك نم مرتاح البال وانني سوف احفظ الرسالة التي تركتها لي وهي اولادك الاربعة في عيوني وقلبي طالما انني على قيد الحياة.

زوجتك واولادك

نعي فاضل

صالح بدرا «ابو ياسر» واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم: -

عبدالعزيز ابراهيم حسن الزربا
(ابو عدنان)

ويتقدمون من ابناء الفقيد واسرته وانسبائه بأحر التعازي والمواساة مقرونة بالدعاء الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جنانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء. ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي شيخ جليل

ينعى ال كوكش واهالي دير استيا بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

اسماعيل محمود عودة ابو كوكش

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ١١٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمود اسماعيل عودة الكائن في جبل الهاشمي الشمالي قرب دوار نقاوه جهة اليمين مقابل دير اللاتين بناية احمد فلاح العابد وللنساء في منزل جمال كوكش. ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٢/١٠/٩

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو شركة صناعة مستحضرات التجميل والمواد الكيماوية المنزلية المرحوم:

محمد جميل الحاج عيد
والد زميلهم عبد الرحمن المدير المالي للشركة

ويتقدمون من ال الحاج عيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محافظ البنك المركزي الاردني ونائبه واسرة البنك المركزي الاردني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مريم سعيد المثقال النسور
شقيقة زميلهم السيد صالح سعيد النسور

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

سحاب - اهالي سحاب وعشيرة الطهاروه خاصة وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب:

محمد عبد الكريم الطهراوي

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز الثانية والثلاثين وسيشيع جثمانه الطاهر الى المقبرة الاسلامية في سحاب بعد صلاة الجمعة في المسجد الكبير في سحاب.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الاشرفيه مقابل الحاووز.

نعي مربية فاضلة

ال الدسوقي في الاردن والمهجر وفلسطين بايمان بقضاء الله وقدره ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

نظميه عبد العزيز عبيد الدسوقي
ام احمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء أمس عن عمر يناهز ٤٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الامام علي بن ابي طالب في مخيم البقعة

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في البقعة.

نعي فاضل

الدكتور جلال الحاج عيد واسرته واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والأسى الفقيد المرحوم: -

عبدالعزيز ابراهيم حسن الزربا
(ابو عدنان)

ويتقدمون من ابناء الفقيد وأسرته وانسبائه بأحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جنانه. ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء. ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون.

إنا لله وإنا إليه راجعون

فـــي ذمـــة الـلـــه

نعي

اسرة اعلانات الراي تشارك الزميل غازي حداد احزانه بوفاة شقيقه المرحوم:

سامي عيسى خليل حداد

وتتقدم من الزميل الكريم ومن عموم ال حداد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

محمد جمعة الكردي/ابو صلاح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سامي عيسى حداد

ويتقدم من صديقه السيد سمير حداد وال حداد الكرام باحر التعازي والمواساة، سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

اربد - الشيخ عبدالله الحواري واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج كامل عبد السلام الطباع

ويتقدمون من ال الطباع الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الجليل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ورضوانه ، ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

رجم الشامي الغربي - تنعى عشائر خضير بني صخر بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سلامه محسن الربيع
ابو فيصل

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد رجم الشامي.

تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في رجم الشامي.

نعي حاج فاضل

ينعى ال المساد واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج محمد نجيب مساد
ابو الانيس

والد كل من انيس وانس وعمر وصالح وجميل ونجيه حيث وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/٨ بالضفة الغربية برقين جنين عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده انيس مساد الكائن في وادي الحدادة بجانب مسجد عاصم بن ثابت اخر موقف السرفيس ابتداء من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٠/٩ ولمدة ثلاثة ايام هاتف ٦٣٧٠٨٥ ص.ب ٨٨١٩ عمان.

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم في ملكوتك يا رب

ينعى ال سواقد وموتس وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم وعميدهم المرحوم:

يوسف مرشود سواقد
ابو سلامه

والد كل من الرائد المتقاعد سلامه وزاهي ومرثا وجميله وعيده الذي انتقل الى الامجاد السماوية عن عمر يناهز ١٠٥ اعوام وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في عمان الساعة الثانية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٠/٩

تقبل التعازي في بيت ولده سلامه ابو يوسف الكائن في مرج الحمام ضاحية الامير حمزه شارع الريوه منزل رقم ٢٦٢ برقيا: ضاحية الامير حمزه ص.ب. ٢٦٢ هاتف ٧١١٩٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم

نعي شهيد

ابراهيم عبد الرازق حمدان وعموم ال حمدان في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد الفخر والاعتزاز الشهيد البطل:

فؤاد احمد عبد الرازق حمدان

الذي روى بدمه تراب فلسطين الغالي على ايدي المستعمرين الصهاينة عهدا للشهيد بان تبقى دماء الشهداء منارة تنير لنا درب العودة والتحرير لكل فلسطين.

تقبل التهاني في منزل عم الشهيد ابو بسام ابراهيم حمدان في الرصيفة الجبل الشمالي فوق سكة الحديد لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعى فضل سعيد السعدي واولاده بمزيد من الحزن والاسى عمهم وصهرهم:

محمد نجيب المساد العمري
ابو الانيس
من برقين - جنين

والد كل من السادة انيس وانس وعمر وصالح وجميل الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين واتقدم الى انسبائنا ال المساد العمري باحر التعازي وان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الله فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

السلط - تنعى عشيرة الحياصات في انحاء المملكة كافة احد رجالاتها الافاضل المرحوم:

الحاج عبد الحليم الحاج عبد السالم الحياصات
والد كل من السادة عبد الفتاح وحمدي والدكتور احمد ومحمود

والذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٨٥ عاما عن شيخوخه جليله قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد العيزرية بالسلط الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الدكتور احمد الكائن بالقرب من مسجد العيزرية وللنساء في منزله الكائن في حي الصافح الجنوبي بالقرب من مسجد الحي.

نعي وجيه فاضل

ينعى اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى:

الحاج عبد الحليم عبد السالم الحياصات
والد زميلهم الاستاذ عبد الفتاح الحياصات

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

دابوق - تنعى عشائر عباد عامة وعشيرة الدويكات خاصة عميدها المرحوم

الشيخ محمد ارفيفه الدويكات
ابو فهد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٢/١٠/٨ عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم الخميس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده فهد الدويكات وللنساء في منزل الفقيد في دابوق.

برقيا - دابوق ص. ب (١)

كلمة رثاء في ذكرى مرور اربعين يوما على رحيل الشاب المرحوم

محمد عبدالرحمن مصطفى حسن

لقد مر اربعون يوما على فراقك. فما اسرع مرور الايام. بالامس كنت بيننا تملأ قلوبنا بالحب والسعادة، رحلت دون كلمة وداع فقدنا الحب والحنان.

لقد مرت الايام يا غالي دون ان تخفف من الام فراقك بل ظل غيابك اكثر علينا. اصبح الحزن اعمق والجرح اكبر. لكن ذكراك ستبقى خالدة في قلوبنا فكيف لنا ان ننسك وانت الابن والاخ الحنون ولكنها مشيئة الله وارادته وليكن مثواك الجنة.

وانا لله وانا اليه راجعون.

والداك واخوك واخواتك
وابن الخالة جمال

تعزية ومواساة

اربد - خلدون واسامة زهير المومني ومحمد واحمد وامجد عوني حجازي يشاركون اصدقائهم رائد وخالد وناصر وطارق الاحزان بوفاة والدهم المرحوم :

محمد داود عبدالرحمن مهيار

ويتقدمون من آل مهيار الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال الزريقي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

زهير يوسف الزريقي
ابو عماد

شقيق عادل وجلال والدكتور غازي الزريقي ووالد عماد وجواد وعلي صباح يوم امس عن عمر يناهز ٥٨ عاما اثر اصابته بجلطة شديدة بالدماغ وقد شيع جثمانه يوم امس الى مقبرة الصناعة باربد.

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في اربد الحي الجنوبي نهاية اسكان الحي الجنوبي غرب مدارس الوكالة قرب بقالة خلف الشريدة ايام الجمعة والسبت والاحد بعد الساعة ٤ بعد الظهر.

كما تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور غازي الزريقي في عمان اسكان ضباط الامن العام ضاحية طارق عمارة رقم ٦ شقة رقم وذلك بعد الساعة ٤ مساء ايام الاحد والاثنين القادمين.

نعي فاضل

العقبة - عبدالحميد شديد وموظفو شركة منير السختيان العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد الحاج عيد
والد صديقهم عبد الرحمن

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تعزيه ومواساه

نيويورك - مرثا وسمعان وايمن سواقد ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدهم الغالي المرحوم:

يوسف مرشود سواقد
ابو سلامه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

تعزيه ومواساه

نيوجيرسي - زاهي سواقد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى والده الغالي المرحوم:

يوسف مرشود سواقد
ابو سلامه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

تتقدم عشائر كريشان وانسباؤهم في الاردن والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب:

جهاد محمود عبد النبي كريشان

من رجال دولة واعيان ووزراء ونواب ومحافظين وافراد القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والشيوخ والوجهاء والمواطنين سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا جزى الله الجميع كل الخير وجنبهم كل مكروه

عشائر كريشان.

المؤمنون بالمسيح لا يموتون
نعي وجيه فاضل

الاب ابراهيم بطارسه راعي كنيسة السيدة العذراء ام الكنيسة في ماركا والاخوات الراهبات وهيئة المعلمات وسائر العاملين في المدرسة البطريركية اللاتينية في ماركا ينعون بمزيد من اللوعة وعارم، الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

يوسف فازع خميس سمارنه
ابو تيسير
والد الراهبة الموقرة الاخت فرانشيسكاخميس

ويضرعون الى الله كي يتغمد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يورثه ملكوته المتيد وان يلهم من بعده الاهل والمحبين والاخت الجليلة الفاضلة فرانشيسكا عزاءا كثيرا وصبرا جميلا.

نعي حاج فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى انيس مساد واخوانه انس وعمر وصالح وجميل ونجيه وفاة والدهم المرحوم:

الحاج محمد نجيب مساد
ابو الانيس

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس ١٩٩٢/١٠/٨ في الضفة الغربية برقين جنين عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده انيس مساد الكائن في وادي الحداده بجانب مسجد عاصم بن ثابت اخر موقف السرفيس ابتداء من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٠/٩ ولمدة ثلاثة ايام هاتف ٦٣٧٠٨٥ ص.ب. ٨٨١٩ عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عبد الفتاح الحياصات واولاده النقيب المهندس محمد ومؤمن والملازم الاول الحقوقي منتصر ومنذر ينعون ببالغ الحزن والاسى والد جدهم الحاج:

عبد الحليم الحاج عبد الحياصات

الذي انتقل الى جوار ربه عن شيخوخه جليلة وحياة حافلة باعمال البر والتقوى والذي وافته المنيه صباح يوم امس الخميس ١٩٩٢/١٠/٨.

نعي فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تشاطر لجنة النشاط الاجتماعي واسرة البنك المركزي زميلهم السيد صالح سعيد النسور احزانه بوفاة شقيقته الحاجة:

مريم سعيد المثقال النسور

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مؤسسة سابا وشركاهم المرحوم:

محمد عبد المعطي اشنينه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٢/١٠/٨ وتتقدم من زوجته واولاده وذويه باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

كلمة رثاء بمناسبة مرور عيد الميلاد الاول بعد وفاة ابننا عيسى نعمة نصر الله حتر

سلام وشوق الى ابننا عيسى فارس من فرسان مؤتة في عيد ميلاده الخامس والعشرين في العيون دمعة وفي القلوب حسرة ليتنا ايها الحبيب عيسى كنا نزف خبر زفافك بدل ان نترحم على ذكرى رحيلك ايها الحبيب عيسى بكت السماء يوم احد على ما حصل لك ولم يصدقه احد بكت على فراقك لنا فكيف نحن يا رفيق الصبا هل تسمع صوتنا الحزين يناديك تقول ماذا فعل بنا القدر فصدى صوتك لا يفارق مسامعنا ولا نرى الا صورتك في اعيننا يا رب أعنا وامنحنا الصبر فما اخذته يد القدر اطفأ السعادة في حياتنا لا نكتب شعرا ولكن الشعر منذ ١٥٩ يوما يكتب حزنا لرحيل ابننا عيسى.

اهذا دم ام دمع احمر ينسكب،

منك من غاب عيسى

يا عين جودي ولا تبخلي

فمن في عرس الشباب قبره

اسقي جنات بقبر حنينا

فبقبرك هذا التراب لا يزهر

ولدنا وحبيبنا ورفيقنا

يا زهرة الشباب التي ذبلت ويا حنان القلوب التي خفقت ويا قواميس المعرفة التي تضبت ١٥٩ يوما مرت على رحيلك فكانت دهرا كاملا وليلا دامسا.

حبيبنا عيسى بحق السماء عليكم خبرنا كيف رحلت واين سكنت رحلت بدون كلمة وداع من فمك رحلت بدون لمسة حنان من يديك رحلت بدون قبلة على جبينك وبرحيلك سقطت كل الاوراق فكنت المسافر الذي لا يرجع والمهاجر الذي لا يعود

لقد كنت بيننا أعز جليس
وكنت فينا خير انيس
وكنت للبيت الفارس الحريص
ان القلب يشتاق اليك
والفؤاد يحترق عليك
لقد عرفناك الاخ الذي يحمل الاثقال
عرفنا فيك النخوة والشجاعة والنزاهة.
وطيبة النفس وكل الاخلاق الحميده والافعال الطيبة ونحن نرثيك يا عيسى امك وابيك واختك واخيك واقاربك وكل محبيك
وكل الجموع المحتشدة ترثيك
فنبكيك حتى تجمعنا القبور.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال بركات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والوطن العربي والمهجر بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

عيسى يوسف بركات
ابو فادي

والد كل من فادي وبشار وسهى وشقيق كل من هاني وسامي وروز الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/٨ عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وكان الفقيد من كبار موظفي وزارة الاعلام سابقا هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٠/٩ من كنيسة المقبرة بعمان ومن ثم الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في الشميساني الغربي خلف فندق الكومودور بجانب البقالة النموذجية لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

برقيا: ال بركات ص.ب. ٩٦٠٤٩٢ عمان.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عيسى يوسف بركات
شقيق زميلهم هاني يوسف بركات

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي شهيد بطل

فؤاد نوفل وجمال فارس ورفاقهم ينعون رفيق دربهم الشهيد البطل:

باسم وجيه سلمان
ابو العمرين

الذي استشهد على ارض فلسطين ويعاهدون الشهيد البطل على الاستمرار بالثورة حتى تحرير الارض والانسان المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال مهيار واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم:

محمد داود عبد الرحمن مهيار
ابو رائد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٩٢/١٠/٧ عن عمر يناهز ٦٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس ١٠/٨ في مدينة اربد تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع الهاشمي شرق معرض مفروشات البركة برقيا : ال مهيار ص.ب. ١١٧٣ اربد

نعي سيدة فاضلة

اسرة مدينة الحسين للشباب تشارك السيد جمال الدباس واخوانه احزانهم بوفاة الفقيده الفاضلة:

ام جمال الدباس

وتسأل الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

مواساه

تشارك اسرة وكالة الانباء الاردنية الزميل غازي حداد احزانه بوفاة شقيقه المرحوم:

سامي عيسى خليل حداد
ابو مجدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه حادة عن عمر يناهز ٥٦ عاما وتتقدم من اسرة الفقيد وال حداد وانسباؤهم في الاردن والمهجر باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يشاطرون الزميل المهندس الزراعي عدنان عبدالعزيز الزربا احزانه بوفاة والده المرحوم:

عبد العزيز ابراهيم الزربا

ويتقدمون منه ومن عموم ال الزربا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

نعي صديق

اربد الصريح - محمد العجلوني وولده واخوانه وجميع اقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

الحاج كامل الطباع
ابو عبده

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وزوجته وعموم ال الطباع باصدق مشاعر المواساه والى جنات الخلد يا ابا عبده.

نعي فاضل

معان - امين سر نقابة السواقين واعضاء الهيئة الادارية للنقابة في معان ينعون باسم جميع السواقين في المحافظة وفاة زميلهم المرحوم: -

محمود عبد السلام عبكل
(ابو جميل)

ويسألون الله ان يلهم أهله واولاده وذويه الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه جنات النعيم.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى آل الصالحي نسيبهم الغالي المرحوم: -

محمد جميل الحاج عيد
(أبو العبد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١٠/٧ عن عمر يناهز (٦٥) عاما ويتقدمون من آل الفقيد بأحر العزاء وصادق المواساة ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

آل الصالحي: عنهم درويش الصالحي واولاده

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات

نظام عالمي جديد ام طعة وقايمة

● الدكتور فهد الفانك

اخيراً اصبح في الاردن مسرح سياسي يمثله احسن تمثيل فريق نبيل صوالحة وهشام يانس في عملهم المتميز (اهلا نظام عالمي جديد). ومسرح اجتماعي وكوميدي يمثله فريق نبيل وغسان المشيني بعملهما السابق (زمان الشقلبة) وعملهما الجديد (طعة وقايمة)

والمسرحان ليسا في وضع تنافس بل تكامل، وكل مواطن ينجح احد المسرحين في اجتذابه يكسبه للمسرح الآخر ايضاً. لسبب بسيط هو ان كل واحد من المسرحين قادر على ارضاء المشاهد واضحاكه وبالتالي كسبه للمسرح الاردني اجمالا.

لست بصدد تقييم او نقد اي من المسرحيتين لان النقد المسرحي علم او فن له مختصون لست احدهم، لكن الهدف هو الوقوف عند هذه الظاهرة اولا من ناحية تعبيرها عن مزاج الشعب الاردني في المرحلة الراهنة، وثانيا من حيث دخول المسرح كوسيلة اعلامية جديدة تتاثر بالراي العام الاردني وتؤثر فيه، الى جانب الصحافة المطبوعة والإذاعة المسموعة والشاشة المرئية.

ومع ان المسرح الاردني ما زال وليدا فقد استطاع ان يحتل مكانته بسرعة، لا يدل عليها شباك التذاكر وحسب، بل انتباه الصحافة العالمية التي تكتب عن المسرح الاردني باعتباره احد وسائل التعبير عما يدور في عقل المواطن الاردني.

نيويورك تايمز كتبت عن مسرحية نظام عالمي جديد لايضاح الصورة البشعة التي كسبها النظام العالمي الجديد بفضل ممارسات الرئيس الأمريكي بوش ضد الشعب العراقي، وكوسيلة للرد على الفتاوى والمزايدات والمواقف التي وقفها التحالف في تحقيق المخطط الاميركي.

وبالأمس نصحت مجموعة من اعضاء مجلس امناء منتدى الفكر العربي الذين كانوا في عمان بحضور المسرح الاردني، ليس فقط للترفيه عنهم واقناعهم بان الاردني قادر على الضحك، وانه يفرق بين اللهو والعبث، بل كاختبار لاعرف رايهم، فلم يعودوا معجبين فقط بل ان بعضهم يريد ترشيح احدى المسرحيتين لجائزة الابداع المسرحي.

لا ادعو الى تشجيع المسرح الاردني، لان ذلك يوحي بانه ضعيف وبحاجة الى الدعم عن طريق التضحية بالوقت والمال على سبيل التشجيع فالواقع ان من لم يشهد نبيل وهشام في (اهلا نظام عالمي جديد)، ولم يشهد مسرحية المشيني (طعة وقايمة)، هو الخاسر، لانه يحرم نفسه من متعة كبيرة.

وبعد، فإن المسرح الأردني هو احد ثمار الديمقراطية التي نعيشها، فلولا المناخ الديمقراطي وحرية التعبير لما امكن تقديم مسرحيات ناقدة وساخرة تمثل حياتنا السياسية والإجتماعية كهذه المسرحيات.

يبقى ان انوه بان المسرحيتين تحملان اسمين متماثلين في الجوهر، فالنظام العالمي الجديد ليس سوى طعة وقايمة. وتحية لرواد المسرح الأردني.

حديث الليل ..

● علي البتيري

نحن عصفوران في شجر الليل،
تبادلنا على البرد،
مفاتيح الحكايا
قلت والجرح كطفل
خائف راح يفيق :
«هل سنحسو قدح الامس،
لنقتات على الصمت المهاجر
ام سنبتل بشيء من دم العشاق،
اوتار الحناجر
هرمت قاماتنا ..
شاخت اغانينا ..
وان ثرنا على أحجية العمر،
تناثرنا شظايا ..

غير انا ما ثكلنا صرخات
لم تزل تقرع ابوابك يا ليل القبور ..
شرقنا ليس محطات سياحة
لدراويش الكلام ..

ارضنا ليست مباحة
لمسامير وصلبان تقام ..
دمنا مد جناحه ..

فاحجبوا عن دمنا الريح الحرام ».

من وحي التسعين

● روكس بن زائد العزيزي

● تعاليم الاديان المقدسة، ووصاياها التي تشيع الاخوة والمحبة، تمجيد لها، وهي في الوقت نفسه، صفات للاتباع الذين يحرفونها، او ينحرفون بها، عما جاءت من اجله!..

● كل رذيلة يمكن التغاضي عنها، الا الحقد الاسود، لان الحقود لا يؤتمن في حال.

● كل افلاس، يستطاع بعده استرداد الكرامة، ما عدا افلاس الرجل في دمه !..

● لقد ظلمنا المراة، ونحن نريد تكريمها !

● محبة الاشقاء اشبهها بالحليب الذي يوصف غذاء في الامراض كلها، فإذا فسد عاد سما.

● اعظم مكافاة عاطفية ننالها، عندما نؤثر - بإخلاص - على انفسنا !

● افضل ان اتراجع عن رايي، من ان اجادل انسانا يعتقد انه ملك الحقيقة كلها.

● كل منافسة مقبولة، الا المنافسة التي غايتها تعاسة بني الانسان.

● من اشنع الاهانات التي لا تستطيع المراة ان تتحملها، اشعارها انه لا قيمة لوجودها.

● اذلال اي شعب، يقتل فيه روح العبقرية.

● من كليلة ودمنة: كل فضيلة للغني، يعدها المجتمع رذيلة للفقير !

● لا عار عليك في الاستعانة بذكاء الآخرين.

● كل خلق يمكن تقويمه، الا الوراثة الفاسدة !..

● عالج كل خبر ينقل اليك بالشك، ما لم تره بعينيك، وتسمعه من صاحبه باذنيك! فما اكثر الاكاذيب التي قبلناها من الثقات على انها حقائق !

● يبدا الاهمال خيوطا من نسيج العنكبوت، وينتهي بتحوله سلاسل ثقيلة من الحديد والفولاذ.

● ان الله الذي يهب لكل طير طعامه، يفرض عليه ان ينقل بنفسه ما تحتاج اليه فراخه !

● الجدل مع الحمقى معركة.

حول "المهرجون"

● يوسف عبدالله محمود

الدكتور عبدالرحيم ملحس كاتب مقل ولكنه متين، يطرق من حين لآخر موضوعات ساخنة، يفلسفها فلسفة عميقة، فيعشقها القارىء لانها تمس أعمق أعماقه!.

وقبل أيام، وعلى صفحات جريدة الجميع "الرأي الغراء" تحدث هذا الكاتب عمن اسماهم بـ "المهرجون" الذين يتظاهرون بالنزاهة والنظافة وما هم بنزهاء أو أصحاب نظافة!

اما الآخرون فهم النزهاء حقاً، النظيفون حقاً تسلموا مناصب رفيعة ثم غادروها دون ان تدر عليهم هذه المناصب شيئا من المحرمات!. الفئة الأولى رصيدها معروف نوعه، اما الثانية فرصيدها حب الجماهير!

والحق ان "المهرجين" في عصرنا الحاضر غدوا مكشوفين للجميع، تلقاهم اينما ذهبت، وهم - لسوء حظهم - لا يستطيعون ان يتنكروا بسهولة اتهامات الجماهير!

وإذا كان التهريج عملة سهلة التداول لا تكلف صاحبها اكثر من بلاغة القول واصطناع المواقف الإيجابية عند الملمات وتناول القضايا الوطنية بين الحين والآخر بلسان عذب التماسا لرضا الجماهير وتغطية منه لمواقف سابقة عق بها قضايا هذه الجماهير، فإن القدرة على الإقناع تظل صعبة إن لم تكن مستحيلة وبخاصة في عصر الديمقراطية التي ننعم بها..

إن اقناع الجماهير بصدق هذا الموقف مسالة تحتاج الى اكثر من عذوبة اللسان واختيار الأساليب البلاغية الرنانة.. إنها بحاجة الى قناعة الجماهير نفسها! اما الحماس الزائف لنبض الجماهير فقد يخترق بعض قطاعاتها ولكنه سرعان ما يبوء بالخسران حين تكشف الأيام زيفه!

وبعد، شكراً للدكتور عبدالرحيم ملحس إحساسه الوطني الصادق، وانسانيته المتميزة..

والحرية الحمراء باب
بكل يد مضرجة يدق

الانتفاضة

سم في الدسم

● احمد عرفات

كنت قد كتبت يوما عن الابداع والمبدعين في مدارسنا، وكان يؤرقني ان هؤلاء المبدعين لا يجدون رعاية كافية وقنوات تستوعب انجازاتهم، وتمنيت يومها لو ان وزارة التربية والتعليم تبحث عن صيغ جديدة لاكتشاف هذه المواهب وتقديمها للناس، غير المسابقات التي تعقد في نهاية كل عام دراسي في المطالعة والخطابة.. وهي مسابقات لا تحقق طموح المبدعين، لاسباب كثيرة اهمها ان المقاييس التي يتم على اساسها تصنيف المتسابقين لا تكون عادلة ولا تتيح مشاركة جميع المبدعين الاخرين في المجالات الابداعية الاخرى. وقد كان تفكيري ينصرف دائما عند طرح هذه المشكلة الى الجوانب الابداعية المكتوبة، ظنا مني بان الابداع الاخر كالخزف والرسم والحفر والنسيج لم يحقق نجاحا ولم يفرض حضورا متميزا على ساحة الابداع في الميدان التربوي المدرسي، وظل الامر كذلك حتى شهدت حوارا دافئا هادفا بين مجموعة من الزملاء المختصين القريبين من ميدان هذا الابداع، وقد دهشت وسعدت عندما عرفت منهم ان هناك عددا من المبدعين والمبدعات في مدارسنا الثانوية والمهنية.

وانهم ينجزون كل عام اعمالا فنية مبهرة، تستوقف المتخصصين والمتذوقين، وان هؤلاء المبدعين يلقون رعاية واهتماما من معلمين ومعلمات مختصين في مدارسهم، ولكن دهشتي وسعادتي بهذا بدات بالتراجع عندما عرفت بان هذه الانجازات الفنية غالبا ما تنتهي نهاية محزنة قبل ان تحقق اهدافها التربوية، اذ يتم توزيعها فرادى على الزوار لتقبع في مكاتبهم او بيوتهم، ويتم ذلك في اطار مبدا (اطعم الفم تستحي العين).

ان هذه الاعمال الفنية مهما كان مستواها يجب ان تحمل اسماء مبدعيها حتى ولو وضعت في متحف اللوفر او قبعت في قبو مهمل، وهي حق من حقوق المدرسة على المستوى المادي، وحق من حقوق الطالب المبدع على الصعيد الخلقي، ويجب الا تنتقل من المدرسة الى الاخرين الا عبر قنوات حضارية، كالمعارض والبازارات، بحيث يحس اصحابها بقيمة ما ينجزون فيكون ذلك حافزا لهم، ومن ثم تباع هذه الاعمال للراغبين لتنفق اثمانها على وجوه تربوية وانسانية في المدارس نفسها، فيتم شراء ادوات وخامات تقدم الى الطلبة المبدعين الذين يشترون هذه الخامات على حسابهم، في الوقت الذي تتعفن فيه الخامات وتنتهي صلاحية بعضها في مدارس اخرى، وتظل قابعة في المستودعات، تكتظ بها قوائم الجرد عاما بعد عام.

نتمنى ان يتوقف تسرب اعمال وانجازات المبدعين من طلابنا، وان يكون في كل مدرسة سجل يوثق لهذه الاعمال، ليتسنى للراغب معرفة انجازات المدرسة ونشاط مبدعيها.. وان تسند هذه المهمة الى المختصين لانهم وحدهم يعرفون قيمة هذه الاعمال، ويعرفون حجم الجهد والمال المبذولين لانجازها. والا تتم المجاملات على حساب المبدعين الذين يصمتون على هذا الخلل ادبا وخجلا، وان تتاح الفرصة لمعلميهم المختصين القيام بواجب رعاية وتنظيم هذه الانجازات، والا يكون تمسكهم بحقوق تلاميذهم سببا في اضطهادهم ومجلبة للنكد والغم الذي جربه بعضهم يوما، لانهم قرروا ان يكونوا تربويين مخلصين.

الطفل أولا ..

● بسمة لوكاشة قردن

لست هنا بصدد تكرار مقولة "طفل اليوم هو رجل الغد".

فهذه باتت حقيقة راسخة يتفق الجميع عليها. ولكن آن الأوان لطرح رؤيا جادة حول كيفية حماية حقوق الطفل حتى توصد الابواب امام اي فرصة إصابة طفل في وطننا بتشويه مزمن في النفس او السلوك او البدن،

خاصة وان بعضاً من الناس لا يزال ينظر الى الطفل بمنظار قاصر فج، مستهيناً بالتاثير السلبي الذي يمكن ان يوقعه فعل او قول ما على نفس الطفل وعقله. ان انجاز تربية طفل معافى من الآفات النفسية والبدنية والسلوكية لهو اهم امانة يحملها ولي الأمر في حياته على الإطلاق، سواء كان ابا او اخاً او معلماً.. الخ: ومسؤولية بهذه الجسامة لا يعقل ان ينظر لها من منظار فردي ضيق، وإنما يجب ان تحمل هذه المسؤولية على محمل وطني المستوى، وهذا يقتضي عدم الإكتفاء بالتنويه السطحي لموضوع حقوق الطفل ضمن قوالب خطب او طروحات اكاديمية وإعلامية تظل حبيسة الحبر والورق حتى اذا جاء يوم الطفل العربي او العالمي نجدها تبصر النور في شكل احتفالي لتعود مرة اخرى الى قمقم الملفات المثقلة بالغبار.

ان حماية حقوق طفلنا المادية والعاطفية ينبغي لها ان تدرج في اولويات البرامج التنموية الوطنية التي تطرح على مستوى رسمي. ولا مبالغة في القول ان ايلاء هذه المسالة الأهمية الكافية وجدية العمل من قبل المعنيين نحو حل معضلاتها يشكل مفتاحا رئيسا يؤدي الى الحلول الجذرية لقضايا الوطن المستقبلية.

ولنا الحق ان نتفاءل وننتظر الى يوم قريب يتداول نواب الأمة فيه مشروع اقرار قانون يكفل ويحمي حقوق طفلنا بشكل فاعل وانطلاقاً من مقولة الحسين الخالدة "الإنسان اغلى ما نملك":

وليس ذلك بالمستعصي من الأمور. فنحن امة ضربت حضارتها جذوراً في اعماق التاريخ ،ويزخر موروثها الديني والتراثي والادبي بامثلة وشواخص مضيئة نستهدي بها الى كيفيات بناء انسان سوي متجانس مع وطنه مؤثر ومتاثر به.

الصغير غلبني: «ما معنى الاضراب عن الطعام»؟

● سلطان الحطاب

قال ابني الصغير الذي لا يتجاوز الثامنة يسالني ونحن نجلس على الافطار «شو يعني الاضراب عن الطعام»؟

قلت للصغير .. «الامتناع عن الاكل».. فقال لماذا يمتنعون عن الاكل؟

قلت مَن؟ قال سمعت في الاخبار امس ليلا بالتلفزيون المذيع يقول «السجناء الفلسطينيون يضربون عن الطعام».. نظرت للطفل وبدات استحضر نفسي لاجيب اجابة لائقة ومعقولة.. وقلت: «ان السجناء الفلسطينيين يمتنعون عن الطعام».. فقال لماذا لا يريدون ان ياكلوا؟ ..ولماذا هم سجناء؟

وبدات رزمة من الاسئلة المباشرة والقوية تسقط امامي.. وحين بدات اخففها بالاجابات رفع الصغير يده عن الاكل وقال: «ولماذا ناكل نحن وهم لا ياكلون».. فقلت: لانهم.. وتذكرت راسا ان الكلمات ستكون محسوبة على بدقة.. وايقنت ان الصغير غلبني.. وان شطارتي وفهلوتي لن تجعله يقتنع بسهولة.. وحتى لو حاولت ان اقنعه بمواصلة فطوره فقد يكون ثمة شيء قلته غير مقنع به .. وحتى اجعل الصغير يواصل افطاره ويعود لشهيته وينظر الى الصحن الذي امامه وليس الى عيني اللتين كنت احاول ابقاءهما بعيدتين عن النظر اليه مباشرة. بدات اتكلم عن اشياء كثيرة واحوم حول الموضوع.. كان الصغير ينصت بشكل لم اعهده حتى حين كنت اتحدث عن قصة خيالية. او عن العاب جديدة وعاد للسؤال.. وكان حديث اكثر من نصف ساعة معه لم يقنعه ولم يؤثر على حدة سؤاله.. ليقول: «ولكن لماذا نسمح للاسرائيليين ان يمنعوا عنهم الطعام؟ لماذا .. لا نرسل لهم..

فقلت هم لا ياكلون.. قال لماذا لا ياكلون.. فقلت لانهم.. وعدت الى الاسطوانة نفسها انهم.. وهم.. وعلمهم.. فقال: «طيب ونحن؟؟»..

وحين قال ونحن ولماذا؟ احسست انه يستهدفني. وانه يريد مني موقفا.. وخشيت ان يطلب مني ان اقوم بشيء.. لانني وبعد كلام كثير احسست ان الصغير لم يفهم. ولا يريد ان يفهم كل مبرراتي وذرائعي وتفسيراتي.. فقلت: هم هناك تحت الاحتلال. فقال: «اليسوا هم اخوتنا واقاربنا. وهم مسجونون ومضربون عن الطعام؟ قلت نعم.. قال: «كيف يمكن ان تساعدهم». نظرت حولي.. اخذت ابريق الشاي الذي بدا يغلي لاضعه على الطاولة امهلت الصغير قليلا حتى اطفيء الغاز.. ولكن السؤال ظل منتصبا امامي وشعرت بالحصار.. وقلت لنفسي «يا صباح يا فتاح» حتى هذا الصغير في لحظة يغلبني ويجرني من منطقي.. وقد يجرني بعد قليل من ابوتي.. حين يطرح مزيدا من الاسئلة.. وبينما كنت استغل الدقائق القليلة للتفكير حتى اعاود الجلوس.. كان قد استاذنني ورماني بسؤاله القاتل.. واطفالهم يا بابا من يطعمهم وهل هم مضربون عن الطعام ايضا؟ ام انهم يجلسون وياكلون.. وكيف ياكلون وابوهم مسجون.

لماذا لا نرسل لهم طعاما.. احسست ان الطفل غلبني فعرضت عليه ان اخذه الى الدكان.. ولكنه بدا يغرق في الحزن حين لم اواصل الاجابة وقال: «بابا انت تتحدث معي في اشياء كثيرة. فلماذا لا تريد ان تجيب على اسئلتي»،

قلت: «اجبت عليها» .. قال: «لا» .. قلت: ماذا اقول لك؟ قال: «كيف يعيش اولاد المضربين عن الطعام؟».

قلت: «لا اعرف» .. قال: «كيف تكون ابا وتقول لا اعرف».. عندها احسست ان الابوة مكلفة وثقيلة. حين تكون محاصرين بعيون اطفالنا وحين لا نجد لهم اجابات مقنعة. او حين نخاف من ذكرها ونخاف حتى مجرد ان نقولها بوضوح وشجاعة..

فالاطفال يميزون الكلام. ويحسون بعفوية شديدة ان كان صحيحا حلوا. او ملتويا باردا..

اعترف تماما ان الصغير «تمام» غلبني بسؤاله «ما معنى الاضراب عن الطعام»؟ حين ورطني في اجابة طويلة ممتدة خرجت منها اكثر ارتباكا وحزنا وغضبا !!!

... مسؤولية المعارضة الكويتية!

● محمد خر...

الفوز الملفت للنظر الذي احرزته فئات المعارضة الكويتية ... اختلاف طيفها السياسي وتوجهاتها الايديولوجية والاجتماعية ... يضعها مرة اخرى في دائرة الضوء على الساحة الكويتية ... كانت عليه قبل حل مجلس النواب الاخير عام ٨٦ وكما كانت ... الدوام في صميم وقلب الحياة السياسية الكويتية حتى في ... لحظات الارتداد عن الديموقراطية والتنكر لها سواء في ... المجالس النيابية المنتخبة او انتخابات المجلس الوطني ... اعقبت الحل وتعيين ثلثه بقرار اميري.

وعلى الرغم من المتغيرات الحادة التي طبعت كويت ما ... احداث ٢ آب ٩٠ فإن الفرصة لما تزل سانحة امام المعارضة ... دورها القومي والتجسير على الخلافات والاختلافات التي ... العلاقات الكويتية العربية وليس فقط العلاقات الكويتية العراقية.

والمعارضة الكويتية هي التي مكنت الوصول الى ... المؤتمر الشعبي الكويتي الذي عقد برئاسة الامير (في ... هذا المؤتمر الذي تم فيه (الاسراف) في الوعود حول الدستور ... وفصل رئاسة الحكومة عن منصب ولي العهد وتعيين ... منتخب في منصب نائب رئيس الوزراء واحترام الدستور ... النفقات ومحاربة الفساد.. ورأينا كيف تم التنكر لكل تلك ... بعد (التحرير) وعادت الامور السابقة الى مجاريها بل وعلى ... أسوأ تحت طائلة التهديد بالاغتيال والتصفية الجسدية ... الميليشيات المسلحة المرتبطة بمراكز قوى حاكمة كما حدث ... حمد الجوعان وغيره.

واليوم وبعد ان جرت الانتخابات وغدا التأييد ... لاقطاب المعارضة القومية واليسارية والدينية ... الاسرة الحاكمة يجدر بالمعارضة الكويتية ان تتخلى عن ... وتكف عن النظر الى الامور وبخاصة القومية من خلال ... الحكومة وعبرها.

فالعراق كدولة وشعب جار أبدي شاء البعض لم ... والجغرافيا بالتالي لها استحقاقاتها وديكتاتوريتها ايضا ... من خطوة غير العداء والقطيعة التي تغذيها القوى ... من الخارج وتلك المرتبطة معها على نحو عضوي في ... والذين اتهموا بالوقوف مع العراق من العرب .. ظلموا ... بات فيه من الشجاعة ان تنطلق اصوات المعارضة من ... مجلس الامة الكويتي لتقول كفى عبثا بمصير هذه ... والقضية الفلسطينية ستلقي بظلالها ونتائجها على ... العربي كلـه سواء جاء الحل المنشود عادلا ام نجح ... ليفيد في تمرير صفقة جديدة..

صحيح ان مسالة ترتيب البيت الكويتي من الداخل ... راس سلم الاولويات في برنامج المعارضة والشعب الكويتي لكن ... فخما وجميلا (وموغلا) في الثراء سيبقى وحيدا في ... القطيعة مع (جيرانه) حتى لو توفرت له كل اسباب ... والتموين بالطائرات (والمواسير) !!

اخبار غير سياسية

دراسة جديدة تؤكد اضرار ... على غير المدخنين

شيكاغو - الولايات المتحدة - ا.ف.ب ... جديدة استنادا الى عمليات تشريح الجثث ... على غير المدخنين وبينت الدراسة ان نسبة ... السرطانية لدى هؤلاء لها علاقة مباشرة بوجود ... في محيطهم.

وبينت عمليات التشريح ان التورمات ... تنمو الخلايا السرطانية موجودة بشكل اكبر لدى ... غير المدخنات المتزوجات من رجال مدخنين ... النساء المتزوجات من رجال لا يدخنون.

وتستند الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة ... الطبية الاميركية الى ٢٠٦ عمليات تشريح ... يعيشون في اليونان وتتجاوز أعمارهم ٣٥ ...

واوضح رئيس قسم الاوبئة في جامعة ... الطبيب ديميتريوس تريكوبولوس أن الدراسة ... بشكل خاص على النساء اللواتي تقل نسبة ... منهن في اليونان عن الرجال.

وقال الاختصاص في الجمعية الاميركية للسرطان ... نورمان أديلمان ان الدراسة اكدت للمرة الاولى ... مستوى دراسة الخلايا معطيات باتت مقبولة ... طبيا.

وتفيد الجمعية الاميركية للقلب ان التدخين ... ٥٣ الف اميركي من غير المدخنين.

باحثون يؤيدون ان الرضاعة الطبيعية تزيد من ذكاء الاطفال

سيدني - رويتر - قال باحثون امس ان ... الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية سيكونون ... الارجح اكثر ذكاء من اقرانهم الذين يتغذون على ... الصناعية.

وذكروا ان اختبارات النشاط الذهني التي ... على ٣٢ رضيعا في مركز فليندرز الطبي في ... اثبتت ان الاطفال الذين ينشاون على الرضاعة ... هم اكثر ذكاءا بنسبة ٤٠ في المئة من اقرانهم ... يتغذون على الالبان الصناعية.

وقال الدكتور بوب جيبسون والدكتورة ... ان الدراسة التي استكملت الشهر الماضي ... مجلة لانسيت الطبية البريطانية ايدت الراي ... القائل بان حمض دي ايتشي اي الدهني ... الموجود في لبن الام ضروري لنمو الطفل في ... الاولى.

وقال الدكتور جيبسون ان نتائج اختبارات ... اظهرت ان الاطفال الذين يرضعون رضاعة ... سيكونون على الارجح اكثر ذكاء من الذين ... يحرمون منها.

وتعزز اختبارات اسلين دراسة اجريت ... كامبردج ونشرت خلال العام الحالي ثبت فيها ... الذكاء لدى الاطفال الذين رضعوا رضاعة طبيعية ... بنسبة ٨ في المئة عن اقرانهم من الذين تغذوا على ... الصناعية عند بلوغهم سن السابعة والنصف ...

لصوص يسرقون بساط محكمة ... دبلن

دبلن - رويتر - تمكن اللصوص من سرقة بساط ... فرش حديثا في محكمة قريبة من مقر شرطة ... الايرلندية.

وكان احد مصانع السجاد المحلية قد ... البساط وهو من اللون الازرق الزاهي وسعره ... دولارا.

الخبز لم ينضج في الفضاء

كاب كنافيرال - الولايات المتحدة - ا.ف.ب ... مديرو مشروع تجربة .انضاج الخبز في الفضاء ... التجربة لم تنجح خلال اخر مهمة فضائية انتهت ... ايلول الماضي.

وقالت المتحدثة باسم المشرفين على التجربة ... كندا سيار ايروسبايس ليمتد التي ترعى ... تجد سوى فتات جافة عندما فتحت الفرن ... يفترض ان ينضج داخله الخبز في الفضاء ...

واضافت المتحدثة ان النتيجة الايجابية ... توصلنا اليها اننا بتنا نعرف ان هذه العملية ... في الفضاء كما تجري على الارض.

وتم فتح احد الفرنين اللذين كان يفترض ... لانضاج الخبز فيهما في الفضاء على متن المكوك ... كاب كنافيرال اما الفرن الثاني فسيرسل الى كندا ... المشرفون على التجربة احتمال العثور بداخله ... طازج.

ردود وملاحظات

ملاحظتان على ملاحظة

السيد محرر صفحة "اراء وتعليقات" في جريدة "الرأي" الغراء المكرم.

تحية واحتراما وبعد:
ارجو التكرم بنشر الملاحظتين الاتيتين تعقيبا على ملاحظة الاستاذ حمد المصلح، المنشوره تحت عنوان بين غادة وغسان" وذلك بتاريخ ١٩٩٢/٩/٢.
وتفضلوا بقبول الشكر والتقدير

وفاء الكردي

اولا: اظن ان الكتابة الموضوعية – بشكل عام – تقتضي تدقيقا من الشيء كما تتطلب الابتعاد عن ارسال العبارات بلا بينة او دليل، وارى ان اطلاق الاحكام دون الاستناد الى اسس او بيانات ثابته، امر يؤدي غالبا الى المضاربات، فضلا عن انه يستدعي الوقوف والتساؤل.

والملاحظ ان المقال – المشار اليه – ينطوي على هجوم واضح على الاديبة "غادة السمان" فقد عمد الى وسمها بـ "النمرة" و "النمرودة" "المتمردة" وذلك لانها – كما يشير المقال – قامت بنشر رسائل غرامية موسومة بتوقيع الروائي الراحل "غسان كنفاني" ورأى المقال ان هذه الرسائل من تلفيق غادة واكثر من ذلك فقد ذهب الى نفي وجود علاقة غرامية اصلا بين الاديبين..

وكل ذلك دون ان يحاول صاحب المقال اطلاعنا على الادلة "النافية" التي ركن اليها او استند اليها في نفيه لهذه العلاقة، وفي اشارته الى ان "غادة" تهدف الى قتل "غسان" مرة اخرى لذا اظن ان خلو المقال من الاجابة على السؤال البديهي المتمثل في: ما هو الدليل الذي يؤكد ما ذهبت اليه الملاحظة، او ما هي الثوابت التي املت المقال لهذا الموقف الذي يستثير القارئة المدققة، وربما يستفز القارىء الموضوعي، ان هذا السؤال يتكفل بالكشف عن المسافة الكبيرة بين ما جاء في المقال وبين الموضوعية التي تحرص عليها صحافتنا العزيزة..

ثانيا: لعله من الملاحظ ان المقال ينطوي على عدم اتساق بين بين استبعاد ان يكون "غسان" كان على علاقة غرامية بغادة وافتراضه ان هذه الرسائل من تلفيق غاده – وبين الخلاصة المثبتة في نهايته وهي.. "ان غسان في البدء وفي الختام انسان مثل بقية البشر" فهذه الخلاصة تثبت – وببساطه شديدة – ما سعى المقال جاهدا لنفيه واستبعاده..

العرب.. ونظرية كيرنان!

● محمود ابو عبيد

بلا مبالغة.. قرأت بمزاج، افتتاحية (الرأي) "قراصنة النظام العالمي الجديد" في رأي الصحافة عبر أثير اذاعة عمان.. يوم الاثنين ١٩٩٢/١٠/٥ اصابت كبد الحقيقة كعهدنا بها دائما.. عدوان على مال الشعب العراقي.. نهب..

تجسس على مرأى ومسمع "نمور من ورق" قفزت الى ذهني نظرية "لتوماس كيرنان" في كتابه عن العرب.. تعرض لها عام ١٩٨١ الاستاذ محي الدين صبحي في مؤلفه "ملامح الشخصية العربية في التيار الفكري المعادي للامة العربية".

ووجدته بمحض الصدفة وانا احاول ترتيب ما لدي من كتب "قبل ايام" لعلها تكون نواة لمكتبه صغيرة في البيت، كأن الكتاب نشر في هذه الايام.

نظرية "توماس" تدعو الى حرب عالمية ضد العرب، يشترك فيها الاتحاد السوفياتي الى جانب اسرائيل والولايات المتحدة لنهب النفط العربي بلا ثمن، ومصادرة ارصدة العرب النفطية في العالم الغربي وتكون نتيجتها سحق العرب واستئصالهم لضمان امن الغرب وازدهاره..

ما اشبه الليلة بالبارحة.. كتاب عنصريون يتعمدون تشويه الشخصية العربية ايضا في الغرب.. لتظهر للغربيين نوايا العرب التحررية بمظهر العدوان العربي على مصالح الغرب الحيوية، اما النوايا التوسعية الغربية فهي للمحافظة على الاقتصاد الغربي بشكله الراسمالي الاستعماري لخدمة الطبقات المالكة في المجتمع الغربي على حساب العرب، بحيث تأخذ مظهر الحماية للحضارة الغربية والقيم الانسانية، ولا مفر من ان تصبح القوى الغربية حليفة للصهيونية ضد الخطر العربي..

اذن هنالك نظرية عرقية تشوه الشخصية العربية في حضارتها وكفاحها وطموحها، وتبرز الامة العربية في صورة امة معادية للغرب، وللحضارة الغربية وللقيم الغربية، وتعزو تخلف العرب وانقسامهم الى طبيعة تكوين الامة من قبائل متناحره منذ "قيس ويمن" اذ ان العربي مفطور على الخصام والعدوان لا يدين بالولاء لغير اسرته وطائفته.. متناسين مجموعة من العوامل التاريخية التي كثيرا ما كانت خارجه عن ارادتهم ومساعيهم ومفروضة عليهم من الخارج..

ويتعرض الاستاذ محي الدين صبحي الى اهم الكتب والنظريات المعادية للعرب خاصة كتابي رفائيل باتاي العقل العربي والعقل اليهودي، وكتاب "العرب" لمؤلفه "مانسفيلد" يتأرجح بين الانصاف والجحود بالنسبة لتقييم الشخصية والثقافة والحضارة العربية وموسوعه تاريخ الحضارات لكروزيه.. الذي ينفي دور العرب في الحضاره وكتاب "بعث اسرائيل" لمؤلفه بن غوريون، الذي ينكر فيه حق العرب في ارضهم بدعوى ان الارض لمن يغزوها وينادي بدولة يهودية لها الحق والتوسع والاستيطان بالقوة والسعي شيئا فشيئا الى محو العرب..

نهب.. ومصادره.. وسحق للعرب تيار خطير علينا ان نقاومه بتيار فكري آخر يقدم الامة العربية على صورتها الانسانية الحقيقية، ولا يتسنى ذلك الا بالوحدة، ترى اين "هم" من تدمير العالم العربي ونهب ثرواته.. صمت مطبق والبعض يهلل.. واخرون لا يعنيهم الامر.. كأننا نشد على اياديهم ونقول: بوركت هذه السواعد.. صحتين وعافية.. نحن لسنا عربا.. بل نحن.. واكمل العباره.. بمعرفتك!!

ردا على مقالة

حضرة رئيس تحرير صحيفة "الرأي" الاستاذ الفاضل محمود الكايد الاكرم

تحية عربية وبعد:
ارى من واجبي ككاتب عربي ارثوذكسي ان اجيب المحامي الاستاذ مروان طوباسي على مقاله المنشور في جريدة "الـرأي" العدد ٨٠٦٧ الصادرة يوم الخميس ١٩٩٢/٩/١٠ أمل موافقتكم على نشر هذه الاجابة خدمة للحق وشكرا.

الاب: عيسى عباسي
راعي كنيسة الروم الارثوذكس – شطنا

السادة لجنة المبادرة الارثوذكسية العربية الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اسمحوا لي ان اعقب على ما جاء في صحيفة "الرأي" بقلم المحامي الاستاذ مروان طوباسي: احيي الاستاذ على (هالفزعة) للامة العربية ولكني لا اوافقه على اللهجة التي سمح لنفسه بها مهاجمة الرئاسة الروحية – الكنيسة المقدسة واحدة هي كل لا يتجزأ، ولقد جاء بدستور الأيمان: ونؤمن بكنيسة واحدة جامعة مقدسة رسولية، ما دام المسيح واحدا فانه لا فرق بين المسيحيين على اختلافهم.

الاستاذ يطالب ان يكون بطريرك المدينة المقدسة فلسطينيا متناسيا ان فلسطين عربية وستبقى عربية فاننا نعتز ونفاخر بعروبتها.

غبطة البطريرك ذيوذورس الاول معروف باخلاصه للكنيسة المقدسة وحبه للمملكة الاردنية الهاشمية وعلى راسها جلالة الملك الحسين المعظم، وولي عهده الامين سمو الامير الحسن المعظم، وقد هاجم السلطات الاسرائيلية مطالبا خروج اليهود من دير مار يعقوب، لا شك ان ذلك دليل واضح على اخلاصه وحبه، ولا تنس يا استاذ ان التوقيت لهذه الضجة المفتعله غير مناسب مذكرا ان اليهود هم اعداء الامة العربية كما هم اعداء الارثوذكسية، ولا تنس يا استاذ ان السيد المسيح اوصانا بالاخوة والتسامح وليس بالتفرقة والحقد وانه لا فضل لعربي على أعجمي ولا فضل لهذا على ذاك الا بالتقوى والعمل المخلص.

واخيرا وليس آخرا فاني اطلب اليه تعالى التوفيق للجميع واسلموا

حول مشاريع متأخرة لنقابات مستعجلة

السيد رئيس التحرير الاكرم

تحية طيبة وبعد:
استكمالا لمقالة الاستاذ النائب فخري قعوار المنشورة في جريدتكم الغراء تحت عنوان "مشاريع متأخرة لنقابات مستعجلة" نرجو التكرم بنشر هذا التوضيح.

منذ اكثر من عقد من الزمان وقضية تأسيس نقابة لمهنة المختبرات الطبية تثور ثم تخمد، وتقوم ثم تقعد، ويظن المواطن العادي الذي يسمع بالموضوع لاول مرة من خلال صفحات الجرائد او من خلال شاشة التلفزيون ان الموضوع انتهى وان وجود النقابة التي يجمع كل المتحاورين والمشاركين على انها – اي النقابة – هو من باب تحصيل الحاصل، ولكن الموضوع يعود للظهور وتعود الشكاوى والحوارات الساخنة من جديد حول المختبرات ثم يخلص الجميع ان النقابة هي الحل ولا حل سواه، وهكذا دواليك في كل سنة مرة او مرتين او اكثر..

ولما كنا والحمد لله نتمتع بنعمة الحرية في هذا البلد الطيب وانطلاقا من ان الحقوق لا تمنح بل يجب ان يسعى اليها سعيا تداعى نفر غير قليل من العاملين في المختبرات الطبية ممن يحملون شهادات متخصصة في المختبرات والتحاليل الطبية من اجل التشاور ومن ثم الاتصال بالجهات ذات العلاقة لاظهار هذه النقابة الى حيز الوجود، وقد تم تفويض مجموعة من العاملين بهذا الامر. وبعد ان قامت اللجنة المفوضة بمقابلة السيد وزير الصحة السابق الذي ابدى حماسا كبيرا للموضوع طلب من اللجنة صياغة مشروع قانون للنقابة، وعلى الفور عكفت اللجنة على صياغة المشروع مستعينة بالكثير من مشاريع النقابات والجمعيات العالمية والعربية وبعد ان فرغت اللجنة من صياغة المشروع وتنقيحه حاولت التقدم به الى وزارة الصحة لكن الوزارة اعتذرت لعدم وجود سند قانوني لديها يمكن من خلاله التقدم بمثل هذا القانون، لهذا ارتأت اللجنة وبعد استشارة مختصين قانونيين ان تتقدم بالمشروع الى رئاسة الحكومة مباشرة، لان حكومة سيادة الشريف هي الملاذ الاخير الذي يلجأ اليه كل اصحاب الحاجات وهي نعم الملجأ والملاذ ولا غرو في ذلك فسيادة الشريف هو موضع ثقة القائد جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله وتقدمت اللجنة بالمشروع الى رئاسة الوزراء في شهر نيسان من هذا العام وكان الامر ان استجابت الحكومة للموضوع وتم تحويل المشروع الى ديوان التشريع وهو الان هناك.

نحن نعلم كثرة المشاريع المعروضة على ديوان التشريع، في رئاسة الوزراء – الله يعينهم – لكن موضوع النقابة لمهنة المختبرات الطبية يستحق عناية خاصة كما يجمع على هذا اصحاب الرأي، لانه موضوع ملتصق بحياة الانسان وصحته ولان هناك مشاكل عديدة تواجه هذه المهنة تحتاج الى حل سريع لا يحتمل التأجيل..

املنا كبير في ديوان التشريع ان ينظر بعين الرعاية الى هذا المشروع الذي يرسف في اغلاله منذ اكثر من خمسة اشهر..

اللجنة التحضيرية لنقابة التقنيين الطبيين الاردنيين – المختبرات
علي سلحب – مدير مختبرات الحكمة
مصطفى طلافحة – مدير بنك الدم/الجامعة الاردنية

الجريمة المنظمة والعقاب الرادع

● محمود قاسم البوريني

قرأت مقال الاستاذ طارق مصاروة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١ حول تطور الجريمة في المجتمع الأردني ووصولها الى درجة الجريمة المنظمة في اعقاب اكتشاف رجال الأمن الساهرين في الأردن سلسلة من جرائم السرقة والاحتيال والسطو المسلح والقتل قامت بها عصابة منظمة.

وعزا الاستاذ مصاروة وقوع هذا النوع من الجرائم، التي لم يألفها المجتمع الاردني من قبل، الى انماط سلوك لبعض المغتربين الجشعين الذين اغراهم جمع المال ودفعهم الى الانحدار في هذا الطريق غير السوي.

انني في هذا الرد لا اهدف الى تبرئة ساحة كل المغتربين من الانحراف الذي اشار اليه صاحب المقال الانف الذكر ولكني وددت ان اوضح ان هناك عدة اسباب ومسببات اجتماعية للانحرافات السلوكية التي يقع فيها المغترب وغير المغترب في هذا البلد او غيره. اهمها التربية الأسرية وأثرها الفعال في تنشئة الابناء وتربيتهم تربية صالحة عندئذ يكون الابناء مواطنين صالحين وتعصمهم هذه التربية من الانزلاق في درب الانحراف. اما اذا كانت التربية عكس ذلك اي تربية غير قومية فغالبا ما يعاني الابناء من عقد نفسية تقودهم الى الانحراف وارتكاب الجرائم. وهناك عوامل اجتماعية اخرى تؤثر في سلوك الفرد مثل البطالة والفقر واكتساب العادات الغريبة والسلوك المنحرف من افراد مجتمعات اخرى الى غير ذلك من الاسباب العديدة.

وبالمناسبة ومن قبيل الشيء بالشيء يذكر فانني اسرد حادثة باختصار مررت بها بتجربتها شخصياً، حيث وقعت في حبائل عصابة احتيال منظمة ادعوا انهم تجار زيت واخذوني لشركة مؤثثة تأثيثاً جيداً، واحتالوا علي بحوالي الف دينار واكتشفت بعد القاء القبض عليهم انهم من أصحاب السوابق وليس من بينهم احد من المغتربين وانهم ينتسبون لعائلات معروفة وقاموا قبل القاء القبض عليهم بعدد من جرائم النصب والاحتيال جمعت كلها في قضية واحدة.

ولشد ما ادهشني ان محاميهم او وكلاءهم استطاعوا اخراجهم من السجن بالكفالة رغم ان المبالغ التي احتالوا بها على ضحاياهم تبلغ عشرات الالاف من الدنانير ورغم ان مراكز امنية متعددة مثل مركز امن صويلح ومركز امن السلط ومركز امن الشميساني ومركز امن بيادر وادي السير ومركز امن الحسين، استغرقت ما يربو على اربعة أشهر في تعقبهم حتى تمكن مركز أمن صويلح اخيرا من القاء القبض عليهم. الا يعتبر ذلك دافعاً لمثل هؤلاء للمضي في طريق الانحراف في غياب العقاب الرادع؟ علما بانهم الان يتغيبون عن جلسات المحكمة التي حضرت انا ثلاث جلسات منها وعدت بخفي حنين لتغيبهم. فهل الكفالة تتناسب مع المبالغ المحتال بها على الناس؟ علماً بانه للآن لم يرد لي شيء من المبلغ الذي احتالوا به علي. وهل يمكن اصلاح مثل هؤلاء وعلاجهم من امراضهم الاجتماعية بغير العقاب الرادع؟

الدكتور سعيد التل والدعوة للوحدة

● بقلم: الدكتور محمد قاسم القريوتي

كم سرني ان اقرأ في صحيفة "الرأي" مقالة للدكتور سعيد التل وهي رسالة مفتوحة للقيادتين في الاردن وسوريا، تتضمن الدعوة لبدء محادثات بشأن قيام دولة اتحادية بين البلدين كنواة لوحدة عربية اشمل بحيث تنضم اليها فلسطين ولبنان والعراق كبداية، وقد يستغرب البعض – وانا لست منهم – توقيت هذه الدعوة لان سوء الحال العربي، يجعل توقع التفكك هو الاقرب للتحقق، ولكن وكما جاء في مقالة الدكتور التل فالاحلام حق مشروع، ولكني اضيف هنا انه اذا كان بعض الكتاب قد دعوا صراحة ومن خلال الزوايا والمنابر المعروفة في الصحف الى التفكير بامكانيات التعاون الاقتصادي "المثمر" بين الكيان الصهيوني والدول العربية واذا كانوا يتناولون دونما حرج احتمال قيام اتحاد كونفدرالي بين اسرائيل وفلسطين والاردن فهل دعوة الدكتور التل هي فعلا حلم ام هي الدعوة للممكن والمطلوب والمرغوب شعبيا.

انني متأكد من أن هذه الدعوة الصادقة وغير المتأخرة ابدا للوحدة ستلقى اهتمام القيادتين في البلدين، ولكن المطلوب والمأمول هو ان يجتهد كتابنا ومفكرونا بالتركيز على هذا الموضوع وبيان ضرورته بدل التركيز – وطبعا من منطلق الاستهجان والاستنكار – على مساحات الصراع المتعددة في اجزاء وطننا العربي الواحدة، ان المطلوب منا جميعا هو الا نمل التأكيد وبوسائل متعددة على موضوع الوحدة، ومن الوسائل الممكنة، ارسال الوفود النقابية، واعضاء اتحادات الكتاب والادباء والمفكرين وغير ذلك من اطر لتؤكد على ضرورة البدء بخطوات وحدوية على غرار ما يقوم به الاعداء الذي يتقمصون دور الاصدقاء ويزورون دولنا باستمرار ويلقون الحفاوة..

ان المصائب التي تتزايد على هذه الامة لهي اكبر دافع ومبرر وسبب نجاح لان تلقى الدعوات المخلصة استجابات مهما صغرت، فالحاجة ام الاختراع وحاجتنا للوحدة العربية كشعوب وانظمة لا تحتاج الى تأكيد، فتحية للدكتور التل على امله في الوحدة، وعلى دعوته لها وعلى اثارته هذا الموضوع، ولا بد لنا جميعا من ان نفتش عن ادوارنا في توصيل هذه الدعوة لكل الاطراف فالخطب كبير ولا امل بنجاة الامة انظمة وشعوبا الا بالوحدة، فالدواء المطلوب ليس مرا ولكنه دواء حلو..

فلنستفتح!

● هاني السعودي

فقد يجيئنا، نحن العرب الأردنيين، بعض الفتح الذي جاء به اباؤنا الذين فتحوا بلاد ما وراء النهر، البلاد المعروفة اليوم بجمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية، والذين جعلوا تلك البلاد وطناً للمسلمين وجعلوا شعوبها جزءاً من الامة الإسلامية الكبرى.

روى ابو عبيدة وآخرون من المؤرخين، ان سلم بن زياد الذي ولاه يزيد بن معاوية خراسان، كان اول من غزا بلاد ما وراء النهر في جند من الشام (والأردن من الشام) وأن امرأته ام محمد بنت عبدالله العاصي الثقفي كانت اول عربية عبر بها النهر، ولما ولد لها ابن سمته السندس.

تذكرت ذلك التاريخ البعيد حين قرأت في الأخبار ان اسرائيل بدأت في تنفيذ برنامج سياسي واقتصادي مكثف لاختراق الجمهوريات الاسلامية الحديثة في آسيا الوسطى، وأن وفداً اسرائيليا من وزارة الزراعة الإسرائيلية طاف جمهوريات قازاخستان واوزبكستان، وقيرغازيا ومدح مشاريع تعاون زراعية اسرائيلية مع تلك الجمهوريات وأن وزير الزراعة الاسرائيلي السابق ابراهم كتسعون، زار جمهورية قازاخستان هذا الشهر ووقع معها مذكرة تعاون اقتصادي تشمل اقامة مشاريع زراعية ومعارض تجارية وصناعية وتدريب مهني.

اقدر اننا في الأردن نستطيع ان نقوم بفتح تعاون اقتصادي وثقافي وسياسي اكثر مما تستطيعه اسرائيل، ذلك اننا نملك الصناعات الخفيفة وخبرات التجارة والنقل بل نملك رؤوس الأموال المتطلعة للاستثمار ونملك التكنولوجيا الزراعية المتطورة ونملك المصانع المنتجة لادواتها من صناعة انابيب الري البلاستيكية ومن صناعة هياكل البيوت الزراعية ومن صناعة الاغطية البلاستيكية اللازمة للزراعة الحديثة، وعندنا الكثير والفائض من خريجي المدارس والكليات الزراعية، ومن المزارعين العريقين في الزراعة المتطورة في مرتفعات المفرق وفي وادي الأردن، ولكننا مع الاسف لا نملك الارادة والطموح والعزيمة التي دفعت اجدادنا لما وراء النهر والتي يملكها الاسرائيليون اليوم.

املت لو ان وزير زراعة سابق، مثل الشيخ محمد الصلاونة، يزور الجمهوريات الاسلامية حاملا الكتاب المبين بيده، وحاملا انابيب الري باليد الأخرى، فهو بالتاكيد سيكون ناجحا ومقبولا اكثر من الوزير الاسرائيلي في تلك الجمهوريات الاسلامية التي بعد مئات السنين من الحكم الاستعماري الروسي القيصري، ومن التسلط الشيوعي العلماني، لا تزال تحن الى اصولها الاسلامية وتحترم العرب بل تقدسهم.

روى ابو عبيدة وآخرون من المؤرخين، انه لما استخلف عمر بن عبدالعزيز وفد عليه قوم من أهل سمرقند وشكوا ان قتيبة بن مسلم دخل مدينتهم واسكنها المسلمين على غدر، فكتب عمر رضي الله عنه الى عامله يأمره بأن ينصب قاضياً ينظر في شكوى اهل سمرقند، فنصب لهم عامله قاضيا هو جميع بن حاضر الباجي، الذي حكم باخراج المسلمين من سمرقند، فكره أهل سمرقند ذلك الحكم واقروا المسلمين على الاقامة بينهم، وما لبثوا ان اعلنوا اسلامهم وسموا ابناءهم باسماء عربية.

هل نستطيع نحن العرب الأردنيين، ان نفتح بعض الفتح كما فعل اباؤنا "ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح" صدق الله العظيم.



الاميرة عالية تزور ناحية الحسينية

معان - بترا - بمناسبة احتفالات المملكة بعودة جلالة الحسين سليما معافى الى ارض الوطن ويوم الطفل العربي قامت سمو الاميرة عالية بنت الحسين الرئيسة الفخرية لجمعية تنمية وتاهيل المراة الريفية بزيارة امس لناحية الحسينية في محافظة معان.

واستهلت سموها جولتها بلقاء سيدات المجتمع المحلي حيث تم بحث افضل السبل لدعم نشاطات المراة الريفية وتسويق انتاجها. واكدت سموها خلال اللقاء ان هذه الجولة هي استطلاعية لتلمس احتياجات المراة الريفية في المنطقة ودراسة سبل تسويق انتاجها لتوفير مصدر دخل لاسرتها.

ثم وزعت سموها الهدايا والمواد العينية على طالبات مدارس الحسينية وعدد من الاسر.

وبعد ذلك رعت سموها الاحتفال الكبير الذي اقامته مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية بمدرسة الحسينية الثانوية حيث القى السيد ثامر المجالي مدير ناحية الحسينية كلمة اكد فيها التفاف ابناء المنطقة حول الراية الهاشمية.

صدام يستقبل وفدا من النجف وكربلاء بينهم ابن الخوئي

بغداد - بترا - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية وفدا يضم شخصيات من محافظتي النجف وكربلاء بينها محمد تقي الخوئي احد ابناء اية الله العظمي ابي القاسم الخوئي.

ملحمة وتصوير وثائق

باكيت عالبوررو لو سمحت...

الاحتفالات بشفائه جاءت وفاءً لنهجه



النهار المقدسية تشيد بمواقف الحسين الوطنية والقومية وتبرعه لإعمار الأقصى توّج منجزاته الشخصية

عمان - بترا - اشادت صحيفة النهار المقدسية بمواقف جلالة الملك الحسين الوطنية والقومية وقالت ان ما يقام من احتفالات وافراح في الاردن بشفاء جلالته وعودته سالما الى ارض الوطن ما هو الا وفاء لجلالته على هذه المواقف.

وعددت الصحيفة في مقال لها بعنوان (لم كل هذه الاحتفالات) بقلم الدكتور احمد العلمي بعضا من مواقف جلالته المشرفة. وقالت ان من هذه المواقف سعي جلالته الدائم للوفاق بين الاطراف المتخاصمة وحل النزاع بينها بواسطة الحوار انطلاقا من الاخوة العربية ولو اصغى العرب لجهود الزعيم الهاشمي لما حصلت كارثة حرب الخليج وما ترتب عليها بعد ذلك من معاناة وانشقاق بين الاخوة العرب والدمار والتجويع الذي فرض على شعب العراق.

وقال لقد بادر الحسين الى خطوات سياسية جريئة وفريدة في عالمنا العربي على صعيد الشؤون الداخلية فقد بدأ بتطبيق شيء جديد على العالم العربي وذلك هو مبادىء الديمقراطية والحق انه لا يوجد نظام عربي واحد يطبق نهج الديمقراطية في بلده والديمقراطية في ابسط تعبير لها هي حكم الشعب لنفسه والمميز هنا ان الخطوات نحو الديمقراطية بدأت من الاعلى مما يؤكد مدى ايمان القيادة الاردنية بذاتها ومدى التصميم والاصرار على الانتقال

البقية ص ٢٠

جولة اوروبية لبيريز ومبعوث من الفاتيكان يزور تل ابيب

عمان - ق.ن.ا - يبدأ شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي جولة اوروبية يوم الثالث والعشرين من شهر تشرين اول الحالي وتشمل كلا من الفاتيكان وايطاليا وفرنسا واسبانيا.

وذكر راديو اسرائيل امس الخميس ان زيارة بيريز للفاتيكان تعكس تحسنا في العلاقات بين الجانبين.. مشيرا الى ان مبعوثا من الفاتيكان سيزور تل ابيب في شهر تشرين ثاني المقبل.

صحف بغداد تحذر من محاولات تسلل ايرانية

صدام يدعو البعثيين للتدرب على استخدام الاسلحة

بغداد - وكالا - دعا الرئيس العراقي صدام حسين جميع اعضاء حزب البعث في العراق الى التدرب على استخدام الاسلحة الخفيفة والمتوسطة محذرا غير المقتدرين بينهم من ان غيرهم سيأخذ مكانهم في جميع المستويات الحزبية.

وكان التلفزيون العراقي عرض الليلة قبل الماضية الجزء الثاني من الخطاب الذي القاه الرئيس العراقي في الجلسة الاستثنائية للقيادة القطرية لحزب البعث الاثنين الماضي ونشرته الصحف امس الخميس.

وقال (من واجب الجميع تعلم فنون القتال ابتداء من استخدام الاسلحة الخفيفة والمتوسطة الى طريقة التعبئة الصحيحة وانفتاح القوة القتالية افرادا واسلحة استعداد لملاقاة العدو) الذي لم يسمه.

وطلب الرئيس العراقي من (اعضاء الحزب غير المقتدرين على تعلم فنون القتال افساح المجال لغيرهم من المقتدرين وعلى جميع المستويات القيادية) وقال ان (الاساس في كل العناوين التي يحملها الجميع في الحزب وفي الدولة هو ان تنتصر الامة وينتصر البعث وينتصر الشعب).

وحذرت الصحف العراقية من مخاوف من حصول (محاولات تسلل ايرانية) او عملية لقوات الحلفاء.

وكان صدام حسين حمل بعنف في الجزء الاول من خطابه على مفتشي الامم المتحدة المكلفين نزع سلاح العراق ووصفهم بانهم (كلاب ضالة).

تلاه أحد القضاة وهو مقنع لاخفاء هويته

السجن مدى الحياة لـ "سيف الماركسية الرابع" حالة تأهب قصوى في بيرو وتحسباً من الانتقام

ليما - رويتر - صدر الحكم بالسجن مدى الحياة على زعيم اقوى جماعة ثورية في امريكا اللاتينية بتهمة الخيانة لشنه حربا ضد حكومة بيرو على مدى ١٢ عاما اودت بحياة (٢٥,٠٠٠) شخص.

وكانت سلطات بيرو قد تمكنت من اعتقال ابيميل جوزمان /٥٧ عاما/ الذي يطلق عليه اسم (سيف الماركسية الرابع) بعد ماركس ولينين وماو وذلك في ١٢ ايلول الماضي الى جانب اثنين اخرين من قادة المنظمة صدرت عليهما ايضا احكام بالسجن مدى الحياة امس الاول الاربعاء.

واعلنت حالة التأهب القصوى بين قوات حكومة بيرو تحسبا لقيام المنظمة باي رد فعل انتقامي خاصة وانها شنت هجومين قبل النطق بالحكم امس الاربعاء وقتلت ستة من افراد قوات الامن الحكومية.

وصدر الحكم على جوزمان بعد ان حوكم امام محكمة عسكرية في جزيرة سان لورينزو حيث سيقضي عقوبته. وتلا الحكم احد قضاة البحرية وكان يرتدي قناعا حتى لا يتمكن الثوار من التعرف على هويته.

وقد صدر على الثوار الثلاثة حكم بتغريمهم ٢٥ مليار دولار كتعويضات للدولة من اضرار لحقت بها.

وفي نفس الوقت اصدر قضاة عسكريون في مدينتي اريكيا ويونو الجنوبيتين احكاما بالسجن مدى الحياة على اربعة اخرين من ثوار الطريق المضيء وتغريمهم ٤٠ مليون دولار.

حيث لا تنفع الكلمات !!

● خليل السواحري

اكتب اليوم عن الذين يشهرون جوعهم في وجه العالم، الذين يخوضون بجوعهم، منذ اثني عشر يوما متواصلة، معركة حريتهم وحرية شعبهم ووطنهم. اكتب اليوم عن الجائعين الذين يدقون بقبضة جوعهم جدران النظام العالمي الجديد.

اكتب عن سجناء الرأي والحرية الذين نسبتهم او ... منظمة العفو الدولية (امنستي) وهي التي خاضت وتخوض منذ تأسيسها عام ١٩٦١ المعارك ضد حكومات العالم المستبدة من اجل بضع مئات او بضعة الاف من السجناء الذين لم يصلوا في تعدادهم طوال كل هذه السنوات الى اقل من عدد سجناء الحرية في فلسطين !! هؤلاء السجناء الذين يخوضون بجوعهم معركة حريتهم او حتى معركة استمرار حياتهم داخل سجون ومعتقلات العدو الصهيوني !!

اكتب اليوم عن المناضلين بجوعهم حتى الموت لا لانتصار ... ببضع كلمات لا تسمن ولا تغني من جوع، فهم ليسوا بحاجة الى المزيد من المقالات او القصائد !! ولكنني اكتب اليوم لاذكر من لم يفطنوا بعد الى ان ثمة شعبا باكمله يعيش السجن والحصار والجوع والقتل والغربة حتى فوق تراب وطنه، اكتب لاذكر منظمات حقوق الانسان وكل دول النفاق الغربي او الشرقي التي تقرع طبولا كثيرة من اجل مخطوف واحد هنا او سجين هناك الى ان ثمة الاف من السجناء في فلسطين يعيشون الخطف اليومي والحرمان ... حتى من لقمة الخبز وجرعة الماء ولحظة الراحة !! والى ان ثمة شعبا يتم اعتقاله باكمله، ربما منذ خمسة واربعين عاما او يزيد، حقيقة لا مجازا، فليس ثمة بيت في فلسطين لم يعتقل او يقتل او يجرح ... احد !!

اكتب واتساءل : لماذا عجزنا عن التوقف لحظة عن تناول الطعام والشراب تضامنا مع اولئك الجائعين منذ اثني عشر يوما، لماذا لم يفطن احدنا لاعلان الصيام ولو يوما واحدا لعله ... بمعاناة الصائمين كل هذه الايام المتواصلة ؟؟

اكتب لاذكر المفاوضين العرب الجالسين او الذين سيجلسون في مقابل الوفود الاسرائيلية بعد ايام، الى ان الذين يشهرون في وجه العالم جوعهم ويؤسهم يستحقون التوقف دقيقة واحدة عن التفاوض مع الجلادين، لعل هذا التوقف يذكر هؤلاء الجلادين بان للضحايا حقا في ان يعاملوا كبشر لهم بعض الحقوق التي نصت عليها دساتير البشر ولوائح الدول المتحضرة التي لا تكف عن الزعيق والتباكي على حقوق الانسان !!

اكتب عن الجائعين لاذكر الطاعمين الشاربين في بلاد العرب والاسلام الى ان التضامن، ولو بالكلام، مع اخوان لهم يموتون جوعا وسجنا من اجل كرامتهم، هو اقل ما يمكن لهم ان يقدموه، ... فعلوا فليسجلوا هذا التضامن الكلامي في خانة التعاطف الانساني المحض، على غرار التضامن مع منكوبي اعصار اندرو او ... الرفق بالحيوان على غرار ما حدث مع كائنات حديقة الحيوان في لندن !!

هي كلمات نقولها، كلمات ليست تسمن ولا تغني من جوع، كلمات لا تفك قيدا ولا تحرر سجينا، ولكنها تضج بالمرارة ... وبالغضب الحزين !!

إستشهاد طفل في قطاع غزة تنظيم عدة مسيرات تضامناً مع المعتقلين

القدس المحتلة - وكالات - استشهد طفل فلسطيني في حي الشجاعية بقطاع غزة المحتل اثر صدمه عمدا بسيارة عسكرية اسرائيلية امس.

واعترف الراديو الاسرائيلي بصدم الطفل من قبل سيارة عسكرية مشيرا الى انه تم نقل الطفل للتشريح. كما تم تشكيل لجنة للتحقيق في ظروف الحادث.

واعلن الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية المحتلة ان يوم غد السبت سيكون يوما للتضامن مع المعتقلين الفلسطينيين وسيتم تنظيم اعتصام في مقر جمعية الهلال الاحمر في نابلس. وقد عقد الامين العام للاتحاد مؤتمرا صحفيا امس، حضره الصحافيون الفلسطينيون والاجانب بدعوة من المؤسسات الوطنية. وقد وقف الجميع دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء.

واعتصمت امس امهات المعتقلين امام سجن نابلس المركزي واعلن الاضراب عن الطعام فيما جرت مظاهرات طلابية في نابلس وعصيرة الشمالية واقفلت المحلات في البلدة القديمة في نابلس تضامنا مع اضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي.

ووزع في نابلس امس بيان باسم القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة - م. ت. ف - دولة فلسطين يدعو المواطنين الى دعم ومؤازرة المعتقلين الفلسطينيين كما دعا البيان المؤسسات الدولية وممثلي الدول الاجنبية لادانة وفضح سياسة الاحتلال تجاه المعتقلين الفلسطينيين والزام حكومة الاحتلال باحترام المواثيق الدولية.

واصدرت الاتحادات النسائية الفلسطينية بيانا عبرت فيه عن تضامنها مع المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام.

وواصلت جموع المواطنين في القدس وضواحيها التوافد على مقر الصليب الاحمر في المدينة تضامنا مع المعتقلين فيما تتواصل الاعتصامات والاحتجاجات في مدن قطاع غزة ورام الله والبيرة وبير زيت دعما لاضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي.

ومن الفعاليات الميدانية للانتفاضة الشعبية الفلسطينية اعلنت بلدة طوباس الحداد والاضراب الشامل حدادا على ... قرية عقابا الشاب موسى ... شاويش. وقد اطلق شبان ال... فجر امس عدة رصاصات ... برج المراقبة العسكري ال... خلف سجن جنين ورد ال... باطلاق النار بالمثل.

وحطم الشبان في ... باص ودورية عسكرية ... ووقعت اشتباكات عنيفة ... الزبابدة بين المواطنين ... الاحتلال.

واندلعت مواجهات في ... منذ عامين في قطاع غزة ... الثاني على التوالي. ... جنديان اسرائيليان ... وخانيونس اثر تعرضهما بالحجارة.

وفي القدس اضرمت ... سيارة لجيش الاحتلال ... الثوري في المدينة. كما ... الانتفاضة زجاج عشر ... للاحتلال في القدس وجبل ... المغاربة.

وعلقت ادارة جامعة ... الدراسة لمدة اسبوع ... محاصرة جيش الاحتلال ...

اليونسكو تشرف على توامة جامعات اوروبية وفلسطينية

باريس - ق.ن.ا - قررت منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للامم المتحدة اليونسكو الاشراف على تنظيم توامة جامعات اوروبية مع جامعات فلسطينية من الاراضي العربية المحتلة من اجل تعزيز التعاون الاكاديمي والعلمي بين هذه الجامعات.

واوضح بيان صدر عن اليونسكو في باريس امس ان التعاون الجامعي الاوروبي الفلسطيني سيشمل ست جامعات فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بهدف تقوية التطور العلمي في المؤسسات الجامعية الفلسطينية.

واشار البيان الى ان التعاون بين الجامعات الاوروبية والفلسطينية سيشمل حالات البيئة والزراعة والصناعة الغذائية والعلوم التطبيقية وتدريس اللغات الاوروبية والعلوم الاجتماعية.

« ديزني لاند » على النمط العربي

مليار او مليارا دولار لاقامة ملاه في الامارات

ابو ظبي - من كريستين هاوزر - رويتر - سيستمتع عرب الخليج قريبا بملاهٍ على غرار الديزني لاند ولكن على النمط العربي.

وتضع امارة ابو ظبي اللمسات الاخيرة لمشروع الملاهي الذي سيقام على جزيرة صناعية مثيرة للاعجاب.

وقد انفقت حكومة ابو ظبي ملايين الدولارات في السنوات الست الماضية في رفع الرمال من قاع البحر ووضع صخور هائلة لتشكيل اول جزيرة صناعية بالخليج استعدادا لاقامة الملاهي التي ستتكلف ما يصل الى مليارى دولار.

ويقول مانع خليفة الرميثي مدير الخدمات والاتصالات بادارة الاشغال العامة بالامارة ان المرحلة القادمة من مشروع جزيرة اللؤلؤ ستتمثل في استيراد الخبرة الفنية والتصميمات الاجنبية ولكن مع اضفاء صبغة عربية.

وقال في مقابلة مع رويتر ان الملاهي (لن تكون صورة طبق الاصل من الديزني لاند بل سيشعر المرء انه في مناخ مختلف. وسيكون هذا المناخ اسلاميا وعربيا وسيعكس التصميم بيئتنا وتراثنا.

(سيمكن رؤية هذا في المباني والاقواس والالعاب والمعروضات والافلام).

واضاف الرميثي قوله ان مجموعة من خبراء التصميم الاوروبيين والامريكيين سيصلون الى ابو ظبي قريبا لاعطاء رايهم في نماذج قدمتها خمس شركات دولية تسعى للفوز بعقد تصميم وبناء مشروع جزيرة اللؤلؤ.

وقال الرميثي ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وحاكم ابو ظبي ستكون له الكلمة الاخيرة بشان التصميم. ورفض ان يتحدث عن التكاليف او ان يذكر اسماء الشركات المتقدمة بعطاءات.

وكانت المجلة التي تصدرها الامانة العامة لمجالس البلديات بالامارات قد قالت في عدد شهر ايلول ان التكاليف ستتراوح بين مليار وملياري دولار.

ويجري التخطيط للمشروع منذ عام ١٩٨٥ عندما تم وضع صخور ضخمة في البحر. وازال العاملون ٤٢ مليون متر مكعب من الرمال واقاموا حاجزا صخريا للامواج طوله ٤,٥ كيلو متر.

وفي ١٩٩١ تم استكمال الجزيرة التي تقع على مساحة ١,٠٥٠ فدان. وتقع الجزيرة على بعد ٦٠٠ متر تقريبا من كورنيش مدينة ابو ظبي الاخاذ الذي تصطف عليه مبان سكنية شاهقة وابراج ادارية.

ورغم امكانية الجذب السياحي التي ينطوي عليها المشروع فانه يلقى بعض المعارضة.

فبعض رجال الاعمال بالامارات يعترضون بشكل غير رسمي على فكرة ان يتحول الافق عند ساحل الخليج الى اضواء براقة والعاب للترفيه.

وقد تاجل المشروع في وقت سابق من هذا العام بعد ان طلبت حكومة ابو ظبي من الشركات اعادة تصميماتها. وقال تقرير لمجلس بلدية المدينة ان المشروع نحي جانبا لمدة ستة اشهر.

ولكن الرميثي قال ان الحكومة مستعدة الان للمضي قدما في اختيار التصميم غير انه رفض تحديد موعد.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط - ٦٧٠١٤١ خطوط - تلكس: ٢١٤٩٧ - فاكس: ٦٨٤٦٦٦ الادارة - ٦٦١٢٤٢ التحرير - ٦٧٠١٤٤ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي - شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج